

**PETUNJUK PRAKTIKUM
MULTIMEDIA**



Oleh :

Dewi Rachmatin, S.Si., M.Si.

**JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS PENDIDIKAN MATEMATIKA DAN IPA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2009

PRAKTIKUM IV

AUDIO DAN GAMBAR

1. **Minggu ke** : 1
2. **Peralatan** : Digital Camera, Tripod, Headset/Mic, Komputer, LCD
3. **Software** : Adobe Photoshop CS4, Power Sound Editor Free

4. Tujuan

Setelah mengikuti kuliah multimedia ini diharapkan mahasiswa mampu menggunakan peralatan audio dan kamera digital seperti kamera digital, headset/mikrofon, dan komputer dengan teknik yang benar, serta dapat menggunakan komputer untuk memperbaiki suara dan gambar yang telah direkam dengan Power Sound Editor Free dan Adobe Photoshop CS4.

5. Teori

Pada mata kuliah multimedia diajarkan teknik perekaman suara dan gambar dengan benar. Oleh karena itu pada mata kuliah ini, mahasiswa dibekali dengan teori perekaman suara dengan Power Sound Editor Free dan teori pengambilan gambar dengan Adobe Photoshop CS4.

Untuk pengambilan gambar dengan kamera digital, semua teknik yang diajarkan didasarkan pada buku petunjuk/manual kamera digital yang digunakan pada praktikum yaitu NIKON COOLPIX L19. Dasar-dasar teori pengambilan gambar yang diajarkan meliputi fotografi dasar, memotret dalam mode otomatis, dan memotret sesuai scene dapat dilihat pada buku pertunjuknya.

Pada mata kuliah multimedia ini dipelajari juga teknik pengambilan gambar bergerak/film dengan kamera digital yang sama.

6. Langkah Kerja

AUDIO

Pada bagian ini akan dipelajari bagaimana merekam suara dan mengedit suara dengan bantuan software Power Sound Editor Free.

MEREKAM SUARA

1. Untuk merekam suara maupun musik dengan bantuan mikrofon, pertama hubungkan mikrofon dengan komputer.
2. Klik tombol *record*. Selama merekam, atur volume suara/musik yang akan direkam.
3. Setelah selesai klik tombol *stop*. Hasil rekaman dapat direset/dibatalkan dan rekaman dapat diulang. Ketika mengklik tombol *Keep* untuk mengakhiri rekaman, perekaman yang baru akan secara otomatis dibuat. Untuk menyimpan hasil perekaman *File-Save* atau Ctrl+S.

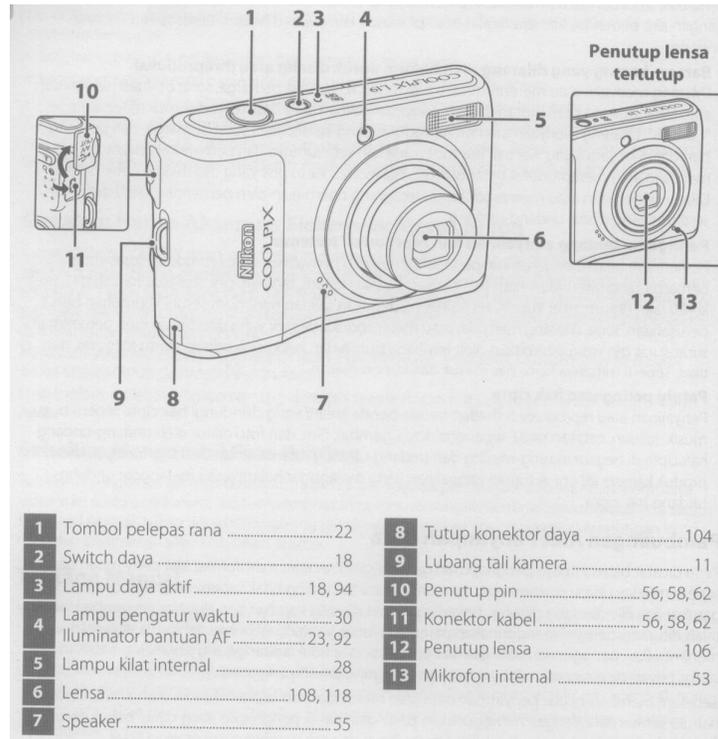
MENGEDIT SUARA

Ketika merekam suara dengan mikrofon, kemungkinan terdapat suara latar belakang di awal dan di akhir perekaman yang mengganggu. Oleh karena itu perlu pemotongan bagian-bagian yang perlu dibuang tersebut dengan cara sebagai berikut :

1. Buka file suara yang akan diedit untuk dipotong/dibuang. Sorot bagian yang akan dibuang, kemudian klik *crop*.
2. Simpan file yang sudah diedit tersebut (Ctrl+S).

GAMBAR

Untuk pemakaian kamera digital, pelajari pengoperasian dasar pada buku petunjuk penggunaan kamera digital Nikon COOLPIX L19 halaman 8 mengenai tombol pemotretan, menu pemilihan mode pemotretan, selektor multi untuk memilih mode, memilih opsi menu, mode untuk menerapkan pilihan, dan tombol menu untuk menampilkan menu setiap mode yang dipilih.



Bahasa, tanggal dan waktu ketika kamera dihidupkan untuk pertama kali dapat diatur sesuai keinginan pengambil gambar dengan menekan tombol ▲ atau ▼, untuk mengubah item yang disorot.

Ikuti langkah-langkah kerja berikut ini :

1. Hidupkan kamera dengan menekan *switch* daya, lalu tekan mode pemotretan ▲ atau ▼, dan pilih mode otomatis mudah.
2. Pegang erat kamera dengan kedua tangan agar stabil, bingkailah gambar. Fokuskan dan potret subyek yang terpilih. Perlu diperhatikan ketika mengambil gambar tombol pelepas rana ditekan separuh saja untuk menetapkan fokus dan pencahayaan. Jangan terlalu keras ketika menekan tombol karena akan berakibat kamera akan goyang dan mengaburkan gambar.
3. Cobalah mengambil gambar subyek orang di dalam dan di luar ruangan dengan memperhatikan pencahayaan di dalam ruangan dan di luar ruangan dengan mode otomatis. Kemudian bandingkan dengan hasil pengambilan gambar yang sama, tetapi mode diatur sendiri yang sesuai. Jika ingin

mengambil gambar subyek yang jauh dapat menggunakan tombol zoom, **T** untuk memperbesar subyek dan **W** untuk memperkecil.

