

SAP

Nama Dosen :
Program Studi :
Kode Mata Kuliah :
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)
Jumlah SKS :
Semester :
Alokasi Waktu : 150 menit
Pertemuan : ke 1

I. Standar Kompetensi:

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

II. Kompetensi Dasar:

1. Mengidentifikasi perlunya ISBD sebagai mata kuliah MBB sebagai solusi problematika sosial budaya.

III. Indikator:

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa dapat:

1. menjelaskan hakikat dan ruang lingkup ISBD
2. menjelaskan ISBD sebagai MBB
3. menemukan solusi problem sosbu1.Mhs.dapat menjelaskan hakikat dan ruang lingkup ISBD

IV. Materi Ajar

1. Hakikat dan ruang lingkup ISBD
2. ISBD sebagai MBB
3. ISBD sebagai solusi problem sosial dan budaya

V. Metode/Strategi Pembelajaran: Diskusi kelompok

VI. Tahap Pembelajaran:

a. Kegiatan Awal :

Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah

b. Kegiatan Inti :

- 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
- 2) masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
- 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
- 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
- 5) Dosen memberi komentar

c. Kegiatan Akhir :

Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar:

a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP – LCD

b. Bahan/Sumber Belajar :

Baker, A. 1992. *Ontologi: Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.

Geertz, H. 1980. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indonesia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.

Kuntowijoyo. 1990. *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.

Salam, Burhanuddin. 1988. *Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.

Schuon, F. 1997. *Hakikat Manusia*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.

Setiadi, Elly M.dkk. 2006. *Ilmu SosialBudaya Dasar*. Kencana. Jakarta.

Soekanto, Soejono. 1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.

Suleman, munandar. 1995. *Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung.

VIII. Penilaian:

a. Teknik dan instrumen penilaian:

1. Hasil diskusi
2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
3. Tes tertulis

b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2 Pt + 3 Ps + 5Tt}{10} = Nf$$

Keterangan:

- Pt = Portofolio
Ps = Proses
Tt = Tes Tulis
Nf = Nilai Formatif

RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen	:
Program Studi	:
Kode Mata Kuliah	:
Nama Mata Kuliah	: Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)
Jumlah SKS	:
Semester	:
Alokasi Waktu	: 300 menit
Pertemuan	: ke 2 dan 3

I. Standar Kompetensi:

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

II. Kompetensi Dasar:

2. Memahami manusia sebagai makhluk berbudaya, beretika, dan berestetika

III. Indikator:

Setelah mengikuti mata kuliah ini:

1. Mhs. dapat menjelaskan manusia sebagai makhluk berbudaya
2. Mhs. dapat mengekspresikan apresiasi terhadap kemanusiaan dan kebudayaan
3. Mhs. dapat menjelaskan etika dan estetika budaya
4. Mhs. dapat menjelaskan konsep-konsep dasar manusia
5. Mhs. dapat menemukan solusi bagi problema kebudayaan

IV. Materi Ajar

1. Hakikat manusia sebagai makhluk budaya
2. Apresiasi kemanusiaan dan kebudayaan

3. Etika dan Estetika budaya
4. Konsep-konsep dasar manusia
5. Problema kebudayaan
- V. Metode/Strategi Pembelajaran: Diskusi kelompok

VI. Tahap Pembelajaran:

- a. Kegiatan Awal :
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
 - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
 - 2) masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
 - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
 - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
 - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar:

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP – LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :

Baker, A. 1992. *Ontologi: Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.
Geertz, H. 1980. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indonsia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.
Kuntowijoyo. 1990. *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.
Salam, Burhanuddin. 1988. *Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.
Schuon, F. 1997. *Hakikat Manusia*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
Setiadi, Elly M.dkk. 2006. *Ilmu SosialBudaya Dasar*. Kencana. Jakarta.
Soekanto, Soejono. 1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.
Suleman, munandar. 1995. *Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung.

