

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : /Musik dan Gerak
 Topik bahasan : Pengertian dan Ruang Lingkup Aktivitas Ritmik
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan ruang lingkup aktivitas ritmik
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & Buku sumber
1	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan ruang lingkup aktivitas ritmik	a. Pengertian aktivitas ritmik b. Hakikat tarian c. Elemen irama d. Bentuk tarian	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mendiskusikan isi naskah dalam kelompok kecil dan menyajikan hasil temuan dari diskusi. Kuis lisan di akhir pembelajaran.	- LCD/OHP - Mahendra, 2006. Bab I
2	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan ruang lingkup aktivitas ritmik	a. Materi tarian b. Konsep tubuh c. Konsep usaha d. Konsep ruang e. Konsep keterhubungan f. Penyerta/pengiring g. Pakaian dan alat h. Mengajarkan tarian	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mendiskusikan isi naskah dalam kelompok kecil dan menyajikan hasil temuan dari diskusi. Kuis lisan di akhir pembelajaran.	- LCD/OHP - Mahendra, 2006. Bab I

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : Musik dan Gerak
Topik bahasan : Pengertian Irama dan Jenis-jenis Tarian serta Praktek Pola-Pola Langkah 1 dan Pola Langkah 2.
Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menguasai praktek pola langkah 1 dan 2
Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & Buku sumber
3	Mahasiswa dapat menguasai praktek pola langkah 1 dan 2	a. Pola langkah 1 b. Pola langkah 2 c. Variasi dan gabungan	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mengelaborasi naskah terkait dalam buku ajar dan mempraktekkan Tampil secara beregu	- Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : Musik dan Gerak
Topik bahasan : Materi Tarian dan Praktek Pola Langkah 1, 2 dan 3.
Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menguasai praktek pola langkah 1, 2, dan 3
Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & Buku sumber
4	Mahasiswa dapat menguasai praktek pola langkah 1, 2 dan 3	a. Pola langkah 1 b. Pola langkah 2 c. Pola langkah 3 Variasi dan gabungan	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mengelaborasi naskah terkait dalam buku ajar dan mempraktekkan	- Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.

				Tampil secara beregu	
--	--	--	--	----------------------	--

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : Musik dan Gerak
 Topik bahasan : Materi Tarian dan Praktek Pola Langkah 4 dan dasar langkah Cha-cha-cha
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menguasai praktek pola langkah 4 dan dasar langkah cha-cha
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & Buku sumber
5	Mahasiswa dapat menguasai praktek pola langkah 4 dan dasar langkah cha-cha.	a. Pola langkah 4 dasar b. pola langkah 4 dengan ketukan c. pola langkah 4 dengan nyanyian d. dasar langkah cha-cha	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mengelaborasi naskah terkait dalam buku ajar dan mempraktekkan Tampil secara beregu	- Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : Musik dan Gerak
 Topik bahasan : Praktek dan Pendalaman Tarian Anak-Anak (Singing dance)
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menguasai praktek tarian anak-anak
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & Buku sumber
6	Mahasiswa dapat menguasai praktek tarian anak-anak	a. Pengertian singing dance	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan	Mengelaborasi naskah terkait	- Tape recorder - Kaset

		b. singing dance dengan iringan lagu anak-anak sederhana c. singing dance dengan konsep tubuh d. singing dance dengan konsep usaha e. singing dance dengan konsep ruang f. singing dance dengan konsep keterhubungan.	pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	dalam buku ajar dan mempraktekkan Tampil secara beregu	- Mahendra, 2006, Bab 2.
--	--	---	---	---	--------------------------

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : Musik dan Gerak
 Topik bahasan : Praktek dan Pendalaman Tarian Daerah
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menguasai praktek tarian daerah
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & Buku sumber
6	Mahasiswa dapat menguasai praktek tarian daerah	a. Pengertian folk dance b. folk dance dengan iringan lagu nyanyian dan atur musik c. folk dance dengan konsep tubuh d. folk dance dengan konsep usaha	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mengelaborasi naskah terkait dalam buku ajar dan mempraktekkan Tampil secara beregu	- Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.

		e. folk dance dengan konsep ruang f. folk dance dengan konsep keterhubungan.			
--	--	---	--	--	--

Pertemuan 8: Ujian Tengah Semester (UTS)