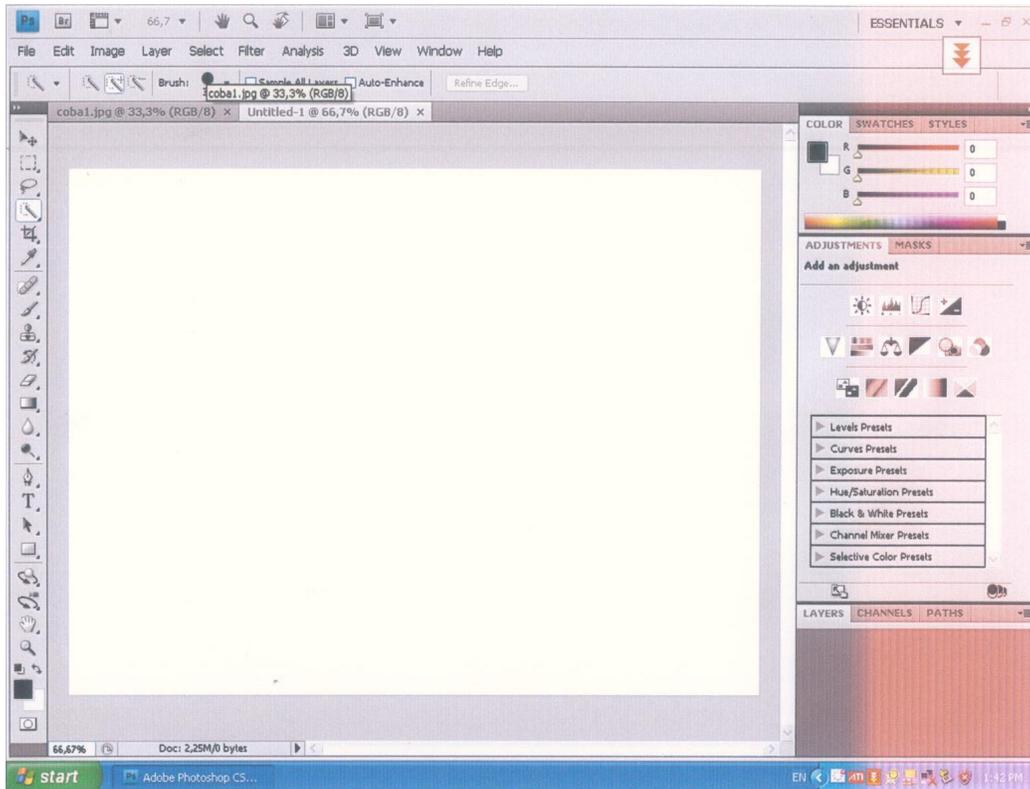
4. Cobalah mengambil gambar dengan pengatur waktu, mode makro, mode senyum untuk subyek orang, dan menggunakan mode *scene*.
5. Cobalah membidik film dengan suara yang direkam melalui mikrofon internal, pilih mode pemotretan dan ikuti langkah-langkah pada buku petunjuk halaman 53.

MEMINDAHKAN FILE GAMBAR DARI KAMERA KE HARDISK

1. Matikan kamera digital, kemudian lepaskan memori eksternalnya.
2. Masukkan memori tadi ke dalam card reader yang bersatu dengan komputer.
Cara lain : pasang kabel data untuk kamera yang menghubungkan kamera dan komputer, jika terhubung dengan baik maka akan teridentifikasi sebagai L19.

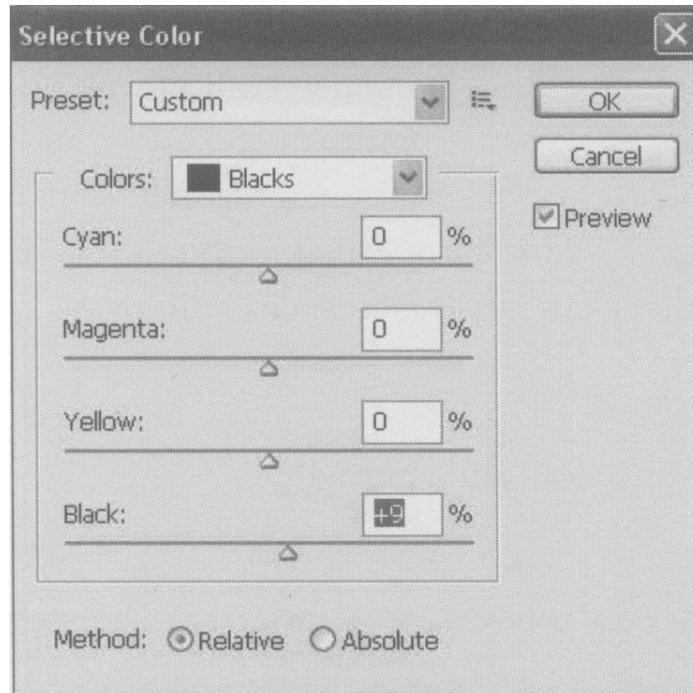
PENGENALAN PHOTOSHOP

Langkah kerja berikut merupakan langkah-langkah dasar untuk memperbaiki gambar hasil pengambilan gambar yang kurang sempurna dengan kamera digital yang telah dilakukan sebelumnya. Kenalilah tool-tool dan fungsinya pada Adobe Photoshop CS4 seperti *move tools*, *rectangular marquee tool*, *lasso tool*, *crop tool*, dan lain-lain.

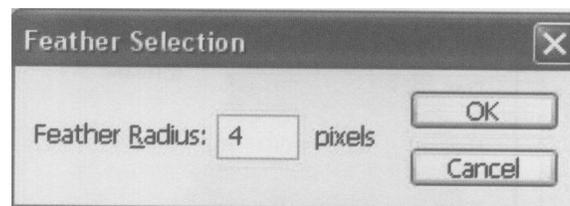


PERBAIKAN FOTO

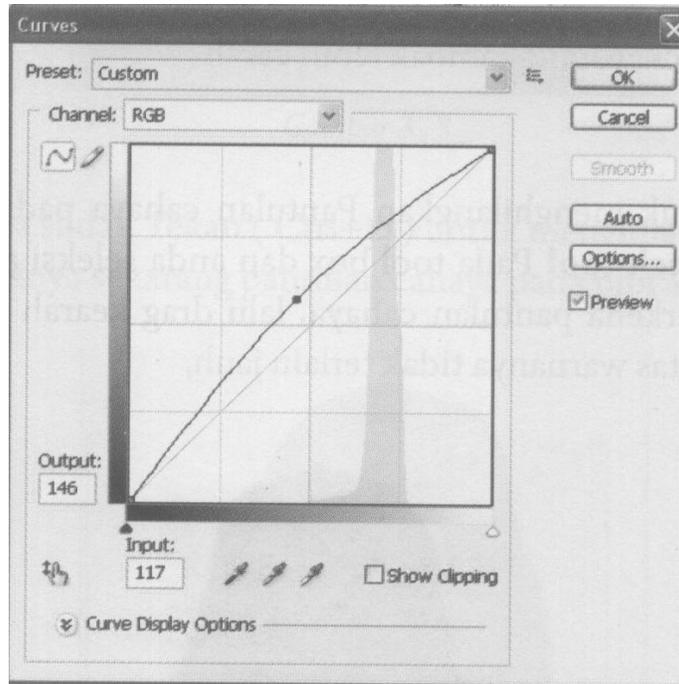
1. Buka file foto subyek orang setengah badan yang akan diperbaiki.
2. Berikan *selective color (Image-Adjustment-Selective color)* dan pilih warna hitam lalu atur intensitas warnanya.



