

# SILABUS

## 1). Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Anatomi
Nomor kode/jumlah SKS	: IO 364/4 SKS
Program Studi	: Ilmu Keolahragaan
Prasyarat/Prerequisite	: Non
Nama Dosen/Asisten	: dr. Hamidie Ronald Daniel R, M.Pd. dr. Imas Damayanti, M.Kes. dr. Aditya Wahyudi

## 2). Tujuan Pembelajaran (Umum) :

1. Meningkatkan wawasan, sikap dan keterampilan mahasiswa dalam mengkaji anatomi manusia FPOK UPI
2. Meningkatkan kemampuan dan keterampilan mahasiswa secara profesional dalam menganalisis gerak
3. Meningkatkan keyakinan dan kepercayaan kepada Allah SWT bahwa tidak ada Tuhan selain Allah SWT Maha Penggenggam seluruh alam semesta.

## 3). Deskripsi Isi :

Anatomi manusia adalah ilmu yang mempelajari tentang struktur yang menyusun tubuh manusia.

Dalam upaya untuk membuka pengenalan dan pemahaman mahasiswa dalam bidang anatomi manusia maka fokus awal kajian diarahkan pada **gambaran umum mengenai anatomi manusia**. Dalam tataran awal materi ini diarahkan mengenai pengertian anatomi, berbagai istilah yang berkaitan dengan anatomi serta sejarah anatomi manusia. **Sitologi dan Histologi** membahas mengenai struktur-struktur terkecil bagian tubuh pada tingkat sel dan jaringan. **Osteologi** membahas mengenai sistem kerangka manusia yang meliputi sistem yang tersusun oleh sejumlah tulang dan tulang rawan. **Arthrologi** mempelajari tentang persambungan dan persendian serta kelainan yang mungkin terjadi pada sendi. **Miologi** mempelajari mengenai otot baik struktur biologis maupun kimiawi otot, serta miologi khusus. **Neurologi** membahas sistem pemantauan/pemotoran dan pengontrolan setiap kegiatan tubuh, baik dalam keadaan tidur maupun dalam keadaan bangun dilakukan oleh jaringan saraf yang kompleks. **Sistem Pencernaan** mempelajari proses penerimaan, pengeluaran dan penyimpanan makanan agar dapat diserap (absorpsi) oleh tubuh yang disalurkan ke seluruh tubuh dengan bantuan/peredaran darah agar zat-zat makanan sampai di jaringan-jaringan untuk pertumbuhan dan perkembangan sel-sel. **Sistem Pernafasan** mempelajari penyediaan oksigen untuk jaringan sel dan membuang CO<sub>2</sub> dari udara luar dengan cara inspirasi dan ekspirasi melalui saluran pernafasan. **Sistem Peredaran Darah** mempelajari fungsi dan struktur jantung serta peredaran darah manusia. Fokus tambahan pengayaan materi seperti **sistem ginjal, sistem reproduksi, serta Analisis Gerak (kajian anatomis)**

## 4). Pendekatan Pembelajaran :

Pendekatan pembelajaran dititik beratkan pada **Inquiry** dan **Discovery Learning** dengan menerapkan berbagai upaya pemecahan masalah baik teoritis maupun praktis, sehingga pada gilirannya akan membawa mahasiswa pada kemampuan

menganalisis gerak dalam olahraga ditinjau dari kajian secara anatomis (sendi, otot, dan saraf)..

**5). Evaluasi :**

Penerapan evaluasi didasarkan pada prestasi mahasiswa yang diindikasikan dengan kemampuan dalam UTS, UAS serta penyelesaian tugas. Bobot masing-masing kriteria berbeda yakni UTS (20%), UAS (30%) dan tugas terdiri dari kuis dan kunjungan lapangan (60%). Setiap kriteria harus memiliki nilai, bila gagal pada satu kriteria, maka kriteria lain tidak bisa menutupi.

**6). Rincian Materi perkuliahan tiap pertemuan :**

Pertemuan 1 dan 2

**Pendahuluan**

- a. Pengertian anatomi manusia.
- b. Istilah-istilah anatomi.
- c. Istilah-istilah yang menunjukkan arah.
- d. Nama-nama bagian tubuh.
- e. Rongga-rongga dalam tubuh.
- f. Sejarah singkat perkembangan anatomi manusia

Pertemuan 3 dan 4

**Sitologi dan Histologi**

- a. Pengertian sitologi
- b. Struktur sel
- c. Pengembangbiakan sel
- d. Pengertian histologi
- e. Struktur dan fungsi jaringan
- f. Klasifikasi jaringan
- g. Jaringan epitel dan jaringan penghubung
- h. Jaringan tulang, otot dan jaringan

Pertemuan 4 dan 5

**Osteologi**

- a. Pengertian osteologi
- b. Klasifikasi tulang
- c. Struktur tulang
- d. Komposisi tulang
- e. Nama-nama permukaan tulang
- f. Rangka aksial
- g. Rangka anggota badan

Pertemuan 6 dan 7

**Arthrologi**

- a. Pengertian arthrologi
- b. Klasifikasi arthrologi dan persendian
- c. Macam persambungan dan persendian
- d. Kemungkinan gerak persendiaan
- e. Faktor yang memperkuat persendian
- f. Arthrologi khusus

Pertemuan 7 dan 8

**Miologi**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian miologi</li> <li>b. Karakteristik otot</li> <li>c. Komposisi kimia otot</li> <li>d. Macam otot</li> <li>e. Struktur otot</li> <li>f. Kontraksi otot</li> <li>g. Neuromnyal junction</li> <li>h. Miologi khusus</li> </ul>
Pertemuan 9	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>
Pertemuan 10 -11	<b>Neurologi (Neurology)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sistem persarafan</li> <li>b. Organisasi sistem saraf</li> <li>c. Struktur sel saraf</li> <li>d. Klasifikasi saraf</li> <li>e. Ujung saraf tepi</li> <li>f. Sistem saraf pusat</li> <li>g. Sistem saraf penepi</li> </ul>
Pertemuan 12 -13	<b>Sistem Peencernaan (The Disgestive system)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Fungsi sistem pencernaan</li> <li>b. Struktur sistem pencernaan</li> <li>c. Proses sistem pencernaan</li> </ul>
Pertemuan 14 -15	<b>Sistem Pernafasan (The Respiratory System)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Fungsi sistem pernafasan</li> <li>b. Struktur sistem pernafasan</li> </ul>
Pertemuan 16 -17	<b>Sistem Peredaran darah (Cardio vascular system)</b>
Pertemuan 18,19,20	<b>Analisis Gerak (suatu kajian anatomis)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sendi yang terlibat dalam suatu gerakan</li> <li>b. Otot-otot yang terlibat dalam suatu gerakan</li> <li>c. Bentuk-bentuk latihan untuk kekuatan, kecepatan, dan daya tahan</li> <li>d.</li> </ul>
Pertemuan 21	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>

## 7) Buku Sumber :

### Umum :

- a. Achmad Damiri, 1994, Anatomi Manusia, FPOK Bandung
- b. Syaifuddin, 1997, Anatomi dan Fisiologi untuk Perawat, Edisi 2
- c. Helmut Leonhard, 1990
- d. Atlas dan buku teks Anatomi Manusia 1
- e. Ucup Yusuf, 1995, Anatomi Manusia Unit Sistem Pencernaan
- f. Linden F.Edward, 1971, Concise Anatomy
- g. Marjorie Miller dkk, 1997, Anatomy and Physiology
- h. Tuttle W.W.,1969, Textbook of Phisiology

### Rujukan :

1. Internet