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : Musik dan Gerak
 Topik bahasan : Praktek dan Pendalaman Tarian Walsa
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menguasai praktek dasar-dasar walsa
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & Buku sumber
9	Mahasiswa dapat menguasai praktek dasar-dasar walsa	a. Walsa dan pola langkah 3 b. Langkah 3 bentuk "box" atau segi empat. c. Langkah 3 berpasangan. d. Variasi langkah dan arah	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mengelaborasi naskah terkait dalam buku ajar dan mempraktekkan Tampil secara beregu	- Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : Musik dan Gerak
 Topik bahasan : Praktek dan Pendalaman Tarian Cha-Cha-Cha
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menguasai praktek dasar-dasar cha-cha lanjutan
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & Buku sumber
10	Mahasiswa dapat menguasai praktek dasar-dasar cha-cha lanjutan	a. Pola langkah 4 dan dasar cha-cha b. Cha-cha langkah maju-mundur c. Cha-cha langkah samping d. Cha-cha langkah putar e. Variasi dan gabungan.	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mengelaborasi naskah terkait dalam buku ajar dan mempraktekkan Tampil secara beregu	- Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.
11	Mahasiswa dapat mendemonstrasikan dansa cha-cha dalam satu rangkaian penuh dengan pasangannya	a. Variasi dan gabungan (ulangan) b. Finalisasi rangkaian langkah cha-cha secara berpasangan.	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mengelaborasi naskah terkait dalam buku ajar dan mempraktekkan Tampil secara beregu	- Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : Musik dan Gerak
 Topik bahasan : Praktek dan Pendalaman Tarian Ballroom Lain

Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menguasai praktek dansa slow foxtrot
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & Buku sumber
12	Mahasiswa dapat menguasai praktek dasar-dasar dansa slow foxtrot	a. Pola langkah 4 dasar slow foxtrot b. Slow foxtrot berpasangan sederhana c. Slow foxtrot berpasangan berangkai d. Slow foxtrot berpasangan variasi lengkap	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mengelaborasi naskah terkait dalam buku ajar dan mempraktekkan Tampil secara beregu	- Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : Musik dan Gerak
 Topik bahasan : Praktek dan Pendalaman Tarian Kreatif
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menguasai dasar-dasar tarian kreatif
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & Buku sumber
13	Mahasiswa dapat menguasai praktek dasar-dasar tarian kreatif	a. Pengertian tarian kreatif b. Tarian kreatif dengan konsep tubuh c. Tarian kreatif dengan konsep ruang d. Tarian kreatif	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mengelaborasi naskah terkait dalam buku ajar dan mempraktekkan Tampil secara	- Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.

		dengan konsep usaha e. Tarian kreatif dengan konsep keterhubungan		beregu	
14	Mahasiswa dapat menguasai tarian kreatif bernuansa anak-anak	a. Tarian kreatif berunsur cerita b. tarian kreatif berunsur gerakan binatang c. tarian kreatif berunsur gerakan alam lingkungan.	Menyimak kuliah dari dosen, mengajukan pertanyaan, mencari contoh, mengerjakan latihan, diskusi.	Mengelaborasi naskah terkait dalam buku ajar dan mempraktekkan Tampil secara beregu	- Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : Musik dan Gerak
 Topik bahasan : Praktikum Perlombaan Dansa
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menguasai organisasi dan manajemen penyelenggaraan lomba dansa
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & Buku sumber
15	Mahasiswa dapat mempraktekkan kemampuan menyelenggarakan lomba dansa	a. Persiapan penyelenggaraan b. Penetapan peraturan c. Pendaftaran peserta d. Pelaksanaan perlombaan e. Praktek perwasitan f. Penghitungan skor d. Pengumuman juara	Simulasi perlombaan pada kelas sendiri dengan membagi peran antara yang menjadi panitia, wasit juri, serta peserta.	Penugasan sebagai panitia, wasit-juri, serta peserta lomba	- Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.

16	Mahasiswa dapat menguasai praktek penilaian lomba dansa	<ul style="list-style-type: none"> a. Persiapan penyelenggaraan b. Penetapan peraturan c. Pendaftaran peserta d. Pelaksanaan perlombaan e. Praktek perwasitan f. Penghitungan skor d. Pengumuman juara 	Simulasi perlombaan pada kelas sendiri dengan membagi peran antara yang menjadi panitia, wasit juri, serta peserta.	Penugasan sebagai panitia, wasit-juri, serta peserta lomba	<ul style="list-style-type: none"> - Tape recorder - Kaset - Mahendra, 2006, Bab 2.
----	---	---	---	--	--

Joyce, Mary. (1984). *Dance Technique for Children*; Mayfield Publishing Company.

Rowen, Betty. (1994). *Dance and Grow: Developmental Dance Activities For Three-Through Eight-Year-Old*. Pennington. Princeton Book Company.

Vannier, Maryhelen and Foster, Mildred. (1968). *Teaching Physical Education In Elementary Schools*; Philadelphia. W.B. Saunder Company.

Wall, Jennifer and Murray, Nancy. (1994). *Children & Movement, Physical Education in the Elementary School*. Dubuque, IA. WMC Brown.

Mahendra, Agus. (2006) *Bahan Ajar Musik dan Gerak*. FPOK UPI. Bandung.