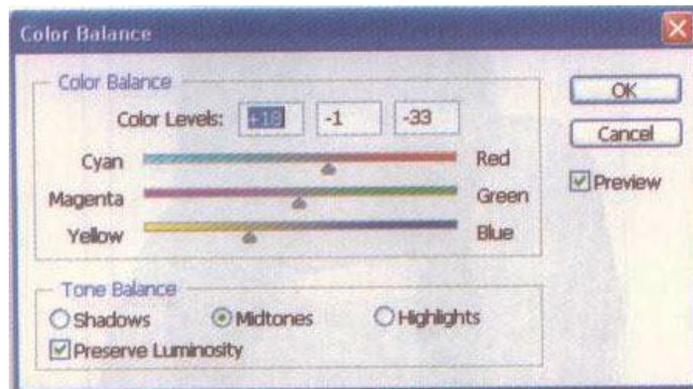
3. Gunakan *Magic wand* dan buat seleksi di area *background* foto. Berikan *feather* (Shift+F6) dengan radius 4.



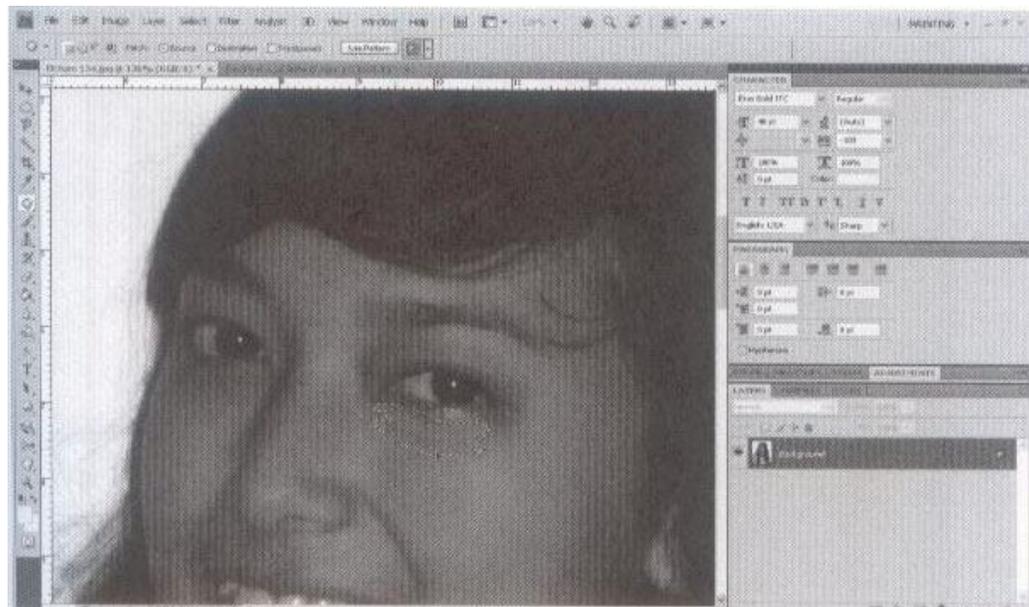
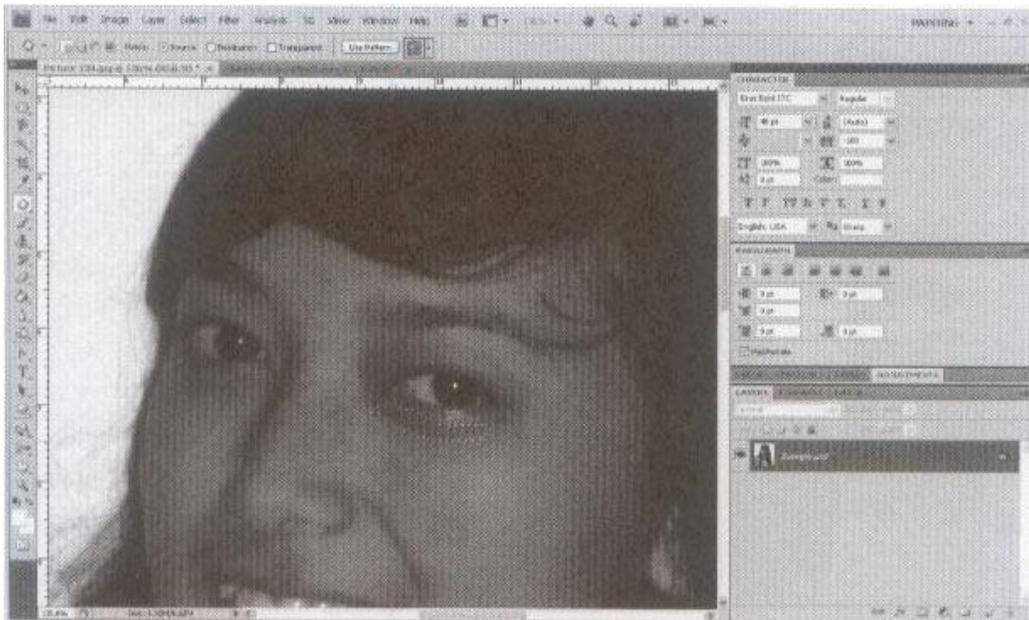
4. Berikan *curves* (Ctrl+M) dengan Input 117 untuk menerangi sedikit *background* yang gelap.



