

# PORTOFOLIO

# Pengertian

- Portofolio merupakan kumpulan hasil kerja siswa. Hasil kerja itu sering disebut artefak. Artefak-artefak itu dihasilkan dari pengalaman belajar atau proses pembelajaran siswa dalam periode waktu tertentu. Artefak-artefak itu diseleksi dan disusun menjadi satu portofolio.
- Dengan kata lain, portofolio adalah suatu koleksi pribadi hasil pekerjaan seorang siswa (bersifat individual) yang menggambarkan (merefleksi) taraf pencapaian, kegiatan belajar, kekuatan, dan pekerjaan terbaik siswa tersebut.
- Ciri dari koleksi ini dinamis, selalu bertumbuh dan berubah

# Jenis-jenis portofolio

- Portofolio perkembangan: berisi koleksi artefak siswa yang menunjukkan pertumbuhan seorang siswa
- Portofolio pameran/showcase: berisi koleksi artefak siswa yang menunjukkan hasil karya terbaiknya
- Portofolio komprehensif: berisi koleksi artefak seluruh hasil karya siswa

## Kontinum tujuan portofolio

- Untuk penilaian formatif dan diagnostik, untuk memonitor perkembangan siswa dari hari ke hari, berfokus pada proses perkembangan siswa.
- Untuk memberikan eviden (bukti) penilaian formal
- Untuk mengikuti perkembangan pekerjaan siswa, berfokus pada proses dan hasil
- Untuk mengoleksi hasil pekerjaan yang telah selesai, berfokus pada penilaian sumatif

## Isi portofolio

- Rancangan isi dan seleksi dipengaruhi oleh tujuan portofolio.
- Ada portofolio yang berisi segala sesuatu yang dilakukan siswa.
- Ada portofolio hanya berisi beberapa item saja dari yang dilakukan siswa

# Seleksi

Rancangan seleksi portofolio menggambarkan proses penyusunan (konstruksi) portofolio

- Siapa yang memutuskan apa yang hendak dimasukkan ke dalam portofolio?
- Hasil karya yang mana yang bersifat wajib dan mana yang pilihan?
- Siapa yang menyeleksi?
- Kapan, berapa sering, dan siapa yang mengkaji ulang portofolio?

# Proses Penyusunan

- Koleksi : mengumpulkan hasil kerja siswa yang menunjukkan pertumbuhan, kemajuan, hasil belajarnya
- Organisasi: mengorganisasikan berbagai hasil kerja siswa
- Refleksi: merenungkan/memikirkan kembali apa yang telah dikoleksi dan diorganisasi
- Penyajian: mempresentasikan hasil kerja siswa

## Pertanyaan-pertanyaan pada saat refleksi

- Mengapa saya memilih artefak ini untuk dimasukkan dalam portofolio?
- Bagaimana artefak ini mendukung apa yang ingin saya buktikan?
- Dimana potongan ini cocok dengan desain yang ingin saya presentasikan?
- Apakah pengamat portofolio mengerti pilihan artefak saya dan refleksi tentangnya?

# Perbandingan antara portofolio dan buku kliping

| ASPEK         | PORTOFOLIO   | BUKU KLIPING   |
|---------------|--|--|
| 1. Penampilan | Mirip buku kliping   | Mirip portofolio   |
| 2. Isi        | Hasil kerja siswa yg diseleksi & dikoleksi dg bentuk dan tujuan tertentu             | Koleksi hasil karya yg kadang tanpa bentuk & tujuan tertentu |
| 3. Refleksi   | Isi portofolio direfleksi, misalnya mengapa suatu karya dimasukkan                   | Isi buku kliping tak direfleksi                              |
| 4. Penilaian  | Disajikan dg maksud diamati pengamat yg dpt membuat penilaian hsl kerja yg dikoleksi | Disajikan tanpa maksud diamati atau dinilai                  |

# Portofolio dan Penilaian

- Jika diberikan kpd guru kelas berikutnya, prioritaskan artefak yg menggambarkan profil kemampuan siswa pada kelas sebelumnya
- Jika diberikan kpd jenjang sekolah berikutnya, prioritaskan artefak yg menggambarkan profil kemampuan siswa pada sekolah sebelumnya
- Jika digunakan untuk refleksi, prioritaskan artefak yg mendukung penilaian diri dan pertumbuhan

