

SENI LUKIS, SENI KERAJINAN DAN SENI PATUNG PRA SEJARAH



Oleh :
SOFI SUFIARTI

**Jurusan Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia**

SENI LUKIS PRA SEJARAH

MULAI Z. MESOLITIK

CIRI- CIRI :

- ▣ UMUMNYA TERDAPAT DI DAERAH PANTAI : PANTAI BUKIT KARANG IRJA, SULAWESI, MALUKU,
- ▣ FUNGSI : KEPERCAYAAN MAGI, ANIMISME, TOTEMISME, DSB.
- ▣ TEMA : SESUAI DENGAN TUJUAN & FUNGSI LUKISAN, SPT : PERBURUAN, PEPERANGAN, CERITRA ARWAH & TEMA PERLAMBAANGAN.

SENI LUKIS PRA SEJARAH

- ▣ GAYA: SESUAI TUJUAN → REALISTIK UTK. LUKISAN BINATANG BURUAN, NON REALISTIK (SIMBOLIK) → LUKISAN ARWAH / TOTEM, ABSTRAK → BENTUK PERLAMBAANGAN.
- ▣ TEKNIK : SEDERHANA, BAHAN ALAMI, LUKISAN KUAS & LUKISAN SEMPROTAN (AEROGRAPH) → LUKISAN DINDING DI IRIAN

SENI LUKIS PRA SEJARAH



Photograph by Sisse Brimberg

 NATIONAL
GEOGRAPHIC

© 2007 National Geographic Society. All rights reserved.

SENI LUKIS PRA SEJARAH



SENI LUKIS PRA SEJARAH



SENI LUKIS PRA SEJARAH



SENI KERAJINAN

SENI KERAJINAN SESUAI BAHAN YANG ADA

- ▣ Z. MESOLITIK : MULAI PEMBUATAN GERABAH
- ▣ FUNGSI : MAGIS & FUNGSI PAKAI
- ▣ TEKNIK : PILIN (COILLED POTTERY) & MEMBENTUK DENGAN TANGAN (MOULDING).
- ▣ HIASAN : TERAAN, CUKILAN / GORESAN, TEMPELAN.

SENI PATUNG

DIKENAL Z. NEOLITIK :

A.PATUNG KESUBURAN

B. PATUNG NENEK MOYANG, c. PATUNG
MAGI.

2. BAHAN : BATU, KAYU, TERAKOTA,
PERUNGGU.

3.FUNGSI : KEPERCAYAAN PADA ROH
/ARWAH NENEK MOYANG (PATUNG
ARWAH), KEPERCAYAAN MAGI (PATUNG
AMULET, PATUNG TOTEM).

SENI PATUNG

4. GAYA : NEOLITIK : STATIS –
MONUMENTAL (NON REALISTIK)
MEGALITIK & DONGSON : DINAMIS –
PIKTORAL

5. TEKNIK : -MEMBENTUK (PATUNG
TERAKOTA)
-COR (PATUNG PERUNGGU)
-PAHAT / UKIR (PATUNG BATU, KAYU)

SENI PATUNG

6. Z. MEGALITIK : PATUNG BATU TUNGGAL
 - a.PATUNG NENEK MOYANG / ARWAH
 - b.PATUNG KESUBURAN
 - c.PATUNG TOTEM

PATUNG ARWAH MEGALITIK :

SULAWESI TENGAH : GAYA STATIS
MONUMENTAL

SUMSEL : DINAMIS PIKTURAL

JABAR : STATIS, FRONTAL & MONUMENTAL.