VIII. Penilaian:

- a. Teknik dan instrumen penilaian:
 - 1. Hasil diskusi
 - 2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
 - 3. Tes tertulis
- b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2 \text{ Pt} + 3 \text{ Ps} + 5 \text{ Tt}}{10} = \text{Nf}$$

Keterangan:

- Pt = Portofolio
- Ps = Proses
- Tt = Tes Tulis
- Nf = Nilai Formatif

RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :
Program Studi :
Kode Mata Kuliah :
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)
Jumlah SKS :
Semester :
Alokasi Waktu : 300 menit
Pertemuan : ke 4 dan 5

I. Standar Kompetensi:

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

II. Kompetensi Dasar:

3. Memahami hakikat manusia sebagai individu dan makhluk sosial, dinamika dan dilema interaksi sosial

III. Indikator:

Setelah mengikuti mata kuliah ini:

1. Mhs. dapat menjelaskan hakikat manusia sebagai individu dan makhluk sosial
2. Mhs. dapat menjelaskan fungsi dan peran manusia sebagai individu dan makhluk sosial
3. Mhs. dapat menjelaskan dinamika interaksi sosial
4. Mhs. dapat menemukan solusi terhadap dilema kepentingan individu dan masyarakat

IV. Materi Ajar

1. Hakikat manusia sebagai individu dan makhluk sosial
2. Fungsi dan peran manusia sebagai individu dan makhluk sosial

3. Dinamika interaksi sosial
4. Dilema kepentingan individu dan masyarakat
- V. Metode/Strategi Pembelajaran: Diskusi kelompok

VI. Tahap Pembelajaran:

- a. Kegiatan Awal :
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
 - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
 - 2) masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
 - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
 - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
 - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar:

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP – LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :

Baker, A. 1992. *Ontologi: Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.

Geertz, H. 1980. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indonsia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.

Kuntowijoyo. 1990. *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.

Salam, Burhanuddin. 1988. *Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.

Schuon, F. 1997. *Hakikat Manusia*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.

Setiadi, Elly M.dkk. 2006. *Ilmu SosialBudaya Dasar*. Kencana. Jakarta.

Soekanto, Soejono. 1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.

Suleman, munandar. 1995. *Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung.

VIII. Penilaian:

- a. Teknik dan instrumen penilaian:
 1. Hasil diskusi

2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
3. Tes tertulis

b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2 \text{ Pt} + 3 \text{ Ps} + 5 \text{ Tt}}{10} = \text{Nf}$$

Keterangan:

Pt = Portofolio

Ps = Proses

Tt = Tes Tulis

Nf = Nilai Formatif

RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :
Program Studi :
Kode Mata Kuliah :
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)
Jumlah SKS :
Semester :
Alokasi Waktu : 300 menit
Pertemuan : ke 6 dan 7

I. Standar Kompetensi:

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

II. Kompetensi Dasar:

4. Memahami hakikat manusia dan peradaban, dan dinamika peradaban global

III. Indikator:

1. Mhs. dapat menjelaskan hakikat peradaban
2. Mhs. dapat menjelaskan mahluk beradab dan masyarakat beradab
3. Mhs. dapat menjelaskan evolusi budaya dan wujud peradaban
4. Mhs. dapat menjelaskan dinamika peradaban global
5. Mhs. dapat menemukan solusi problematika peradaban

IV. Materi Ajar

1. Hakikat peradaban
2. Mahluk beradab dan masyarakat beradab

3. Evolusi budaya dan wujud peradaban
4. Dinamika peradaban global
5. Problematika peradaban

V. Metode/Strategi Pembelajaran: Diskusi kelompok

VI. Tahap Pembelajaran:

- a. Kegiatan Awal :
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
 - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
 - 2) masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
 - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
 - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
 - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar:

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP – LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :
Baker, A. 1992. *Ontologi: Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.
Geertz, H. 1980. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indonsia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.
Kuntowijoyo. 1990. *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.
Salam, Burhanuddin. 1988. *Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.
Schuon, F. 1997. *Hakikat Manusia*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
Setiadi, Elly M.dkk. 2006. *Ilmu SosialBudaya Dasar*. Kencana. Jakarta.
Soekanto, Soejono. 1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.
Suleman, munandar. 1995. *Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung.