# lanjutan...

- Jika digunakan untuk evaluasi program, prioritaskan artefak yg mendukung pengembangan kompetensi
- Jika digunakan untuk tujuan penilaian, prioritaskan artefak yg memenuhi kriteria kelulusan dan kenaikan kelas
- Jika digunakan untuk memilih wakil sekolah mengikuti lomba-lomba antar-sekolah, prioritaskan artefak yg menggambarkan kemampuan siswa pada cabang lomba tersebut

# Portofolio untuk tujuan penilaian

Bertujuan:

- Mendapatkan informasi tentang pertumbuhan/kemajuan belajar siswa atau potensi pertumbuhan/kemajuan belajarnya
- Mendapatkan data kemajuan belajar siswa yg dapat diproses menjadi nilai rapor atau deskripsi kompetensi siswa pada mata pelajaran tertentu

# Contoh

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Nilai/angka              | Misalnya nilai rapor Bahasa Indonesia Genda pada semester II = 7   |
| Deskripsi singkat        | <p>Kompetensi yg telah dicapai Genda:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menulis: sudah dpt menulis dengan kata-kata sendiri tetapi gagasannya belum lengkap</li><li>• Penggunaan tanda baca mulai tepat</li><li>• Membaca: mampu membaca wacana yang sederhana dan tulisannya sendiri</li><li>• Berbicara: gagasan dalam diskusi mudah dimengerti kawan-kawannya</li></ul> |
| Artefak dalam Portofolio | <ul style="list-style-type: none"><li>• Contoh dua karangan berdasarkan pengalaman nyata</li><li>• Contoh surat kepada keluarga</li><li>• Catatan dari diskusi kelompok</li></ul>  |

## Hal-hal yg disepakati

Ketika kita menetapkan portofolio sebagai alat penilaian, orang yg terlibat dgn portofolio harus menyepakati:

- Apa yang harus diperiksa
- Siapa yang mengamati portofolio, apakah rekan sebaya, guru, panitia, atau kepala sekolah
- Jenis bahan apa yang memiliki manfaat terbesar untuk penilaian

# Portofolio dan Testing

| ASPEK              | PORTOFOLIO  | TESTING  |
|--------------------|---|--|
| Rentang Kompetensi | Mampu menggambarkan rentang kompetensi yg lebih luas                | Menggambarkan rentang kompetensi yang terbatas                             |
| Jangka Waktu       | Memungkinkan siswa membuktikan kemampuan pada periode cukup panjang | Siswa membuktikan kemampuan dalam situasi tes dan dalam waktu amat singkat |

| ASPEK                | PORTOFOLIO   | TESTING   |
|----------------------|--|---|
| Suasana Penilaian    | Dalam suasana alamiah dan wajar  | Dalam suasana tes yg dirancang dg waktu terbatas, diruang tertentu            |
| Peluang Menilai Diri | Memungkinkan siswa ikut membahas kriteria penilaian dan menilai diri sendiri | Siswa jarang dilibatkan membahas kriteria dan tdk diberi peluang menilai diri |
| Perbedaan Individual | Memungkinkan siswa menunjukkan hsl kerja yg unik                             | Kurang memberi peluang perbedaan individual                                   |

| <b>ASPEK</b>      | <b>PORTOFOLIO</b>   | <b>TESTING</b>               |
|-------------------|---|------------------------------|
| Siapa Penilai     | Guru dapat melibatkan siswa, guru lain, orang tua                           | Guru sebagai penilai tunggal |
| Fokus Penilaian   | Penilaian pada hasil belajar, kesulitan belajar (diagnostik), dan perbaikan | Lebih pada hasil belajar     |
| Kaitan dengan KBM | Berkaitan erat/satu kesatuan dengan KBM                                     | Terpisah dari KBM            |

| ASPEK                 | PORTOFOLIO   | TESTING   |
|-----------------------|--|---|
| Bukti produk          | Menghasilkan produk sebagai eviden (bukti) yg diberi pernyataan tentang pencapaian kompetensi  | Menghasilkan skor atau pernyataan tentang pencapaian kompetensi tanpa disertai bukti produk |
| Waktu pembuatan karya | Waktu pembuatan dalam rentang yang cukup panjang, sehingga mampu menghasilkan karangan, laporan eksperimen, naskah drama, teks lagu... | Waktu terbatas, shg tdk memungkinkan hasil-hasil karya yang memadai                         |

# Beragam hasil kerja

(lihat [Ragamhasilkerja.doc](#))

# Bentuk hasil kerja siswa

## Agama

- doa
- sinopsis bacaan
- gambar
- kaligrafi
- kamus
- renungan tertulis
- puisi
- ...