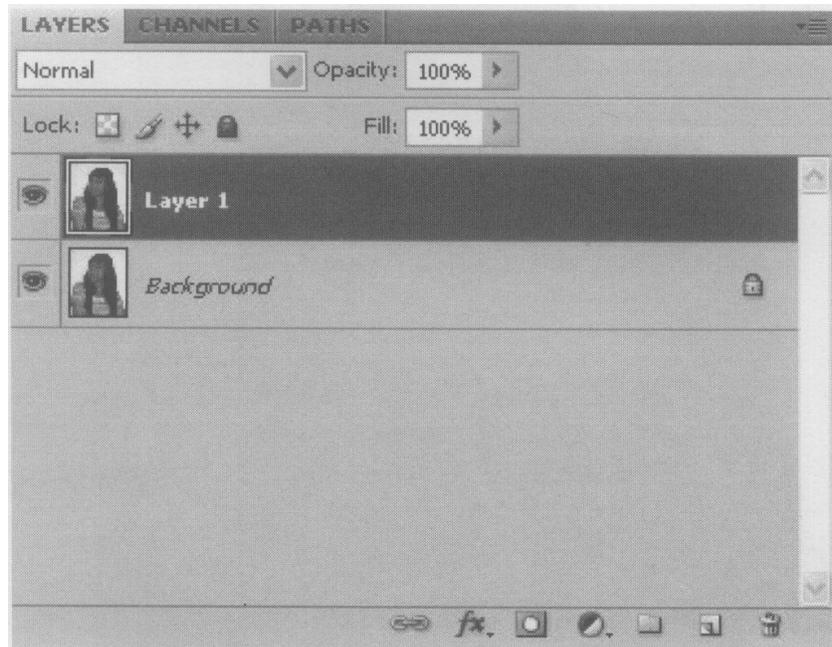
5. Berikan *selective colour* (*Image-Adjustment-Selective color*). Pilih warna putih dan atur intensitasnya.
6. Untuk menghilangkan pantulan cahaya pada wajah misal pipi gunakan *patch tool* dan seleksi pada bagian tersebut, lalu *drag* ke arah bagian pipi yang intensitas warnanya tidak terlalu jauh. Jika sudah tekan *Ctrl+D* untuk menghilangkan seleksi.
7. Berikan *color balance* (*Image-Adjustment-Colour Balance*) atur intensitasnya supaya warna foto tampak lebih hidup.



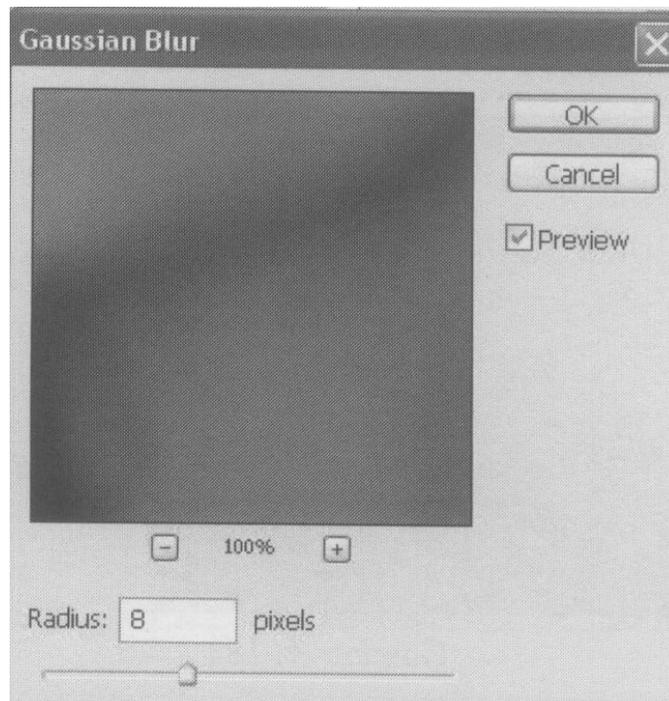
8. Untuk menghilangkan kerutan mata, *zoom* gambar tersebut, dan gunakan *patch tool* untuk menghilangkan kerutan tersebut.



9. Untuk melakukan penghalusan kulit caranya anda duplikat layer (Ctrl+J) sehingga pada panel layer terdapat layer 1.



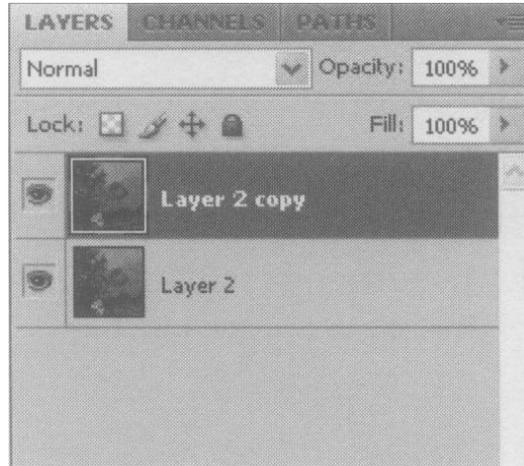
10. Berikan *Gaussian blur* (*Filter-Blur-Gaussian Blur*) atur intensitasnya.



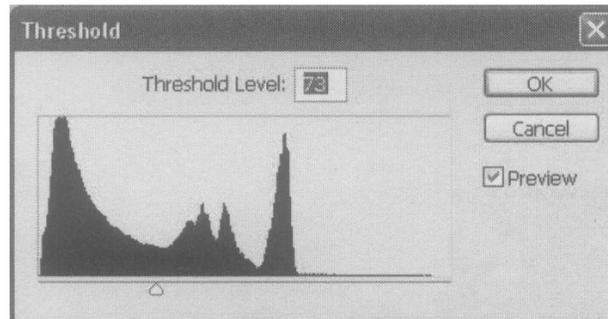
11. Kurangi *Fill* dari layer satu yang tadinya 100% menjadi 37%.
12. *Zoom* area kerja anda (Ctrl++) lalu gunakan *eraser tool* dengan brush yang lembut anda hapus layer 1 pada bagian mata, bibir, gigi dan alis sehingga obyek pada bagian mata alis dan bibir tetap fokus.
13. Ganti layer mode dari layer 1 yang tadinya normal menjadi *lighten*.
14. Duplikat layer 1 (Ctrl+J) sehingga pada panel layer terdapat layer 1 *copy*.
15. Naikkan *Fill* dari layer 1 *copy* yang tadinya 37% menjadi 42%.
16. Ganti layer mode dari layer 1 *copy* yang tadinya *lighten* menjadi *darken*.
17. Duplikat layer1 *copy* (Ctrl+J) sehingga tampak layer 1 *copy* 2 pada panel layer.
18. Ganti layer mode dari layer 1 *copy* 2 yang tadinya *darken* menjadi *screen*.
19. Kurangi *fill* dari layer 1 *copy* 2 yang tadinya 42% menjadi 17% atau sesuaikan dengan kebutuhan.
20. *Flatten semua layer (layer-Flaten Image)*.
21. Untuk tahap akhir berikan kembali *selective color (Image-Adjustment-Selective color)* pilih warna hitam dan merah dan atur intensitas *black* sesuai kebutuhan.
22. Untuk percobaan selanjutnya cobakan teknik manipulasi gambar yaitu *digital make up* pada foto tadi.
23. Pada tahap akhir bisa ditambahkan sebuah *frame* untuk foto yang telah diperbaiki.

DIGITAL IMAGING

1. Buka file gambar yang akan diolah.
2. Duplikat gambar menjadi dua (Ctrl+J) sehingga pada panel layer nampak 2 buah layer.