VIII. Penilaian:

- a. Teknik dan instrumen penilaian:
 - 1. Hasil diskusi
 - 2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
 - 3. Tes tertulis
- b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2 \text{ Pt} + 3 \text{ Ps} + 5 \text{ Tt}}{10} = \text{Nf}$$

Keterangan:

- Pt = Portofolio
- Ps = Proses
- Tt = Tes Tulis
- Nf = Nilai Formatif

RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :
Program Studi :
Kode Mata Kuliah :
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)
Jumlah SKS :
Semester :
Alokasi Waktu : 300 menit
Pertemuan : ke 9 dan 10

I. Standar Kompetensi:

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

II. Kompetensi Dasar:

5. Memahami hakikat manusia, keragaman dan kesetaraan dalam dinamika sosial budaya

III. Indikator:

- 1.Mhs. dapat menjelaskan hakikat keragaman dan kesetaraan manusia
- 2.Mhs. dapat menjelaskan kemajemukan dalam dinamika sosial budaya
3. Mhs.dapat menjelaskan keragaman dan kesetaraan sebagai kekayaan sosial budaya
4. Mhs.dapat menemukan solusi problematika keragaman dan kesetaraan

IV. Materi Ajar

1. Hakikat keragaman dan kesetaraan manusia
2. Kemajemukan dalam dinamika sosial budaya
3. Keragaman dan kesetaraan sebagai kekayaan sosial budaya

4. Problematika keragaman dan kesetaraan

V. Metode/Strategi Pembelajaran: Diskusi kelompok

VI. Tahap Pembelajaran:

- a. Kegiatan Awal :
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
 - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
 - 2) masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
 - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
 - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
 - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar:

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP – LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :

Baker, A. 1992. *Ontologi: Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.

Geertz, H. 1980. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indonesia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.

Kuntowijoyo. 1990. *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.

Salam, Burhanuddin. 1988. *Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.

Schuon, F. 1997. *Hakikat Manusia*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.

Setiadi, Elly M.dkk. 2006. *Ilmu SosialBudaya Dasar*. Kencana. Jakarta.

Soekanto, Soejono. 1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.

Suleman, munandar. 1995. *Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung.

VIII. Penilaian:

- a. Teknik dan instrumen penilaian:

1. Hasil diskusi
2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
3. Tes tertulis

b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2 Pt + 3 Ps + 5Tt}{10} = Nf$$

Keterangan:

- Pt = Portofolio
Ps = Proses
Tt = Tes Tulis
Nf = Nilai Formatif

RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :
Program Studi :
Kode Mata Kuliah :
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)
Jumlah SKS :
Semester :
Alokasi Waktu : 300 menit
Pertemuan : ke 11 dan 12

I. Standar Kompetensi:

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

II. Kompetensi Dasar:

6. Memahami hakikat, fungsi, nilai, moral, dan hukum dalam upaya mendapatkan keadilan, ketertiban dan kesejahteraan masyarakat

III. Indikator:

- 1.Mhs. dapat menjelaskan hakikat, fungsi, nilai, moral dan hukum
2. Mhs. dapat menjelaskan keadilan, ketertiban dan kesejahteraan
3. Mhs.dapat mengidentifikasi perwujudan masyarakat bermoral dan taat hukum
4. Mhs. dapat menemukan solusi problematika nilai, moral, dan hukum

IV. Materi Ajar

- 1.Hakikat, fungsi, nilai, moral dan hukum
2. Keadilan, ketertiban dan kesejahteraan
3. Perwujudan masyarakat bermoral dan taat hukum

4. Problematika nilai, moral, dan hukum

V. Metode/Strategi Pembelajaran: Diskusi kelompok

VI. Tahap Pembelajaran:

a. Kegiatan Awal :

Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah

b. Kegiatan Inti :

- 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
- 2) masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
- 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
- 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
- 5) Dosen memberi komentar

c. Kegiatan Akhir :

Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar:

a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP – LCD

b. Bahan/Sumber Belajar :

Baker, A. 1992. *Ontologi: Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.

Geertz, H. 1980. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indonesia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.

Kuntowijoyo. 1990. *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.

Salam, Burhanuddin. 1988. *Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.

Schuhon, F. 1997. *Hakikat Manusia*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.

Setiadi, Elly M.dkk. 2006. *Ilmu SosialBudaya Dasar*. Kencana. Jakarta.

Soekanto, Soejono. 1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.

Suleman, munandar. 1995. *Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung.

