

# JEPANG KLASIK



# Meniru Peradaban Cina

- ⦿ Korea Sebagai perantara masuknya pengaruh peradaban Cina ke Jepang
- ⦿ Kebudayaan Cina diadopsi dan disesuaikan dengan corak Jepang sehingga menjadi asli karakteristik Jepang
- ⦿ Masuknya agama Budha – pertentangan dengan agama asli Jepang, Shinto

# Pembentukan Negara Nasional Jepang

- ⦿ Jepang terdiri dari beberapa kekuasaan daerah yang berdiri sendiri yang dipimpin oleh suatu clan (Uji)
- ⦿ Shotoku Taishi (Yamato) mengembangkan konsepsi tentang pembentukan negara nasional Jepang yang mempersatukan seluruh wilayah Jepang di bawah kekuasaan Tenno
- ⦿ Tenno sebagai keturunan dari Amaterasu-O-Mikami (berbeda dengan Tien Ming)

# Pembaharuan Taikwa (645)

- ◉ Konsep Shotoku diwujudkan oleh Naka-  
No-Oye
- ◉ Seluruh negara & rakyat berada di bawah  
pemerintahan tenno
- ◉ Kodifikasi hukum, *Ritsuryo*
- ◉ Sentralisasi pemerintahan dengan  
menghapuskan sistem Uji ----- aristokrasi  
corak baru
- ◉ Penyusunan sejarah Jepang, *Nihon Shoki*
- ◉ Mendirikan ibukota di Heijo (Nara)

# Zaman Heian

- Perpindahan ibukota diakibatkan serangan dari biara-biara Budha
- Karakteristik zaman Heian :
  1. Perkembangan kekuasaan Fujiwara
  2. Timbulnya Feodalisme  
*Sho/ Sho-en* (tanah bebas dari pajak)
  3. Perkembangan para bangsawan Militer

# Pemerintahan Shogunat/ Bakufu

- ◉ Dualisme pemerintahan
- ◉ Bushido “ jalan untuk para bushi” , ajaran mengenai etika dari golongan militer, berani mati, tidak gentar, membela tanah air, dsb
- ◉ Bakufu : pemerintahan perkemahan militer (tent office)

# Periodisasi Zaman Shogunat

- ◉ Zaman Kamakura ---- Dikatator Hojo
- ◉ Perbaikan Kanmu : Tenno Go Daigo
- ◉ Zaman Bakufu Moromachi : Yoshimitsu (Ashikaga)
- ◉ Zaman Azuchi - Momoyama
- ◉ Zaman Yedo



# Politik Shogunat Tokugawa

- ◎ Pengawasan terhadap para Daimyo :  
Penerapan sistem *Bakuhun*
- ◎ Hubungan dengan Tenno
- ◎ Politik Isolasi (Sakoku)