3. Berikan *threshold* pada layer ke dua (*Image-Adjustment-Threshold*) dan atur threshold levelnya.



4. Sapukan brush dengan warna hitam pada bagian layer 2.

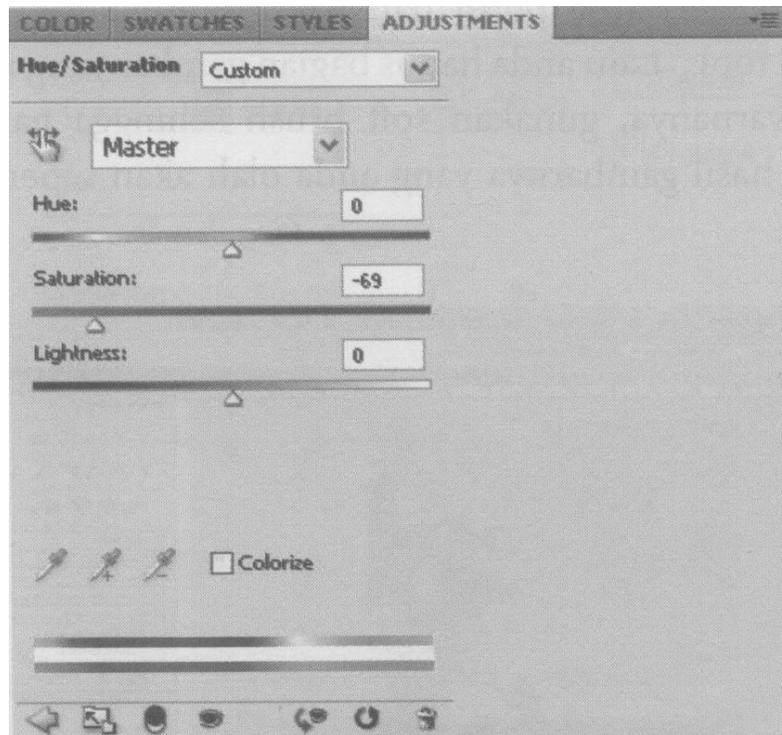


5. Berikan filter radial blur pada layer kedua (*Filter-Blur-Radial Blur*) dan atur intensitasnya.
6. Ubah intensitas layer 2 yang tadinya normal menjadi *screen*.
7. Duplikat kembali layer kedua (Ctrl-J).
8. Pilih layer hasil copy tadi dan berikan filter radial blur kembali (Ctrl-F).
9. Sekarang *merge* kedua layer tersebut (pilih kedua layer dan tekan Ctrl+E) maka layernya akan menjadi satu, kemudian ubah kembali intensitas layernya menjadi *screen*.
10. Berikan *Color Balance* pada layer kedua agar warna cahaya menjadi agak kuning (*Image-Adjustment-Color Balance*) atur intensitasnya.
11. Kurangi *Fill Opacity Layer* kedua yang tadinya 100% menjadi 54%.
12. Tahap terakhir pilih *tool* pada panel *tool*, sapukan *dodge tool* di area sekitar cahaya.

PERMAINAN WARNA

Untuk membuat sebuah gambar tampak lebih menarik gunakan teknik *duo tone* atau *sephia tone*, berikut akan diuraikan langkah-langkah *duo tone*.

1. Buka file foto yang akan diolah.
2. Terangi sedikit gambar dengan *curves* (Ctrl+M) atur intensitasnya sesuai kebutuhan.
3. Berikan *adjustment layer* (*Layer-NewAdjustment-Hue Saturation*).



4. Pada panel *hue saturation* atur intensitasnya.
5. Pilih layer *hue saturation* pada panel layer dan pastikan *foreground* berwarna putih dan *background* berwarna hitam pada panel *tool*, lalu hapus bagian gambar yang ingin anda bedakan warnanya, gunakan *softbrush* sehingga hasilnya halus.
6. Untuk menyempurnakan pilih layer *background* dan berikan (*Image-Adjustment-Selective colour*), naikan intensitas warna hitamnya menjadi 4%.

7. Tugas

1. Rekam gambar/foto dan film tentang hal-hal yang menarik di sekitar kita, seperti objek manusia, binatang, pemandangan, dan gedung-gedung.
2. Setelah dilakukan perekaman gambar/film tersebut diperbaiki kekurangan yang ada dengan Adobe Photoshop CS4/ Power Sound Editor, atau berikan efek tertentu pada foto tersebut agar tampak lebih menarik dengan memberikan *digital imaging* ataupun permainan warna.

PRAKTIKUM V

VIDEO SHOOTING

1. **Minggu ke** : 2
2. **Peralatan** : Komputer, LCD, Handycam, Tripod dan Monopod
3. **Software** : -

4. **Tujuan**

Setelah selesai mengikuti praktikum kedua ini diharapkan mahasiswa mampu menguasai teknik-teknik *video shooting* yang benar dan menerapkannya untuk berbagai kegiatan.

5. **Teori**

Sebelum praktik, mahasiswa diajak mengenal beberapa jenis kamera seperti kamera digital dan kamera analog. Teknik-teknik *video shooting* untuk kedua jenis kamera sama, oleh karena itu teknik-teknik yang diajarkan pada praktikum kedua ini dapat diterapkan untuk kedua jenis kamera tersebut.

Teknik-teknik *video shooting* yang diajarkan adalah sebagai berikut.

1. Cara memegang kamera yang benar ;
2. Pemasangan tripod dan monopod yang benar ;
3. Penempatan posisi kamera ;
4. *Panning* : pergerakan kamera ke kanan atau ke kiri ;
5. *Tilting* : pergerakan kamera ke atas dan ke bawah ;
6. *Zoom Shot* : membesarkan atau mengecilkan subyek ;
7. *Tracking* : pergerakan kamera menjauhi atau mendekati subyek ;
8. *Arc Shot* : perekaman film di mana posisi kamera mengambil sudut tertentu ;
9. *Shot types (long shot, medium shot, close up, dan lain-lain).*

6. **Langkah Kerja**

Sebelum melakukan teknik-teknik *video shooting*, pelajarilah fungsi-fungsi tombol yang ada pada kamera, seperti tombol on/off, tombol *record*, tombol untuk memperbesar atau memperkecil subyek, tombol *backlight*,

tombol untuk foto, cara memasang baterai, cara mengisi baterai, dan cara memasukkan kaset DVD pada handycam.

Selanjutnya perhatikan video rekaman yang diputar oleh dosen dan perhatikan posisi kamera dalam setiap momen, serta pergerakan kamera yang dilakukan oleh kamerawan yang telah mendokumentasikan kegiatan pada video rekaman tersebut. Selama pemutaran video rekaman tersebut, dosen akan menerangkan posisi kamera dan istilah-istilah pergerakan kamera seperti *panning*, *tilting*, *zooming*, serta beberapa tipe pengambilan gambar seperti *long shot*, *medium shoot*, *close up*, dan lain-lain

Setelah melihat hasil video rekaman tadi, lakukan sendiri langkah-langkah kerja berikut ini.