## Kewarganegaraan

- laporan observasi
- laporan penyelidikan/penelitian sederhana
- puisi
- karangan (prosa)
- teks lagu
- naskah sosiodrama
- poster
- ...

## Bahasa

- karangan/prosa
- puisi
- naskah drama
- naskah pidato
- poster
- sinopsis
- laporan kunjungan
- iklan
- naskah AD/ART
- surat
- catatan dari bacaan
- abstrak isi buku
- ....

## Matematika

- Proyek masalah matematika
- Model teknologi
- Maket bangunan
- ...

## Sains

- laporan eksperimen
- gambar model
- alat teknologi
- laporan penyelidikan
- laporan observasi
- gambar alat yg dibuat
- tulisan suatu topik sains
- laporan kunjungan
- ...

## Ilmu-ilmu Sosial

- laporan observasi
- laporan penyelidikan/penelitian sederhana
- kliping disertai komentar
- peta
- model lokasi/bentang alam
- skala sikap
- hasil survei
- poster
- skala rating partisipasi dlm diskusi
- laporan studi wisata
- ...

## Musik

- Program audio (kaset)
- teks lagu
- komposisi musik
- alat musik buatan sendiri
- ...

## Keterampilan

- karya kerajinan tangan
- tanaman pot
- tanaman keras
- jahitan
- keramik
- hasil ternak
- ..

Hasil-hasil karya tsb dilengkapi langkah-langkah pembuatan, ilustrasi, foto. Tulisan, ilustrasi, foto tsb masuk ke dalam map/folder

## Kegiatan ekstrakurikuler

- Laporan kegiatan Pramuka
- Laporan kegiatan PMR
- Laporan tentang kemping
- Laporan program live-in di desa
- Artikel pada majalah sekolah
- Puisi yang dipentaskan
- Catatan memberikan donasi pada musibah
- Album studi wisata
- Rancangan alat musik buatan sendiri
- Rancangan permainan tradisional
- Ungkapan kesan-kesan mengikuti kegiatan keagamaan
- Lukisan yg dibuat waktu liburan
- ...

# Matematika

## Kompetensi

- Berpikir matematis
- Pemecahan masalah
- Hubungan matematis
- Kerja sebagai matematikawan

Catatan jwban soal yg kreatif

Jwb-an dr buku yg tak terduga

Hasil kerja mp lain yg berhubungan dg matematika

Jwb-an soal divergen dari ulangan

Catatan hasil permainan matematika

Rumus yang ditemukan siswa

Maket/model bangunan dgn skala

# Sejarah

## Kompetensi

- Menemukan informasi
- Menginterpretasikan
- Membuat hipotesis
- Membuat sintesis
- Menilai eviden

Garis waktu pribadi

Deskripsi gambar berdasarkan pertanyaan

Laporan wawancara dgn narasumber

Sinopsis topik sejarah

Catatan jwbn pertanyaan dari buku

Catatan singkat observasi

Komentar pada kliping, foto, teks

Kisah sejarah dari aneka peristiwa setempat

Laporan kunjungan ke situs sejarah

# Portofolio Perkembangan

- Portofolio yg menunjukkan pertumbuhan dan perkembangan siswa dari satu tahap ke tahap berikutnya
- Pertanyaan: “Apa yg telah saya pelajari selama periode waktu tertentu?”
- Artefak ditempatkan dalam urutan kronologis untuk memperlihatkan kemajuan kompetensi yang dicapai siswa

# Efek portofolio perkembangan bagi siswa

## Siswa:

- bangga thd hsl kerja
- merefleksi strategi kerja
- menentukan tujuan
- termotivasi
- mengontrol pekerjaannya
- mendapat pemerkuatan
- terbangun harga diri
- bekerja sesuai kemampuan

## Guru:

- berkesempatan memikirkan kembali pekerjaan siswanya
- termotivasi mengembangkan lebih lanjut sesuai perkembangan siswa
- memperbarui komitmennya

