

SILABUS

I. Identitas Mata Kuliah

1. Nama Mata Kuliah : Kriya Tekstil dan Batik I
2. Kode Mata Kuliah : RK
3. Bobot SKS : 2 SKS
4. Semester/Jenjang : / S 1 Kependidikan
5. Kelompok Mata Kuliah : MKBS
6. Jurusan / Program : Pendidikan Seni Rupa
7. Status Mata Kuliah : Mata kuliah dasar kriya tekstil, berlanjut dalam Kriya tekstil Batik II dan III.
8. Pra Syarat : -
9. Dosen & Kode Dosen : Drs. Maman Tocharman, M.Pd./ 0970
Zakiah Pawitan, S.Ds. / 2327

II. Tujuan Mata Kuliah

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberi pengetahuan dasar tentang berkarya tekstil dan batik dengan baik. Mahasiswa mengenal berbagai bahan dan alat untuk berkarya dalam membuat kain tekstil dan batik. Mahasiswa dapat menciptakan atau berkarya tekstil atau batik. Mahasiswa dapat berkreasi atas pemikirannya sehingga mampu menghasilkan karya seni tekstil dan batik yang inovatif.

III. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah dasar tentang tekstil dan batik. Mahasiswa diarahkan untuk dapat mengenal dasar-dasar kriya tekstil yang klasik ataupun yang dibuat masa kini. Mahasiswa diarahkan untuk mengenal dasar-dasar tekstil dan batik tentang alat dan bahan, pemahaman motif tradisi dan modern seerta memiliki kemampuan dasar dalam berkarya. Melalui eksperimen dan penugasan mahasiswa dapat membuat karya inovatif yang memiliki nilai jual yang baik. Dengan melalui program ini diharapkan mahasiswa dapat meningkatkan mutu kriya tekstil dan batik dalam menunjang dunia industri tekstil, baik tekstil tradisi atau modern.

IV. Pendekatan Pembelajaran:

- Pendekatan : Pengembangan dan eksplorasi.
- Metode : ceramah, demonstrasi, eksperimen dan eksplorasi
- Tugas : Peresentasi rumusan materi perkuliahan dan langkah-langkah penyelesaian karya, praktik mengolah bahan dan penggunaan alat, menyusun makalah perkuliahan, dan pengumpulan portofolio.
- Media : Kain, benang, tali, Zat Pewarna, Malam batik dan alat-lat penunjang perkuliahan

V. Evaluasi :

Tugas Individu / Kelompok	: 20 %
UTS	: 30 %
UAS	: 40%
Kehadiran	: 10 %

VI Rincian Materi Perkuliahan :

Pertemuan Ke	Poktok Bahasan	Materi Perkuliahan	Referensi (No)
1	Pengantar mata kuliah: <ul style="list-style-type: none">• Tujuan Mata Kuliah• Kebijakan dalam Mata Kuliah.• Tugas-Tugas.• Buku Sumber dan sumber lainnya.	<ul style="list-style-type: none">○ Tanya jawab tentang materi, pengadaan alat dan bahan perkuliahan.○ Penyelesaian perkuliahan dan tugas-tugas.○ Penilaian kegiatan perkuliahan.○ Keterkaitan mata kuliah lanjutan yang sejenis dan mata kuliah lain.	
2	Pengenalan Kriya Tekstil dan Batik (Umum),	Mencari sumber referensi yang sesuai/relevan dengan materi perkuliahan, dengan membuat resume dari referensi yang sudah dibaca.	
3	Pengenalan Kriya Macramé serta latihan menyimpul tali.	Latihan menyimpul: simpul kepala, simpul ganda, simpul tunggal dan simpul gordin.	
4	Berkreasi membuat karya Makrame sebagai salah satu kriya tekstil.	Membuat ikat pinggang dengan memanfaatkan keterampilan menyimpul yang sudah dilatih pada pertemuan terdahulu.	
5	Berkreasi membuat karya Makrame sebagai salah satu kriya tekstil. (lanjutan)	Membuat ikat pinggang dengan memanfaatkan keterampilan menyimpul yang sudah dilatih pada pertemuan terdahulu. (lanjutan)	
6	Pengenalan kriya tekstil : Batik Jumputan (batik ikat celup)	<ul style="list-style-type: none">○ Pemahaman tentang dasar membatik dengan teknik batik jumputan.○ Pengenalan hasil karya batik jumputan.○ Pengenalan teknik dasar batik jumputan.○ Pengenalan teknik jumputan dan kemungkinan lanjutan pengembangannya.○ Pengetahuan tentang warna yang dapat digunakan untuk batik jumputan.	
7	Penyelesaian karya batik jumputan.	Pengikatan dan pencelupan karya .	