1. Pegang kamera dengan tangan kanan, arahkan lensa kamera ke depan dan perhatikan gambar pada LCD kamera yang diperoleh dengan posisi kamera seperti itu di LCD. Ambil posisi tangan yang nyaman dan usahakan jangan terlalu banyak goyangan.
2. Pasang kamera pada tripod dengan keadaan tempat yang stabil (rata), hal itu terlihat dari bulatan air yang posisinya tepat di tengah pada tripod.
3. Suruhlah salah seorang teman berdiri/duduk di depan kelas seolah-olah sebagai pembicara, dan beberapa teman yang lain duduk menghadap teman yang tadi seolah-olah sebagai pendengar.
4. Tempatkan tripod beserta kamera pada tempat di mana pembicara dan pendengar keduanya terlihat.
5. Ubah posisi tripod di belakang pendengar sehingga muka pembicara terlihat dengan jelas.
6. Kemudian ubah posisi tripod pada posisi di mana pendengar seluruhnya terlihat dengan jelas.
7. Sekarang ganti tripod dengan monopod, dan ulangi langkah keempat sampai langkah keenam dengan monopod.
8. Lakukan pergerakan kamera yang disebut *panning*, *tilting*, dan *zooming*.
9. Cobalah melakukan *long shoot*, *medium shoot*, *arc shot* dan *close up*.

7. Tugas

Tugas praktikum kedua merupakan tugas kelompok yang terdiri dari dua orang.

1. Rekamlah satu kegiatan, dengan durasinya sepuluh menit sampai tiga puluh menit, usahakan ukuran filenya tidak lebih dari 2 GB.
2. Hasil rekaman tersebut akan *dicapture* pada praktikum selanjutnya, jadi beri label pada kaset berupa judul, tanggal dan jam kapan pengambilan gambar kegiatan tersebut telah dilakukan. Hasil pengambilan gambar setiap kelompok akan dievaluasi bersama antara dosen dan mahasiswa.

PRAKTIKUM VI

VIDEO EDITING

1. **Minggu ke** : 3
2. **Peralatan** : Komputer dan LCD
3. **Software** : Ulead VideoStudio 11 Plus
4. **Tujuan**

Setelah selesai mengikuti praktikum ketiga diharapkan mahasiswa dapat menguasai teknik-teknik *video editing* yang benar dan menerapkannya untuk berbagai kegiatan.

5. **Teori**

Sebelum praktik, mahasiswa diperkenalkan dengan software yang dapat digunakan untuk proses *video editing*, yaitu Ulead VideoStudio 11 Plus dan Pinnacle Studio 9.3 Plus. Teknik-teknik *video editing* untuk Ulead mirip dengan Pinnacle, oleh karena itu yang akan diajarkan hanya satu software saja yaitu Ulead VideoStudio 11 Plus.

Teknik-teknik *video editing* yang diajarkan adalah sebagai berikut.

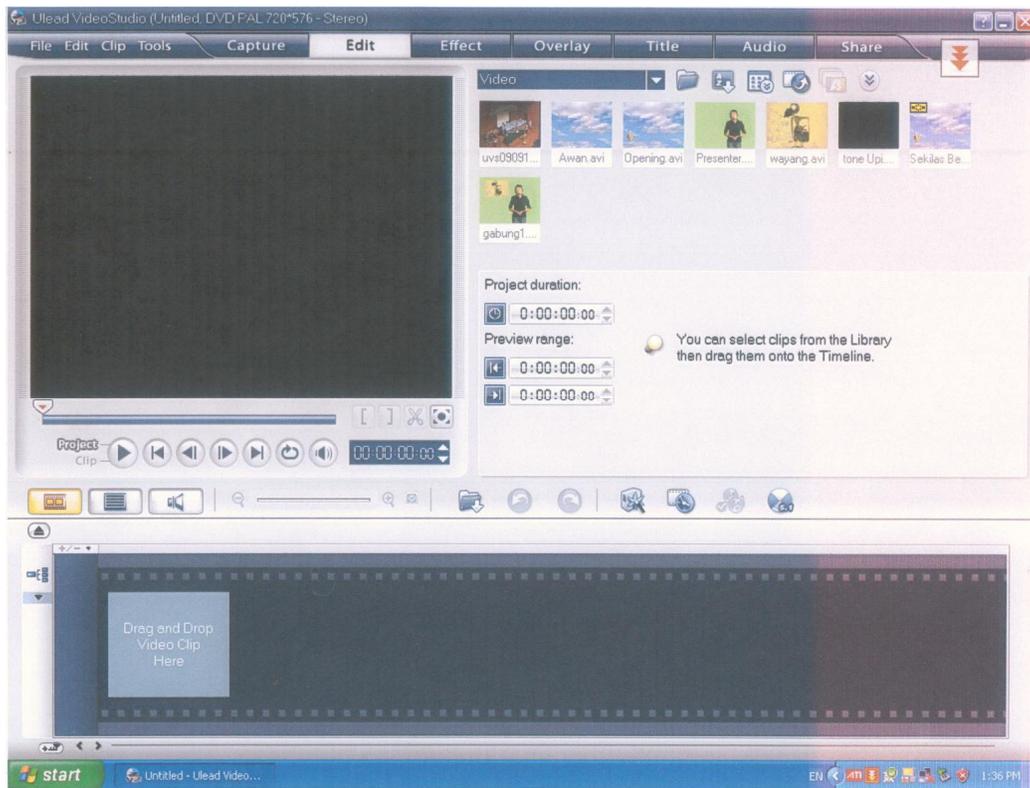
1. Melakukan proses capture (memindahkan film dari kamera ke hardisk) ;
2. Menambah Klip;
3. *Trimming* pada Klip;
4. *Ripple Editing*;
5. Mengubah File Serempak;
6. Menyesuaikan Warna dan Brightness;
7. *Playback Speed*;
8. *Reversing Video Playback*;
9. Menggunakan Video Filter;
10. *Resizing dan Distorting Klip*;
11. Menambahkan Efek Transisi;
12. Menambahkan Klip pada *Track Overlay*;
13. Membuat *Title* dan Animasi Teks;
14. Menambahkan Audio;

