# **1. Identitas Mata Kuliah**

Nama Mata Kuliah : Menggambar Geometris

Kode mata Kuliah : RK222

Bobot SKS : 2 sks

Semester / Jenjang : 2 / S1

Kelompok Mata Kuliah : MKK BS

Jurusan / Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Status Mata Kuliah : -

Prasyarat : -

Dosen /Kode Dosen : Drs. Maman Tocharman, M.Pd. / 0970

Drs. Agus Nur Salim, MT. /1733

Drs. Untung Suprianto, M.Pd./0696

Dr. Zakarias S.Soeteja, M.Pd./1929

**2. Tujuan Mata Kuliah**

Setelah menempuh mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang peralatan menggambar teknik, kemampuan menggambar teknik, mengerjakan latihan dan soal, menciptakan bentuk-bentuk hiasan, menyusun soal-soal gambar geometris, serta menerapkan kemampuan menggambar teknik dalam berbagai bentuk gambar.

**3. Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi pelatihan menggambar teknik untuk mendesain bentuk-bentuk geometris, mendasari gambar konstruktif, ornamen nusantara, gambar teknik bangunan serta menunjang perkuliahan desain komunikasi visual dan sejarah seni rupa; dalam rangka mempersiapkan profesionalisme mahasiswa sebagai pendidik dan keahlian individual khususnya dalam bidang seni rupa. Materi pokok perkuliahan meliputi: pengenalan dan penggunaan alat (jangka, trekpen, penggaris lurus, sepasang segitiga siku-siku) serta bahan (kertas gambar, tinta bak, dan pewarna) gambar geometri, menggambar garis lurus dan lengkung atau lingkaran dengan tinta bak, ketebalan garis 0,2 mm, 0,4 mm dan 0,8 mm, segi banyak beraturan, sambungan dan singgungan garis, melengkapkan gambar geometris, pewarnaan transparan dan opaque, mencipta hiasan geometris, mencipta soal gambar geometris, dan membuat karya tugas akhir sebagai penerapan teknik gambar geometris.

**4. Pendekatan Pembelajaran**

Pendekatan : praktik, estetika.

Metode : ceramah, demonstrasi, diskusi dan resitasi.

Tugas : mandiri dan terstruktur

Media : gambar geometris, karya TA mahasiswa

**5. Evaluasi/Penilaian**

Komponen-komponen yang akan dinilai dalam menentukan kelulusan meliputi:

Tugas individual : 10 %

Kehadiran : 20 %

UTS : 20 %

UAS : 50 %

**6. Rincian Materi Perkuliahan**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pertemuan | PokokBahasan | Tugas | Referensi |
| I | a. Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa mengetahui pengertian, tujuan, alat serta bahan menggambar teknik(geometris).  Mahasiswa mampu menggunakan alat dan bahan menggambar teknik (geometris).  b. Ruang lingkup mata kuliah:  Pengertian, tujuan alat dan bahan menggambar teknik (geometris).  Penggunaan alat dan bahan menggambar geometris.  c. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan:  Hadir tepat waktu, penampilan pantas sebagai calon guru.  d. Kebijakan penilaian hasil belajar:  Ketelitian, kebersihan, tepat waktu dan kreativitas | Bentuk Tugas:  -  Waktu Penyerahan:  - | Francic D.K. Ching. *Archittectur -Form Space and Order*.Van Nostrand, Reinhold Company.  Gerald Jenkins & Anne Wild, 1980, *Make Shapes, Mathematical Models*, Seri I, II & III, Ipswich Tarquin Publications  Ivan Moscovich, 1984, *Super Games,* London Hutchinson  Ivan Tubau. *How To Attract Attention With Your Art.* New York Sterling Publishing Co. Inc.  J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.  Lorraine Mottershead, 1978, *Sources of Mathematical Discovery,* Oxford Basil Blackwell  Louise Bowen Ballinger 1969. *Perspective / Space and Design*. New York Van Nostrand Reinhold.  M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.  Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold. |
| II | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa mengenal garis lurus dan lengkung (busur)/lingkaran dalam berbagai ukuran ketebalan.  Mahasiswa dapat membuat garis lurus dan lengkung (busur)/lingkaran dalam berbagai ukuran  ketebalan dengan tinta bak menggunakan trekpen dan jangka.  Ruang lingkup mata kuliah:  Garis lurus, garis lengkung (busur), dan lingkaran; tebal garis 0,2 mm, 0,4 mm, dan 0,8 mm  Tugas yang harus diselesaikan:  Latihan membuat garis lurus, busur dan lingkaran dengan tinta bak. Tebal garis 0,2 mm, 0,4 mm, dan 0,8 mm. | Bentuk Tugas:  Terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan  ke-3 | Gerald Jenkins & Anne Wild, 1980, *Make Shapes, Mathematical Models*, Seri I, II & III, Ipswich Tarquin Publications  J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV. |
| III | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa mengenal dan dapat membuat singgungan serta sambungan garis dalam berbagai ukuran ketebalan dengan tinta bak menggunakan jangka penggaris dan trekpen  Ruang lingkup mata kuliah:  Sambungan dan singgungan garis lurus dengan busur, busur dengan busur. Tebal garis 0,2 mm dan 0,8 mm  Tugas yang harus diselesaikan:  Latihan membuat sambungan garis lurus dengan busur, sambungan busur dengan busur, tebal garis  0,2 mm, dan 0,8 mm penyelesaian menggunakan tinta bak. | Bentuk Tugas:  Terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan  ke-4 | J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV. |
| IV | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa mengetahui dan dapat membuat segi banyak beraturan.  Ruang lingkup mata kuliah:  Segi banyak beraturan, ganjil dan genap.  Tugas yang harus diselesaikan:  Latihan membuat segi-3, segi-4, segi-5, segi kelipatan 2 segi-segi tersebut, segi-7, dan segi-9. | Bentuk Tugas:  Terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan ke-5 | Gerald Jenkins & Anne Wild, 1980, *Make Shapes, Mathematical Models*, Seri I, II & III, Ipswich Tarquin Publications  J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV. |
| V | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa mampu memahami dan dapat menyelesaikan/melengkapkan gambar geometris hitam putih.  Ruang lingkup mata kuliah  Melengkapkan/menyelesaikan gambar geometris hitam putih.  Tugas yang harus diselesaikan:  Latihan menyelesaikan/melengkapkan gambar geometris. Penyelesaian dengan tinta bak. | Bentuk Tugas:  Terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan ke-6 | J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.  M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.  Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold. |
| VI | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa mampu memahami serta dapat menyelesaikan/melengkapkan gambar/hiasan geometris berwarna.  Ruang lingkup mata kuliah  Melengkapkan/menyelesaikan gambar geometris berwarna.  Tugas yang harus diselesaikan:  Latihan melengkapkan gambar/hiasan geometris berwarna transparan. | Bentuk Tugas:  Terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan ke-7 | J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.  M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.  Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold.  Ivan Tubau. *How To Attract Attention With Your Art.* New York Sterling Publishing Co. Inc. |
| VII | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa mampu memahami serta dapat menyelesaikan/melengkapkan gambar/hiasan geometris berwarna.  Ruang lingkup mata kuliah  Melengkapkan/menyelesaikan gambar geometris berwarna.  Tugas yang harus diselesaikan:  Latihan melengkapkan hiasan geometris berwarna transparan dan opaque.  Latihan melengkapkan gambar/hiasan geometris berwarna opaque. | Bentuk Tugas:  Terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan ke-8 (UTS) | Ivan Tubau. *How To Attract Attention With Your Art.* New York Sterling Publishing Co. Inc.  J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.  Lorraine Mottershead, 1978, *Sources of Mathematical Discovery,* Oxford Basil Blackwell  Louise Bowen Ballinger 1969. *Perspective / Space and Design*. New York Van Nostrand Reinhold.  M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.  Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold. |
| VIII | UTS Praktik |  |  |
