

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Pendidikan Seni Rupa I
Nomer Kode	: GT 204
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 4 (empat)
Kelompok Mata Kuliah	: MKK Program Studi
Program Studi/Program	: PAUD
Status Mata Kuliah	: Keterampilan Dasar Kesenirupaan Anak Usia Dini
Prasyarat	: Psikologi Perkembangan I
Dosen	: Drs. Maman Tocharman, M.Pd. Dra. Tity Soegiarty, M.Pd.

2. Tujuan

Meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dasar mahasiswa tentang konsep dan prinsip pendidikan seni rupa serta mampu mengaplikasikannya dalam proses pembelajaran anak usia dini.

3. Deskripsi Isi

Mata kuliah ini mengantarkan mahasiswa untuk mengetahui konsep dan prinsip pendidikan seni rupa serta mampu mengaplikasikannya dalam pembelajaran anak usia dini. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memahami hakikat dan konsep pendidikan seni rupa anak usia dini. Ruang lingkup pendidikan seni rupa anak usia dini meliputi Menggambar, melukis, mencetak, kolase, montase, dan mozaik. Pelaksanaan perkuliahan menggunakan metode ceramah, tanya jawab, resitasi, praktik. Tahap penguasaan mahasiswa dievaluasi melalui UTS, UAS, dan tugas-tugas. Buku sumber utama: Garha, Oho. (1978), *Memahami Dunia Seni Rupa Anak-anak*, Hajar P. (2008) *Seni Keterampilan Anak*, Nanang, G.P. dkk. (2005) *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan*.

4. Pendekatan Pembelajaran

- Metode : ceramah, tanya jawab, pemberian tugas, dan praktik.
- Tugas : membuat aneka karya seni rupa yang dapat diaplikasikan untuk anak usia dini.
- Media : berbagai alat dan bahan untuk membuat karya seni rupa anak usia dini serta media pembelajaran.

5. Evaluasi

- Kehadiran
- Proses berkarya
- Hasil Karya Seni Rupa
- UTS dan UAS.

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1: Hakikat Anak Usia Dini

Pertemuan 2: Konsep Pendidikan Seni Rupa Bagi Anak Usia Dini

Pertemuan 3: Unsur dan Prinsip Karya Seni Rupa.

Pertemuan 4: Pendidikan Seni Rupa Anak Usia Dini.

Pertemuan 5: Menggambar bagi Anak Usia Dini.

Pertemuan 6: Melukis Bahan Kering.

Pertemuan 7: Melukis Bahan Basah.

Pertemuan 8: UTS

Pertemuan 9: Mencetak dengan Media Umbi-umbian.

Pertemuan 10: Mencetak Penampang.

Pertemuan 11: Mencetak teknik sablon manual.

Pertemuan 12: Mencetak teknik spray.

Pertemuan 13: Kolase

Pertemuan 14: Montase

Pertemuan 15: Mozaik

Pertemuan 16: UAS

7. Daftar Buku

Alschuler, Rose H.& Hattwick, Ia Berta Weis, (1953), *Painting and Personality*, Chicago: The University of Chicago.

Charles D. Gaitskell (1975), *Children and Their Art Method for the Elementary School*, New York: Harcourt Brace Jovanovich.

Garha, Oho, (1987), *Memahami Dunia Seni Anak- Anak*, Bandung: Bina Cipta.

Nanang, G.P., dkk. (2005), *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI.

Pamadhi, Hajar, dkk. (2008), *Seni Keterampilan Anak*, Jakarta: Universitas Terbuka.

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Pendidikan Seni Rupa II
Nomer Kode	: GT 403
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 5 (lima)
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Keahlian Program Studi
Program Studi/Program	: PAUD
Status Mata Kuliah	: Mata Kuliah Keterampilan Lanjutan
Prasyarat	: Pendidikan Seni Rupa I
Dosen	: Drs. Maman Tocharman, M.Pd. Dra. Tity Soegiarty, M.Pd.

2. Tujuan

Meningkatkan keterampilan mahasiswa tentang konsep dan prinsip pendidikan seni rupa, serta mampu mengaplikasikannya dalam proses pembelajaran anak usia dini secara lebih mahir.

3. Deskripsi Isi

Mata kuliah ini mengantarkan mahasiswa untuk memahami lebih mendalam tentang konsep dan prinsip pendidikan seni rupa serta mampu mengaplikasikannya dalam pembelajaran anak usia dini. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memahami konsep dan tahap perkembangan seni rupa pada anak usia dini, membuat karya seni rupa, menafsirkan, mengevaluasi karya dan praktek mengajar seni rupa untuk anak usia dini. Pelaksanaan perkuliahan menggunakan metode simulasi dan praktik. Tahap penguasaan mahasiswa dievaluasi melalui UTS, UAS, dan tugas-tugas. Buku sumber utama: Garha, Oho. (1978), *Memahami Dunia Seni Rupa Anak-anak*, Hajar P. (2008) *Seni Keterampilan Anak*, Nanang, G.P. dkk. (2005) *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan*.

4. Pendekatan Pembelajaran

- a. Metode : Simulasi, dan Praktik.
- b. Tugas : Membuat aneka karya seni rupa yang dapat diaplikasikan untuk anak usia dini. Menafsirkan, dan mengevaluasi karya anak usia dini.
- c. Media : Berbagai alat dan bahan untuk membuat karya seni rupa anak usia dini serta media pembelajaran.

5. Evaluasi

- o Kehadiran
- o Proses berkarya
- o Hasil Karya Seni Rupa
- o UTS dan UAS.

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

- Pertemuan 1: Tahapan Anak Usia Dini
- Pertemuan 2: Tahapan Anak Usia Dini
- Pertemuan 3: Finger Painting
- Pertemuan 4: Monoprint
- Pertemuan 5: M 3
- Pertemuan 6: Metode Pembelajaran Seni Rupa untuk Anak Usia Dini.
- Pertemuan 7: Metode Pembelajaran Seni Rupa untuk Anak Usia Dini (lanjutan)
- Pertemuan 8: UTS
- Pertemuan 9: Pendekatan Pembelajaran Seni Rupa untuk Anak Usia Dini.
- Pertemuan 10: Membutsir dan Membentuk.
- Pertemuan 11: Origami
- Pertemuan 12: Evaluasi Proses Karya Seni Rupa.
- Pertemuan 13: Evaluasi Hasil Karya & Portfolio
- Pertemuan 14: Menyusun RPP (Rencana Kegiatan Mingguan & Harian)
- Pertemuan 15: Menyusun RPP (Rencana Kegiatan Mingguan & Harian) .lanjutan.
- Pertemuan 16: UAS

7. Daftar Buku:

Allschuler, Rose H.& Hattwick, Ia Berta Weis, (1953), *Painting and Personality*, Chicago: The University of Chicago.

Charles D. Gaitskell (1975), *Children and Their Art Method for the Elementary School*, New York: Harcout Brace Jovanovich.

Garha, Oho, (1987), *Memahami Dunia Seni Anak- Anak*, Bandung: Bina Cipta.

Nanang, G.P., dkk. (2005), *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI.

Pamadhi, Hajar, dkk. (2008), *Seni Keterampilan Anak*, Jakarta: Universitas Terbuka.