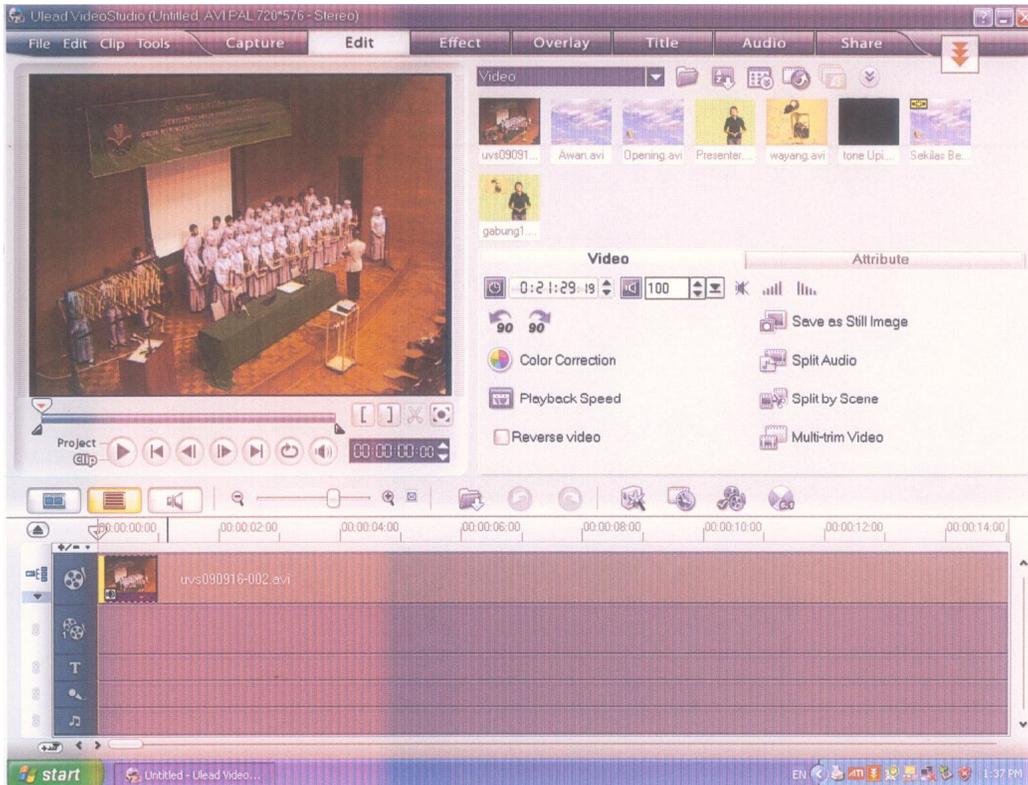
15. *Burning* Proyek.

6. **Langkah Kerja**

PENGENALAN ULEAD VIDEOSTUDIO 11 PLUS

Ketika mulai menjalankan program Ulead akan muncul tiga menu, yaitu VideoStudio Editor, Movie Wizard, dan DV-to-DVDWizard. Ketika memilih VideoStudio Editor, akan muncul tampilan seperti berikut, dan kenallilah fungsi-fungsi tombol-tombol yang terlihat sebelum memulai proses editing.





MELAKUKAN PROSES CAPTURE

1. Kamera dalam keadaan mati, hubungkan kamera dengan komputer yang telah dipasang *Firewire Card* (IEEE 1394). Kemudian nyalakan komputer dan masuk ke dalam lingkungan Ulead.
2. Klik *Capture*. Nyalakan kamera.
3. Pilih video kamera dari daftar *Source*.
4. Pilih format file yang akan digunakan untuk menyimpan hasil capture dari daftar format.
5. Tentukan folder penyimpanan capture video.
6. Klik *Options* untuk membuka menu pengaturan pada *Capture*.
7. Mainkan film yang sudah direkam dengan terlebih dahulu *me-rewind* ke posisi awal film. Klik *Capture Video*.
8. Durasi capture akan bergerak sendiri sampai proses capture selesai.
9. Klik *Stop Capture* jika sudah selesai. Kamera bisa dimatikan.

MENAMBAH KLIP

- **MENAMBAH VIDEO**

Pilih klip yang tersedia pada *library*, lalu tahan dan *drag* ke track video atau klik *Insert Media Files* kemudian pilih klip video.

- **MENAMBAH IMAGE**

Klik *Insert Media Files* kemudian pilih klip image, namun sesuaikan dahulu ukuran proyek gambarnya dengan memilih *File > Preference > Edit* lalu gantikan *Image resampling option* dengan *Fit to project size*.

- **MENAMBAH WARNA**

Pilih *Color* dari menu *Library*, kemudian pilih warna dan pindahkan pada track video atau *overlay*.

TRIMMING PADA KLIP

Film yang diedit dapat dipotong setiap framenya dengan akurat. Caranya adalah :

1. Pilih klip yang akan ditempatkan pada *storyboard* atau *timeline*.
2. Geser *jog slider* ke point batas potong klip tersebut. Gunakan tombol *>* atau *<* untuk mengatur pemotongan klip secara tepat.
3. Klik gambar gunting untuk memotong klip menjadi dua bagian. Jika ada yang ingin dihilangkan klik *Delete*.

jog slider



RIPPLE EDITING

Saat klip video sedang dijalankan secara otomatis ke samping kita dapat menambahkan klip. Caranya adalah :

1. Klik *Ripple Editing*, lalu pilih kotak yang berhubungan dengan setiap track yang anda inginkan untuk diedit.
2. Drag klip yang dipilih untuk dimasukkan dari *Library* ke dalam *timeline* dengan posisi yang diinginkan agar semua klip yang baru ditambahkan

menyesuaikan terhadap perubahan.

MENGUBAH FILE SEREMPAK

Untuk mengubah file secara serempak jalankan langkah berikut :

1. Klik ikon *Batch Convert*, lalu klik *Add* dan pilih file video yang ingin diubah.
2. Pilih folder pada *Save in folder* pada harddisk yang akan digunakan untuk menyimpan file tersebut.
3. Pada *Save as type*, pilih *format* dari file yang akan disimpan.
4. Klik *Convert* untuk mulai mengubah file.
5. Hasil akan ditampilkan pada kotak dialog *Task Report* lalu klik *OK*.

MENYESUAIKAN WARNA DAN BRIGHTNESS

Pengaturan warna dan *brightness* video di *timeline* dilakukan dengan menekan *Color Correction* di options panel. Geser tombol yang nampak untuk menyesuaikan warna dan *brightness*.

PLAYBACK SPEED

Untuk menentukan kecepatan video sesuai dengan kebutuhan, klik ikon *Playback Speed* pada options panel di tahap *Edit*. Anda tinggal men-*drag slider* lambat, normal atau cepat.

REVERSING VIDEO PLAYBACK

Reversing video playback digunakan untuk memutar-balikkan jalannya klip video, caranya klik ikon *reversing video playback* hasilnya klip akan berjalan mundur.

MENGGUNAKAN VIDEO FILTER

Klip video dapat diberi efek sesuai dengan keinginan, caranya klik video filter dan pilih salah satu efek yang diinginkan seperti pada gambar berikut.



