

## DESKRIPSI DAN SILABUS MATA KULIAH

### JK524 - Musik dan Gerak, S1, 2 SKS, Semester 3

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pengenalan, yang mengangkat pentingnya aktivitas ritmik sebagai alat pendidikan yang efektif dalam meningkatkan kepekaan irama serta pemberian pengalaman artistik kepada anak melalui pelajaran pendidikan jasmani. Di dalam mata kuliah ini diangkat berbagai pengertian tentang irama, musik, dansa atau tari, jenis-jenis tarian, materi tarian, serta berbagai alat yang digunakan dalam aktivitas ritmik. Di samping itu, mata kuliah inipun memberikan keterampilan praktek beraktivitas ritmis seperti pola-pola langkah, gerak tari berirama mars, gerak tari berirama walsa, serta gerak tari berirama cha cha cha, di samping mengelaborasi berbagai perbendaharaan tarian rakyat (tari daerah) dan tarian kreatif. Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan tugas dan latihan, pengkajian serta inkuiri, dan ekspositori. Pembelajaran teori dilaksanakan dengan menggunakan media OHP, LCD, serta Handycam dan TV. Sedangkan pembelajaran praktek, diselenggarakan dengan memperbanyak praktek inkuiri dan pelatihan atau penugasan pada berbagai jenis tarian dan musik. Penguasaan mahasiswa dinilai dengan penyelesaian tugas, diskusi dan penyajian karya, penguasaan pada gerak tarian yang diajarkan, serta diukur melalui UTS dan UAS. Buku sumber utama: Joyce, Mary. (1984). *Dance Technique for Children*; Vannier, Maryhelen and Foster, Mildred. (1968). *Teaching Physical Education In Elementary Schools*; Wall, Jennifer and Murray, Nancy. (1994). *Children & Movement, Physical Education in the Elementary School*. Mahendra, Agus. (2006) *Bahan Ajar Musik dan Gerak*. FPOK UPI. Bandung.

### Silabus

#### 1. Identitas Mata Kuliah:

Nama Mata Kuliah	: Musik dan Gerak
Nomor Kode	: JK524
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 3
Kelompok Mata Kuliah	: MKK Program Studi
Program Studi	: PJKR – S1 dan PGSD Penjas S1
Status Mata Kuliah	: Mata Kuliah Pengenalan
Prasyarat	: Tidak ada
Dosen	: Drs. Agus Mahendra, MA. Dra. Surdiniati Ugelta, M.Kes Mustika Fitri, S.Pd.

#### 2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan pentingnya aktivitas ritmik sebagai alat pendidikan yang efektif dalam meningkatkan

kepekaan irama serta pemberian pengalaman artistik kepada anak melalui pelajaran pendidikan jasmani. Mahasiswa juga diharapkan mampu menjelaskan berbagai pengertian tentang irama, musik, dansa atau tari, jenis-jenis tarian, materi tarian, serta berbagai alat yang digunakan dalam aktivitas ritmik.

### **3. Deskripsi**

Dalam perkuliahan ini dibahas berbagai pengertian tentang irama, musik, dansa atau tari, jenis-jenis tarian, materi tarian, serta berbagai alat yang digunakan dalam aktivitas ritmik, di samping dilaksanakan pula praktek tari dari mulai pola-pola langkah, gerak tari berirama mars, gerak tari berirama walsa, serta gerak tari berirama cha cha cha, di samping mengelaborasi berbagai perbendaharaan tarian rakyat (tari daerah) dan tarian kreatif.

### **4. Pendekatan Pembelajaran**

Ekspositori dan Penugasan

- Metode : Ceramah, tanya jawab, tugas, dan penampilan atau expo.
- Tugas : inkuiri dan pengkajian tari-tari daerah dan tarian anak-anak.
- Media : OHP, LCD Projector, Tape recorder, TV dan Handycam.

### **5. Evaluasi**

Kehadiran

Penyajian dan diskusi

Karya komposisi gerak tari

UTS

UAS

### **6. Rincian Materi Perkuliahan tiap Pertemuan**

Pertemuan 1: Pemaparan ruang lingkup perkuliahan, tugas-tugas serta kewajiban mahasiswa.

Pertemuan 2: Pengertian dan Ruang Lingkup Aktivitas Ritmik

Pertemuan 3: Pengertian Irama dan Jenis-jenis Tarian serta Praktek Pola-Pola Langkah 1 dan Pola Langkah 2.

Pertemuan 4: Materi Tarian dan Praktek Pola Langkah 1, 2 dan 3.

Pertemuan 5: Materi Tarian dan Praktek Pola Langkah 4 dan dasar Langkah Cha-cha-cha

Pertemuan 6: Praktek dan Pendalaman Tarian Anak-Anak

Pertemuan 7: Praktek dan Pendalaman Tarian Daerah

Pertemuan 8: Ujian Tengah Semester (UTS)

Pertemuan 9: Praktek dan Pendalaman Tarian Walsa

Pertemuan 10: Praktek dan Pendalaman Tarian Cha-Cha-Cha

Pertemuan 11: Praktek dan Pendalaman Tarian Cha-Cha-Cha

Pertemuan 12: Praktek dan Pendalaman Tarian Ballroom Lain

Pertemuan 13: Praktek dan Pendalaman Tarian Kreatif

Pertemuan 14: Praktek dan Pendalaman Tarian Kreatif Anak-Anak

Pertemuan 15: Praktikum Perlombaan Dansa

Pertemuan 16: Ujian Akhir Semester (UAS)

## **7. Daftar Buku**

Referensi Utama:

Joyce, Mary. (1984). *Dance Technique for Children*; Mayfield Publishing Company.

Rowen, Betty. (1994). *Dance and Grow: Developmental Dance Activities For Three-Through Eight-Year-Old*. Pennington. Princeton Book Company.

Vannier, Maryhelen and Foster, Mildred. (1968). *Teaching Physical Education In Elementary Schools*; Philadelphia. W.B. Saunder Company.

Wall, Jennifer and Murray, Nancy. (1994). *Children & Movement, Physical Education in the Elementary School*. Dubuque, IA. WMC Brown.

Mahendra, Agus. (2006) *Bahan Ajar Musik dan Gerak*. FPOK UPI. Bandung.