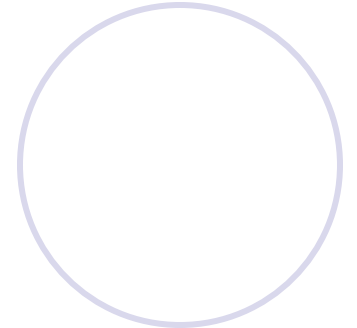
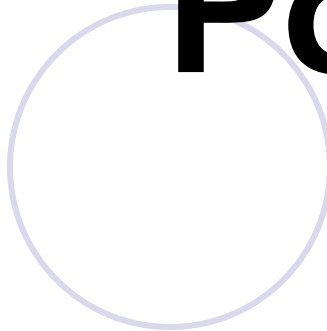
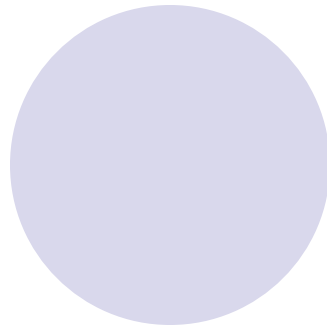
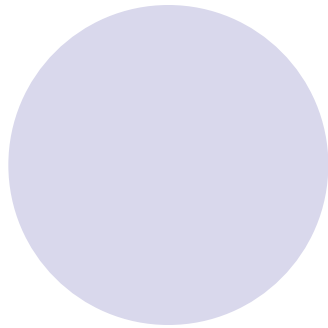


Politik dan Strategi



Latar Belakang

- Kesadaran berpolitik pada masyarakat semakin meningkat
- Indonesia memiliki kekayaan alam, kekayaan budaya yang sangat melimpah sebagai sebuah aset yang tak ternilai
- Pemerintah dan warga negara Indonesia tidak menjaga dan melindungi aset tersebut
- Terjadi “pencurian” aset budaya Indonesia oleh Malaysia, contohnya : lagu rasa sayange, ilir ilir, batik, kesenian angklung dan reog ponorogo
- Kondisi kedua negara menjadi memanas
- Perlunya ketahanan politik luar negeri Indonesia yang lebih kuat

Politik dan Strategi Nasional

- Politik secara etimologis berasal dari bahasa Yunani yakni **Politeia**, yang akar katanya **polis** yang berarti kesatuan masyarakat yang berdiri sendiri (negara) dan **teia** yang berarti urusan.
- Strategi berasal dari bahasa Yunani, yakni **Strategia** yang diartikan sebagai “*the art of the general*” atau seni seorang panglima yang biasanya digunakan dalam peperangan, atau **Stratēgos** yang dapat diterjemahkan sebagai 'komandan militer' pada jaman demokrasi Athena.

Politik dan Strategi Nasional

- Politik nasional diartikan sebagai kebijakan umum dan pengambilan kebijakan untuk mencapai suatu cita-cita dan tujuan nasional.
- Strategi nasional adalah cara melaksanakan politik nasional dalam mencapai sasaran dan tujuan yang ditetapkan oleh politik nasional, yakni merupakan pelaksanaan dari kebijakansanaan nasional. dalam melaksanakan politik nasional disusun strategi nasional, seperti jangka pendek, jangka menengah dan jangka panjang.



Pembahasan Masalah

- Reog Ponorogo merupakan warisan budaya Indonesia, tetapi diklaim sebagai milik Malaysia.
- Reog merupakan kisah perjalanan Prabu Klana Sewandana dari Ponorogo ke Kediri.
- Reog merupakan topeng berkepala harimau dan berbulu merak.

Alasan Malaysia Mengklaim

- Tarian Barongan Malaysia menceritakan Nabi Sulaiman yang sedang berbicara dengan burung merak (padahal merak itu hanya ada di Indonesia, alasan ini menjadi rancu karena Nabi tidak pernah ada di Asia)
- Kesenian itu wajar bila berada di Malaysia, karena berkembang bersamaan dengan datangnya imigran Indonesia.



Penyelesaian

- Malaysia dan Indonesia akan mengadakan pertemuan kesepakatan mengenai permasalahan hak cipta Reog Ponorogo
- Malaysia dan Indonesia akan bersama-sama membentuk tim khusus yang beranggotakan tokoh terkemuka kedua negara.

Kesimpulan dan Saran

- Hubungan bilateral Indonesia dan Malaysia memanas karena klaim Malaysia atas kesenian dan budaya Indonesia, disebabkan tidak adanya kebudayaan bangsa Indonesia yang dipatenkan.
- Indonesia harus melindungi aset-aset budaya nasional sehingga tidak terjadi lagi “pencurian” aset oleh negara manapun.
- Perkuat sistem politik dan strategi politik luar negeri Indonesia, sehingga Indonesia dapat menjadi negara yang diakui keberadaannya oleh dunia internasional.