Beberapa *video filter* yang nampak pada gambar di antaranya :

- *Anti-Shake* untuk memperbaiki klip apabila terjadi guncangan.
- *Auto Exposure* untuk memperbaiki klip yang pencahayaannya minim secara otomatis.
- *Auto-Level* untuk memperbaiki klip yang pewarnaannya tidak seimbang atau tidak sesuai dengan warna aslinya secara otomatis.
- *Pan and Zoom*

Langkah-langkahnya adalah sebagai berikut :

1. Pilih klip gambar yang terdapat pada *timeline*.
2. Pilih *video filter Pan and Zoom* pada *Library*.
3. Klik opsi *Customize Pan and Zoom* untuk mengaturnya.
4. Klik *Customize filter* sehingga muncul kotak dialognya, kemudian atur efek *Pan and Zoom*, caranya :
 - *Drag start* yang berupa ikon +, kemudian pilihlah subyek yang akan difokuskan lebih dekat lagi.
 - Perbesar dengan mengecilkan kotak atau menambahkan *zoom ratio*.
 - *Drag* ikon + dari *End key frame* sesuai kebutuhan hingga *point* terakhir.
 - Klik tombol > untuk melihat hasilnya, dan klik OK.

Cara memasukkan video filter ke dalam klip video/gambar pada track video adalah :

1. Pilih klip video yang terdapat pada *timeline*.
2. Klik *Attribute* pada tahap *Edit* di options panel.

3. Pilih *video filter* dari folder *video filter* di *library* untuk memasukkan ke dalam klip video.
4. Pilih video filter yang terpilih dan drag and drop pada klip video yang terdapat pada *timeline*.
5. Klik *Customize Filter* pada *options panel* untuk mengatur video filter yang terpilih, dan atur lebih detail.

RESIZING DAN DISTORTING KLIP

1. Pilih klip yang terdapat pada *timeline*, lalu tekan tab *Attribute* pada *options panel*.
2. Pilih *distort clip* dengan mencentang, drag sesuai kebutuhan.

MENAMBAHKAN EFEK TRANSISI

Efek transisi membuat klip video lebih halus pada saat pergantian dari satu adegan ke adegan selanjutnya, efek ini diterapkan di antara dua klip pada *track video*. Caranya adalah :

1. Klik *Effect*, pilih salah satu efek transisi yang tersedia.
2. Setelah memilih efek transisi, klik dan masukkan ke dalam *timeline* di antara dua klip video dengan cara men-*drag*.

MENAMBAHKAN KLIP PADA TRACK OVERLAY

1. Klik ikon *Insert Media Files* untuk menambahkan klip media di *Library*, lalu klik *Open*.
2. *Drag* file yang telah dipilih, letakkan pada *track overlay*.
3. Klik *Attribute*, lalu lakukan pengaturan pada ukuran dan posisi klip.

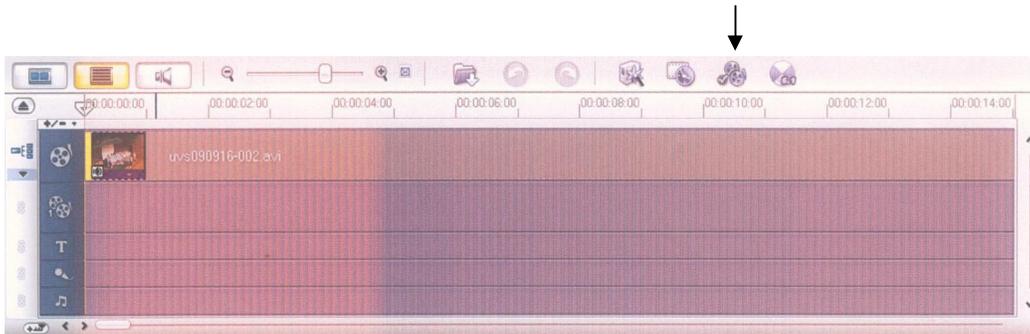
MENAMBAHKAN BEBERAPA TRACK OVERLAY

1. Klik ikon *Overlay Track Manager*.
2. Centang dua *track overlay* yang nampak.
3. Pada *track overlay* yang kedua dapat ditambahkan klip video yang akan digabung dengan klip video pada *track* yang pertama, dan diatur agar tampilannya transparan dengan cara sebagai berikut :
 - Klik *Mask & Chroma Key* pada tab *Attribute*, lalu gunakan *overlay*

options panel.

- Pilih *Apply Overlay Options > Type*, dan pilih *Chroma Key*.
- Klik *Color Box* dan pilih warna yang akan di-render sebagai transparansi.

Overlay track manager



MEMBUAT TITLE DAN ANIMASI TEKS

1. Pada menu *Title*, pilih salah satu teks yang diinginkan dan klik preview *window* untuk menampilkan teks itu. Pada options panel aktifkan opsi *multiple titles*.
2. Pilih adegan yang film yang akan diberi teks dengan menggeser tombol pada *navigation panel*.
3. Klik ganda layar *preview window* dan ketikkan teks pada frame tersebut.
4. Jika jenis huruf, ketebalan dan ukuran hurufnya akan diganti klik pada tab *Edit*.
5. Klik tab *Animation* dan pilih jenis animasi teks yang diinginkan.

MENAMBAHKAN AUDIO

Untuk menambahkan narasi suara lakukan langkah-langkah berikut :

1. Klik tab *Voice&Music*, pilih klip video yang akan diisi suara anda menggunakan *jog slider*.
2. Klik *record voice* untuk merekam suara hingga muncul *adjust volume*.
3. Dengan bantuan mikrofon, mulailah bicara dan perhatikan *level meter*.
4. Klik *Start* dan mulailah bicara.
5. Tekan *Stop* untuk berhenti jika sudah selesai.

Untuk menambahkan musik latar dari CD, lakukan langkah-langkah berikut :

1. Klik *Import from Audio CD* pada tab *Music&Voice* untuk membuka kotak dialog *Rip CD Audio*.
2. Pilih *track* yang akan diimpor pada *track list*.
3. Klik *Browse* dan pilih folder yang akan digunakan untuk menyimpan file.
4. Klik *Rip* untuk memulai mengimpor track audio anda.

BURNING PROYEK

Mem-*burning* proyek ke dalam bentuk DVD dapat menggunakan software NERO Express, caranya adalah :

1. Pilih Nero Express Essentials, pilih Data DVD.
2. *Add* file film atau proyek yang akan di-*burning*. Klik *Next*.
3. Pastikan *Current Recordernya* adalah *DVD MultiSession*.
4. Beri nama DVD yang akan di-*burning*.
5. Berikan kecepatan yang terendah, agar hasilnya maksimal.

7. Tugas

Hasil perekaman film pada praktikum kedua dapat diedit pada praktikum ketiga.

1. Tambahkan klip video pembuka atau image diberi judul kegiatan dan tanggal kegiatan, berikan pula musik latar yang mengiringi klip/image pembuka tadi.
2. Antara dua klip video/image dengan film kegiatan berikan transisi.
3. Pada bagian akhir berikan klip/image dengan tulisan/teks nama pembuat film dan beri animasi pada tulisan atau teksnya.