# Tolok ukur untuk mengoleksi data

- Siswa dilibatkan dalam menetapkan kriteria pemilihan artefak yang perlu dimasukkan
- Siswa dilibatkan dalam menetapkan kriteria penskoran atau penilaian
- Hal-hal tsb dilakukan melalui diskusi kelompok dan pleno
- “Apa dan bagaimana saya telah belajar?” merupakan pertanyaan penuntun bagi siswa dalam melakukan refleksi

# Pendekatan belajar integratif

Ada lima tahapan:

## 1. Penyelidikan

- mendengarkan ceramah
- mencari sumber dr perpustakaan
- membaca teks bacaan
- mencari informasi
- melakukan observasi/penelitian
- bertanya kpd narasumber
- melakukan eksperimen
- mendengarkan kaset, radio
- menonton TV, film, VCD

# lanjutan ...

## **2. Diskusi**

Siswa membahas artefak-artefak. Bisa dipandu dengan pertanyaan-pertanyaan

## **3. Demonstrasi**

Untuk mengecek apakah bahan yang dipelajari siswa relevan dengan kompetensi yang ingin dicapai. Setiap siswa berpartisipasi dlm proses pembelajaran

# lanjutan...

## **4. Penulisan, refleksi**

Siswa mendapat kesempatan untuk menunjukkan sejauhmana ia memahami tentang artefak yang dipilih.

## **5. Konstruksi**

Siswa mendapat kesempatan mengorganisasikan/mengkonstruksi sesuatu yang menunjukkan tahapan perkembangan (mulai dari yg terburuk sampai yang terbaik)

# Portofolio Pamer (*Showcase*)

- Merupakan suatu koleksi hasil kerja yang dipilih seorang siswa untuk dipajangkan, berisi karya-karya terbaik seorang siswa.
- Untuk menentukan karya-karya terbaik, seorang siswa memperhatikan, “siapa yang akan mengamati portofolio ini?”
- Portofolio pamer tidak menggambarkan kronologi perkembangan kemampuan siswa
- Meski demikian, portofolio pamer dapat digunakan untuk menilai pencapaian kompetensi siswa

# Manfaat perencanaan dan refleksi

- Portofolio mencerminkan apa yang pihak sekolah tuntut dan keunikan pribadi masing-masing siswa.
- Pertanyaan awal yang harus diajukan dalam perencanaan adalah, “*untuk tujuan apa portofolio ini?*”
- Beberapa alasan umum: (1) sbg bahan refleksi perkembangan kompetensi siswa, (2) memamerkan karya terbaik siswa, (3) mengukur sejauhmana kompetensi yang telah dicapai, (4) sbg bahan masukan guru pada kelas/ sekolah berikutnya (gambaran profil siswa)
- Ada sekolah yg menghendaki disertakan kompetensi, indikator, dan komentar (refleksi) pada tiap artefak. Pembaca akan mengerti mengapa artefak tertentu dimasukkan

# Manfaat refleksi, antara lain:

- Mendorong siswa merasa memiliki
- Mengarahkan siswa pada pencapaian kompetensi tertentu
- Melatih bekerja dengan data autentik
- Melatih siswa untuk mematuhi kriteria
- Siswa merefleksikan hipotesis, asumsi, hambatan
- Melatih siswa untuk mengecek, apakah pekerjaannya dapat diterima orang lain
- Mendorong siswa untuk menyelidiki lebih lanjut
- Memberi peluang siswa untuk menentukan jenis portofolio
- Memberi peluang kepada siswa untuk melakukan proses internalisasi dan berpikir secara holistik

# Rangkaian kegiatan pengembangan portofolio

1. Mengoleksi dan mendokumentasikan semua
2. Ambillah foto/gambarlah item yang tidak bisa masuk folder
3. Tentukan kriteria
4. Seleksi artefak-artefak
5. Pilih item tertentu, bahas dg orang lain, ubah bila perlu
6. Kembangkan outline (artefak wajib, pilihan)
7. Renungkan, tulislah
8. Tentukan metode pengorganisasian
9. Susunlah bahan-bahan dalam map/folder
10. Cari umpan balik dari orang lain
11. Baca dan perbaiki
12. Rakit/konstruksikan menjadi produk yg membanggakan
13. Siapkan untuk presentasi
14. Berbagilah portofolio dengan orang lain
15. Tambahkan artefak lain untuk memperkuat potret diri Anda