8	UTS	Pencelupan karya batik jumputan. Penyerahan karya akhir kriya tekstil batik jumputan. Finishing karya batik jumputan. (dapat dikerjakan sebagai tugas rumah)	
9	Pengenalan kriya batik tulis.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pengenalan alat batik tulis ○ Pengenalan bahan batik tulis. ○ Merengga. ○ Mencanting. ○ Pewarnaan batik tulis. ○ Finishing batik tulis. 	
10	Merengga I	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dasar-dasar merengga. ○ Membuat desain batik tulis.(merengreng, mengisen, dan tembokan) ○ Latihan merengga. 	
11	Mencanting I	<ul style="list-style-type: none"> ○ Latihan mencanting. ○ Mencanting berdasarkan pola desain yang telah dibuat. (merengreng, mengisen, dan tembokan) 	
12	Mencanting II	Mencanting berdasarkan pola desain yang telah dibuat. (merengreng, mengisen, dan tembokan)	
13	Pencelupan	Mencelup karya batik (satu warna)	
14	Melorod karya batik tulis.	Melepaskan malam dari atas lembaran kain dengan cara direbus.(melorod)	
15	Finishing Karya Batik Tulis.	Penyelesaian karya batik setelah kain batik selesai dibuat.	
16	UAS	Penyerahan karya tulis tugas akhir makalah tentang karya yang dibuat & penyerahan karya akhir.	-

DAFTAR PUSTAKA

1. Affendi, Yusuf, 2000, *Seni Kriya Batik dalam Tradisi Baru Menghadapi Arus Budaya Global*, Jurnal Seni dan Desain “Wacana Seni Rupa” STISI Vol I, Agustus 2000, Bandung: P3M STISI
2. Departemen Perindustrian RI, 1981, *Penuntun Batik*, Badan Penelitian dan Pengembangan Industri, Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik :Yogyakarta.
3. Julianita, Nita, dkk. 1997. *Batik nan Cantik*. Museum Negeri Propinsi Jawa Barat Sri Baduga: Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Jawa Barat

4. Katalog Batik Indonesia (tanpa tahun), Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik, Yogyakarta : Proyek Pengembang dan Pelayanan Teknologi Industri Kerajinan dan Batik Yogyakarta.
5. Louprias, Henry H. 2007. Batik Tulis Tradisional Sunda "Garutan" . <http://batiksunda.blogspot.com>. Kamis 07 Juni 2007
6. Moelyono, 1995, *Petunjuk Pewarnaan Kain (Batik) dengan Ekstrak Teh*, Yogyakarta : Deperindag Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik.
7. Ruwandi dan Suharno, 2000, *Teknologi Pewarnaan Batik dengan Warna Sintetis dan Alam*. Materi Diklat Pendidikan Non Gelare Program DUE-Like pada tanggal 22-27 Agustus 2000 di Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik Yogyakarta.
8. Richter, Anne. 1994. *Arts and Crafts of Indonesia*. San Francisco: Chronicle Books.
9. Sambas, M. Moch. Sabarudin, 1999. *Kemungkinan Pembudidayaan Tanaman Bahan Pewarna dan Penggunaannya*, Makalah dalam Seminar Dekranas tanggal 3-4 Maret 1999 Yogyakarta: Dekranas.
10. Wardah dan F.M. Setyowati, 1999. *Keanekaragaman Tumbuhan Penghasil Bahan Pewarna Alami di Beberapa Daerah di Indonesia*, Makalah dalam Seminar Dekranas tanggal 3-4 Maret 1999, Yogyakarta: Dekranas.
11. Yudoseputro, Wiyoso. 1986. *Pengantar Seni Rupa di Indonesia*. Bandung: Angkasa