VIII. Penilaian:

a. Teknik dan instrumen penilaian:

1. Hasil diskusi
2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
3. Tes tertulis

b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2 \text{ Pt} + 3 \text{ Ps} + 5 \text{ Tt}}{10} = \text{Nf}$$

Keterangan:

Pt = Portofolio

Ps = Proses

Tt = Tes Tulis

Nf = Nilai Formatif

RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :
Program Studi :
Kode Mata Kuliah :
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)
Jumlah SKS :
Semester :
Alokasi Waktu : 150 menit
Pertemuan : ke 13

I. Standar Kompetensi:

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

II. Kompetensi Dasar:

7. Memahami hakikat dan makna sains, teknologi, dan seni, dan dampak dan pemanfaatan teknologi di Indonesia

III. Indikator:

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa dapat:

1. Mhs. dapat menjelaskan hakikat dan makna sains, teknologi, dan seni bagi manusia
2. Mhs. dapat menjelaskan dampak penyalahgunaan IPTEKS pada kehidupan sosbud
3. Mhs. dapat menemukan solusi problematika pemanfaatan IPTEKS di Indonesia

IV. Materi Ajar

1. Hakikat dan makna sains, teknologi, dan seni bagi manusia
2. Dampak penyalahgunaan IPTEKS pada kehidupan sosbud
3. Problematika pemanfaatan IPTEKS di Indonesia

V. Metode/Strategi Pembelajaran: Diskusi kelompok

VI. Tahap Pembelajaran:

- a. Kegiatan Awal :
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
 - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
 - 2) masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
 - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
 - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
 - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar:

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP – LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :
Baker, A. 1992. *Ontologi: Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.
Geertz, H. 1980. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indonesia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.
Kuntowijoyo. 1990. *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.
Salam, Burhanuddin. 1988. *Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.
Schuon, F. 1997. *Hakikat Manusia*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
Setiadi, Elly M.dkk. 2006. *Ilmu SosialBudaya Dasar*. Kencana. Jakarta.
Soekanto, Soejono. 1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.
Suleman, munandar. 1995. *Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung.

VIII. Penilaian:

- a. Teknik dan instrumen penilaian:
 1. Hasil diskusi
 2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
 3. Tes tertulis

b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2 \text{ Pt} + 3 \text{ Ps} + 5 \text{ Tt}}{10} = \text{Nf}$$

Keterangan:

Pt = Portofolio

Ps = Proses

Tt = Tes Tulis

Nf = Nilai Formatif

RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen	:
Program Studi	:
Kode Mata Kuliah	:
Nama Mata Kuliah	: Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)
Jumlah SKS	:
Semester	:
Alokasi Waktu	: 300 menit
Pertemuan	: ke 14 dan 15

I. Standar Kompetensi:

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

II. Kompetensi Dasar:

8. Memahami hakikat dan makna lingkungan bagi kesejahteraan

III. Indikator:

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa dapat:

1. Mhs. dapat menjelaskan hakikat dan makna lingkungan bagi manusia
2. Mhs. dapat menjelaskan kualitas penduduk dan lingkungan terhadap kesejahteraan
3. Mhs. dapat menemukan solusi problema lingkungan sosial budaya
4. Mhs. dapat mengidentifikasi isu-isu penting tentang lintas budaya dan bangsa

IV. Materi Ajar

1. Hakikat dan makna lingkungan bagi manusia
2. Kualitas penduduk dan lingkungan terhadap kesejahteraan

3. Problema lingkungan sosial budaya
4. Isu-isu penting tentang lintas budaya dan bangsa

V. Metode/Strategi Pembelajaran: Diskusi kelompok

VI. Tahap Pembelajaran:

- a. Kegiatan Awal :
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
 - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
 - 2) masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
 - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
 - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
 - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar:

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP – LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :

Baker, A. 1992. *Ontologi: Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.

Geertz, H. 1980. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indonesia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.

Kuntowijoyo. 1990. *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.

Salam, Burhanuddin. 1988. *Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.

Schuon, F. 1997. *Hakikat Manusia*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.

Setiadi, Elly M.dkk. 2006. *Ilmu SosialBudaya Dasar*. Kencana. Jakarta.

Soekanto, Soejono. 1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.

Suleman, munandar. 1995. *Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung.

VIII. Penilaian:

- a. Teknik dan instrumen penilaian:

1. Hasil diskusi
2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
3. Tes tertulis

b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2 Pt + 3 Ps + 5Tt}{10} = Nf$$

Keterangan:

Pt = Portofolio

Ps = Proses

Tt = Tes Tulis

Nf = Nilai Formatif