# Penilaian dan alat penilaian

- Siswa dapat melakukan “pertemuan portofolio” (portfolio conference)
- Guru memberikan bantuan dan arahan kepada siswa
- Penilai portofolio dapat bervariasi: Guru, Tim guru, Siswa dan guru, Siswa – Orang tua – Guru
- Ragam alat penilaian bervariasi, bergantung bentuk hasil kerja, tujuan penilaian, prinsip keterlaksanaan. Bisa berupa: daftar cek, skala likert, skala rating, komentar lisan – tertulis, butir nilai, persentase, tingkatan huruf untuk tiap kriteria.

# Contoh-contoh

Topik: Proses Daur Ulang Air

Kriteria:

- Ada unsur perairan dan daratan terkena sinar matahari yg menimbulkan panas. Udara menjadi panas dan naik
- Ilustrasi mendukung gejala tersebut
- Ada unsur udara panas yang naik ke atas menjadi dingin dan berubah menjadi es (kondensasi) dan uap air (awan)
- Ilustrasi mendukung gejala tersebut
- Ada unsur es berubah menjadi uap air, karena bertambah banyak udara panas menjadi es dan uap air, terlalu berat uap air jatuh sebagai hujan (titik jenuh)
- Ilustrasi mendukung gejala tersebut



Artefak Karya Adry

Kelas V SD

Mata Pelajaran Pengetahuan Sosial

Gambar proses daur ulang. Di samping gambar ada penjelasan sbb:

1. Air menguap dari laut ke atas awan karena terkena sinar matahari
2. Awan merasa terkena angin sehingga awan agak mendung
3. Awan merasa keberatan karena mengandung uap air itu dan terjadi mendung
4. Awan merasa keberatan dan menurunkan bintik-bintik kecil yang berupa air. Setelah itu terjadilah hujan Dan itulah penjelasan tentang terjadi proses daur ulang air

# Mendiskripsikan keindahan

Kriteria penilaian:

- Warna
- Bunyi/Suara
- Besaran/Kekuatan
- Bagian-bagian dan manfaatnya
- Kemampuan/pekerjaan
- Ilustrasi mendukung deskripsi

Enam kriteria ini masing-masing diterapkan pada tiap objek:

- Burung seriti
- Lebah
- Pohon kelapa
- Ayam
- Kupu-kupu

Atau tumbuhan/hewan yang lain

Nilai maksimum =  
5 objek X 6 kriteria = 30



# Karya Adry

| No | Nama Objek    | Ilustrasi | Deskripsi  |
|----|---------------|-----------|--|
| 1  | Burung Seriti | Gambar    | Burung, warnamu indah<br>Kau sering terbang<br>Makananmu ulat kecil<br>Walaupun badanmu kecil<br>Tetapi tanganmu sangat kuat                                     |
| 2  | Lebah         | Gambar    | Lebah, kau penghisap madu<br>bunga<br>Sayapmu bunyinya sangat<br>nyaring<br>Lebah engkau bisa menyengat<br>Sengatanmu sangat tajam<br>Warna badanmu sangat indah |

|   |              |        |   |
|---|--------------|--------|---|
| 3 | Pohon Kelapa | Gambar | Pohon kelapa, kau sangat besar<br>Daunmu bisa untuk membuat sapu<br>Buahmu, airnya sangat segar<br>Warna pohonmu bagus<br>Kayumu bisa untuk membuat rumah |
| 4 | Ayam         | Gambar | Ayam, warnamu indah<br>Kau mempunyai taji<br>Kukumu tajam<br>Kau bisa berkokok<br>Waktu pagi, kau selalu membangunkan aku                                 |
| 5 | Kupu-kupu    | Gambar | Kupu-kupu, warnamu indah<br>Kau menyerap air bunga<br>Kau terbang kian kemari<br>Sayapmu berwarna-warni<br>Kau sungguh indah dipandang                    |





