

DESKRIPSI DAN SILABUS MATA KULIAH

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah lanjutan pada program S1 pembelajaran senam 1 dan senam 2. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan pengertian didaktik dan metodik. Mahasiswa diharapkan dapat menerapkan didaktik dan metodik dalam pelaksanaan belajar mengajar senam.

Perkuliahan ini juga mengkaji isu-isu dan masalah yang dihadapi mahasiswa dalam penerapan dan pengembangan macam-macam didaktik dan metodik pengajaran senam, baik senam artistik, senam ritmik, dan senam umum.

Dalam pembelajaran senam saat ini, pelaksanaan kuliah teori 5 % dan praktek 95 %. Perkuliahan teori menggunakan pendekatan dalam bentuk ceramah dan tanya jawab yang dilengkapi dengan penggunaan LCD dan pendekatan inkuiri yaitu penyelesaian tugas penyusunan serta penyajian makalah, dan diskusi dan pemecahan (RPP) dan dipraktikkan mengajar dengan menggunakan teman-temannya sebagai siswa. Tahap penguasaan mahasiswa dinilai dengan evaluasi melalui UTS, UAS, teori dan mengajar praktek mengajar. Buku sumber utama adalah Jurgen Kretshmer (1974), Crundlagen Und Methoden, Canadian Gymnastics Federation (1986), Senam dan Metodik (Sukarma,1986), Senam (Hidayat,1996), Agus Mahendra (2000).

SILABUS

I. Identitas Mata Kuliah:

Nama Mata Kuliah	: Didaktik Metodik Pengajaran Senam
Nomor Kode	: JK 516
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 6
Kelompok Mata Kuliah	: Program Studi
Program Studi	: Pendidikan Jasmani
Prasyarat	: Bagi Prodi PJKR yang telah menempuh kuliah Senam I dan Senam II dan sudah dinyatakan lulus
Dosen	: Drs. Uhamisastra, MS. Arif Wahyudi, S.Pd. Helmy Firmansyah, S.Pd.

II. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu mempraktekkan mengajar senam, aktivitas ritmik, uji diri, dan ketangkasan. Kemudian mahasiswa diharapkan mampu membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Senam.

III. Deskripsi

Dalam perkuliahan ini dibahas model-model pembelajaran senam, pemilihan dan penerapan metodik senam artistik, ritmik, senam umum, dan model pembelajaran senam di sekolah.

IV. Pendekatan Pembelajaran

- a. Ekspositori dan inkuiri.
- b. Metode ceramah, tanya jawab, dan metode praktek mengajar.
- c. Tugas; Penyajian/praktek mengajar senam.

V. Evaluasi

- a. Kehadiran.
- b. Penyajian/praktek mengajar senam.
- c. UTS.
- d. UAS.

VI. Rincian Pertemuan

- Pertemuan 1 : Rencana perkuliahan, revidi konsep dan lingkup pengembangan didaktik metodik pengajaran senam.
- Pertemuan 2 : Penyajian bentuk-bentuk pemanasan(warming up) dalam pembelajaran senam.
- Pertemuan 3 : Pengenalan dan penerapan macam-macam Pola Gerak Dominan.
- Pertemuan 4 : Praktek mengajar senam pada alat lantai, gerakan dasar senam.
- Pertemuan 5 : Praktek mengajar senam pada alat kuda lompat dan bentuk lompatan dasar.
- Pertemuan 6 : Praktek mengajar senam pada alat lantai (lanjutan).
- Pertemuan 7 : Praktek mengajar senam pada alat kuda lompat (lanjutan).
- Pertemuan 8 : Ujian Tengah Semester (UTS).
- Pertemuan 9 : Senam Umum dan senam Aerobik.
- Pertemuan 10 : Senam Ritmik (pita, bola, tali, dan simpai).
- Pertemuan 11 : Senam ritmik di sekolah.
- Pertemuan 12 : Praktek mengajar senam di Sekolah Dasar (SD).
- Pertemuan 13 : Praktek mengajar senam di Sekolah Menengah Pertama (SMP).
- Pertemuan 14 : Praktek mengajar senam di Sekolah Menengah Atas (SMA).
- Pertemuan 15 : Praktek mengajar senam ke Sekolah di daerah.
- Pertemuan 16 : Ujian Akhir Semester (UAS).

VII. Daftar Pustaka

Buku Utama:

1. Jurgan Kretshmer (1974), Crundlagen Und Methoden tur Intenginering Desunternishtes in Gerathuem Verag Karl Hofman Scmdref Beishutgen.
2. Baroman. (1978). Greatturmen Sport berlin.

Referensi:

1. Comodition Gymnastic Federation (1986). Zutraductary Gymnastic Published in Canada.
2. Imam Hidayat. (1996). Senam. Bandung.
3. Agus Mahendra. (2000). Senam Artistik. Metode Pembelajaran Senam. FPOK UPI.
4. Sukarma. (1986). Senam dan Metodik. Universitas Terbuka.