| IX | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa dapat menciptakan hiasan geometris hitam putih.  Ruang lingkup mata kuliah:  Mencipta hiasan geometris hitam putih.  Tugas yang harus diselesaikan:  Latihan mencipta bentuk hiasan geometris hitam putih bermotif bidang-bidang. | Bentuk Tugas:  terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan ke-10 | Ivan Tubau. *How To Attract Attention With Your Art.* New York Sterling Publishing Co. Inc.  J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.  Lorraine Mottershead, 1978, *Sources of Mathematical Discovery,* Oxford Basil Blackwell  Louise Bowen Ballinger 1969. *Perspective / Space and Design*. New York Van Nostrand Reinhold.  M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.  Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold. |
| X | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa dapat menciptakan hiasan geometris berwarna.  Ruang lingkup mata kuliah:  Mencipta hiasan geometris berwarna transparan.  Tugas yang harus diselesaikan:  Latihan mencipta bentuk hiasan geometris berwarna transparan bermotif hias stilasi flora. | Bentuk Tugas:  Terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan ke-11 | Ivan Tubau. *How To Attract Attention With Your Art.* New York Sterling Publishing Co. Inc.  J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.  Lorraine Mottershead, 1978, *Sources of Mathematical Discovery,* Oxford Basil Blackwell  Louise Bowen Ballinger 1969. *Perspective / Space and Design*. New York Van Nostrand Reinhold.  M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.  Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold. |
| XI | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa dapat menciptakan hiasan geometris berwarna.  Ruang lingkup mata kuliah:  Mencipta hiasan geometris berwarna transparan dan opaque.  Tugas yang harus diselesaikan:  Latihan mencipta hiasan geometris berwarna transparan dan opaque bermotif stilasi fauna | Bentuk Tugas:  Terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan ke-12 | Ivan Tubau. *How To Attract Attention With Your Art.* New York Sterling Publishing Co. Inc.  J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.  Lorraine Mottershead, 1978, *Sources of Mathematical Discovery,* Oxford Basil Blackwell  Louise Bowen Ballinger 1969. *Perspective / Space and Design*. New York Van Nostrand Reinhold.  M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.  Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold. |
| XII | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa mengenal dan dapat menyusun berbagai bentuk soal gambar geometris.  Ruang lingkup mata kuliah  Menyusun soal gambar geometris.  Tugas yang harus diselesaikan:  Menyusun soal gambar geometris hitam putih. | Bentuk Tugas:  Terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan ke-13 | J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.  Lorraine Mottershead, 1978, *Sources of Mathematical Discovery,* Oxford Basil Blackwell  Louise Bowen Ballinger 1969. *Perspective / Space and Design*. New York Van Nostrand Reinhold.  M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.  Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold. |
| XIII | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa mengenal dan dapat menyusun berbagai bentuk soal gambar geometris.  Ruang lingkup mata kuliah:  Menyusun soal gambar geometris  Tugas yang harus diselesaikan:  Menyusun soal gambar geometris berwarna transparan. | Bentuk Tugas:  Terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan ke-14 | Ivan Tubau. *How To Attract Attention With Your Art.* New York Sterling Publishing Co. Inc.  J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.  Lorraine Mottershead, 1978, *Sources of Mathematical Discovery,* Oxford Basil Blackwell  Louise Bowen Ballinger 1969. *Perspective / Space and Design*. New York Van Nostrand Reinhold.  M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.  Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold. |
| XIV | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa mengenal dan dapat menyusun berbagai bentuk soal gambar geometris.  Ruang lingkup mata kuliah:  Menyusun soal gambar geometris.  Tugas yang harus diselesaikan:  Menyusun soal gambar geometris berwarna opaque | Bentuk Tugas:  Terstruktur  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan ke-15 | Ivan Tubau. *How To Attract Attention With Your Art.* New York Sterling Publishing Co. Inc.  J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.  Lorraine Mottershead, 1978, *Sources of Mathematical Discovery,* Oxford Basil Blackwell  Louise Bowen Ballinger 1969. *Perspective / Space and Design*. New York Van Nostrand Reinhold.  M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.  Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold. |
| XV | Tujuan mata kuliah:  Mahasiswa mengenal dan dapat menyusun berbagai bentuk soal gambar geometris.  Ruang lingkup mata kuliah:  Menyusun soal gambar geometris.  Tugas yang harus diselesaikan:  Menyusun soal gambar geometris berwarna transparan dan opaque | Bentuk Tugas:  Mandiri  WaktuPenyerahan:  Pada pertemuan ke-16 (UAS) | Ivan Tubau. *How To Attract Attention With Your Art.* New York Sterling Publishing Co. Inc.  J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.  JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.  Lorraine Mottershead, 1978, *Sources of Mathematical Discovery,* Oxford Basil Blackwell  Louise Bowen Ballinger 1969. *Perspective / Space and Design*. New York Van Nostrand Reinhold.  M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.  Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold. |
| XVI | UAS Praktik |  |  |

1. **Buku Rujukan**

Francic D.K. Chins. *Archittectur -Form Space and Order*.Van Nostrand, Reinhold Company.

Gerald Jenkins & Anne Wild, 1980, *Make Shapes, Mathematical Models*, Seri I, II & III, Ipswich Tarquin Publications

Ivan Moscovich, 1984, *Super Games,* London Hutchinson

Ivan Tubau. *How To Attract Attention With Your Art.* New York Sterling Publishing Co. Inc.

J. Bourgoin. *Arabic Geometrical Pattern and Design.* New York. Dover Publication Inc.

JeckWest. 1955. *Menggambar Mistar.*  Jakarta, Noordhoff, Klaff NV.

Lorraine Mottershead, 1978, *Sources of Mathematical Discovery,* Oxford Basil Blackwell

Louise Bowen Ballinger 1969. *Perspective / Space and Design*. New York Van Nostrand Reinhold.

M.C. Escher. *Graphik Und Zeichnungez.* Munchen, Heinz Moon Verlag.

Proctor.  *The Principles of Pattern.* Van Nostrand Reinhold.