## Karya Adry

| No | Pengaruh cuaca/ iklim thd: | Contoh dan Penjelasan   |
|----|----------------------------|---|
| 1  | Pakaian manusia            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Di musim panas kebanyakan berbaju tipis karena bisa menyerap sinar matahari dan baju itu berwarna putih</li> <li>▪ Di musim dingin kebanyakan orang memakai baju tebal atau jaket karena tubuh kita bisa hangat dan nyaman</li> </ul>  |
| 2  | Pekerjaan manusia          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Di musim panas kebanyakan orang berjualan es dawet. Karena di musim panas banyak orang yang kelelahan dari olahraga. Maka banyak orang membeli es dawet</li> <li>▪ Di musim hujan banyak orang yang berjualan es dawet tapi jarang/tidak dibeli karena badan kita bisa masuk angin</li> </ul>  |
| 3  | Penerbangan dan pelayaran  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Di cuaca mendung banyak pesawat terbang yang tidak terbang karena di perjalanan ke luar negeri suasana sangat gelap maka banyak pesawat terbang yang tidak terbang</li> <li>▪ Di cuaca hujan banyak nelayan yang jarang berlayar karena bisa terjadi banjir besar dan bisa tenggelam. Maka nelayan tidak/jarang berlayar pada cuaca buruk</li> </ul> |
| 4  | Pertanian                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Di musim hujan banyak orang pergi bertani. Karena di musim dingin atau hujan petani sering menanam padi. Maka tanaman itu subur</li> <li>▪ Di musim panas petani tidak pergi ke sawah atau ladang. Karena bisa lelah dan selalu haus. Maka tanaman apa saja bisa kering dan layu</li> </ul>  |
| 5  | Pariwisata                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Di musim panas banyak orang yang berpariwisata karena keadaan di pantai sangat sejuk pada musim panas. Maka banyak orang yang berpariwisata pada musim panas</li> <li>▪ Di musim dingin orang tidak berpariwisata. Karena keadaannya sangat dingin dan ombaknya sangat besar. Maka semua takut pergi ke pantai pada musim dingin</li> </ul>          |

## Karya Adieb

| No | Pengaruh cuaca/ iklim thd: | Contoh dan Penjelasan   |
|----|----------------------------|---|
| 1  | Pakaian manusia            | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pada musim hujan es kadang-kadang tidak laris karena dingin dan manusia kadang-kadang menggunakan pakaian yang tebal</li><li>▪ Pada musim panas manusia memakai pakaian yang tipis dan putih karena panas</li></ul> |
| 2  | Pekerjaan manusia          | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pada musim panas banyak orang yang berjualan es cendol karena orang kalau panas suka minum es sehingga badan menjadi segar</li></ul>  |
| 3  | Penerbangan dan pelayaran  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pada waktu penerbangan kalau cuacanya cerah penerbangannya akan lancar dan tidak jatuh</li><li>▪ Pada waktu penerbangan juga cerah karena banyak orang menaikinya</li></ul>   |
| 4  | Pertanian                  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Buat petani sinar matahari dan hujan sangat penting. Pada waktu hujan harus bertanam</li><li>▪ Jika terus-menerus tanaman padi akan subur dan mati</li></ul>  |
| 5  | Pariwisata                 | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Jika hujan terus-menerus turun tidak banyak orang yang berwisata, tidak ramai</li><li>▪ Jika cuaca cerah banyak orang yang datang karena bisa menikmati keindahan dengan leluasa</li></ul>                          |

# Laporan Perjalanan

## Kriteria Penilaian

- Bobot 1 Tahap-tahap perjalanan:
- Ada awal, inti, akhir
  - Inti perjalanan: lebih banyak
- Bobot 2 Keaslian (orisinalitas) gagasan/atau perasaan yg diungkapkan dalam konteks dunia anak
- Bobot 3 Bahasa yang digunakan untuk mengekspresikan seluruh pengalamannya.
- Kemampuan ekspresi bahasa tulisnya:
- Mendekati kemampuan ekspresi lisannya
  - Agak jauh dari kemampuan ekspresi lisannya
  - Jauh dari kemampuan ekspresi lisannya

# Kepustakaan

- Forster Margaret & Masters Geoff (1996). **Portofolios – Assessment Resources Kit**, Melbourne: The Australian Council for Educational Research Ltd.
- Gardner Howard (1983, 1985). **Frames of Mind, The Theory of Multiple Intelligences**, New York: Basic Books
- Wyatt III Robert Lee & Looper Sandra (1999). **So You to Have a Portofolio, A Teacher's Guide to Preparation and Presentation**, California: Corwin Press, Inc