

ABSTRAK

Kata Kunci: Ilustrasi, , Teknik, Prinsip, Gerak Tubuh.

Manusia dalam kehidupannya dipenuhi dengan aktifitas, baik aktifitas secara fisik maupun secara psikis. Aktifitas fisik banyak melibatkan unsur-unsur dari organ tubuh manusia. Kegiatan ini menimbulkan organ tubuh manusia bergerak sesuai dengan kebutuhannya. Manusia menggerakkan tubuhnya memerlukan aturan tertentu agar tidak terjadi sesuatu yang tidak diinginkan, misalnya jika seseorang berdiri harus seimbang agar tidak jatuh

Permasalahan yang ingin diteliti berpangkal dari penggambaran gerak manusia dalam ilustrasi Onong Nugraha sebagai pedoman dalam menggambar ilustrasi, serta bentuk perwujudannya berdasarkan teori anatomi. Hasil ekspresi ilustrator ini akan menghasilkan bentuk-bentuk karya visual yang memiliki unsur estetis (pertimbangan filosofis), teknik, dan simbolik berdasarkan tuntutan naskah. Permasalahan yang diteliti dalam penelitian dibatasi pada hal-hal yang menyangkut tentang pertimbangan teknik menggambar gerak tubuh manusia dan prinsi-prinsip gerak tubuh manusia berdasarkan ilmu anatomi pada ilustrasi karya Onong Nugraha sebagai hasil ekspresi artistiknya

Untuk mengkaji prinsip dan teknik menggambar gerak tubuh manusia dalam ilustrasi karya Onong Nugraha, penulis menetapkan metode kualitatif. Pengumpulan data diperoleh melalui observasi, studi dokumen, dan wawancara.

Tujuan dari penelitian ini yaitu ingin memahami dan memperoleh gambaran tentang teknik menggambar gerak tubuh manusia, dan mengetahui prinsip-prinsip menggambar gerak tubuh manusia yang terdapat pada ilustrasi karya Onong Nugraha

Hasil dari penelitian, yaitu diperoleh gambaran tentang teknik penggambar gerak tubuh manusia sesuai dengan teori Laidman, Loomis, dan Fraydas. Gerakan tubuh yang digambar Onong memiliki kesempurnaan. Onong sangat menguasai berbagai gerak tubuh manusia secara umum. Pada setiap karyanya memiliki gerak tubuh yang bervariasi. Hal ini menimbulkan karya Onong menjadi tampak lebih hidup. Secara keseluruhan, ilustrasi karya Onong Nugraha sangat memperhatikan prinsip-prinsip dalam menggambar gerak tubuh manusia, seperti prinsip keseimbangan, prinsip irama, dan prinsip tekanan.

Kontribusi dalam Pendidikan Seni Rupa yaitu, ilustrasi karya Onong Nugraha jika ditinjau dari segi teknik dan prinsip menggambar gerak tubuh manusia dapat dijadikan acuan dalam bidang studi pendidikan seni rupa, yaitu dalam menggambar ilustrasi, menggambar bentuk, menggambar anatomi, menggambar model, desain grafis, mematung, dan melukis. Ilustrasi karya Onong Nugraha dapat dijadikan sebagai sumber ide untuk menciptakan seni modern.