

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	6
a. Pengetahuan Dasar Seni Rupa	6
b. Gerak Tubuh Manusia	8
c. Prinsip Menggambar Gerak Tubuh Manusia	16
d. Ilustrasi	26
B. Temuan Hasil Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	32
B. Subjek dan Objek	32
C. Waktu Penelitian	33
D. Prosedur Penelitian	33
E. Instrumen Penelitian	34
F. Analisis Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. HASIL PENELITIAN	39
B. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	52
SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	64
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Gerak Berdiri Dalam Bentuk Sketsa (Fraydas, 1961)	9
Gambar 2: Beberapa Gerak Berdiri Dengan Berbagai Posisi Kaki	9
Gambar 3: Beberapa Gerak Berjalan Dalam Bentuk Sketsa.....	9
Gambar 4: Beberapa gerakan tubuh dalam sikap berjalan.....	10
Gambar 5: Gerak Lari Dalam Sketsa	10
Gambar 6: Beberapa Gerak Berlari (Laidman, 1979).....	10
Gambar 7: Gerakan Melompat Dalam Bentuk Sketsa (Fraydas, 1961).....	11
Gambar 8: Gerakan Melompat (Loomis, tt).....	11
Gambar 9: Gerak Duduk Dalam Bentuk Sketsa (Fraydas, 1961).....	11
Gambar 10: Gerak Duduk (Loomis dan Laidman, 1979)	12
Gambar 11: Beberapa Gerak Condong Dalam Bentuk Sketsa (Fraydas, 1961) ...	12
Gambar 12: Beberapa Gerak Membungkuk dalam Bentuk Sketsa (Fraydas, 1961).....	12
Gambar 13: Gerak Membungkuk dengan Keseimbangan	13
Gambar 14: Beberapa Gerak Meraih dan Menangkap (Fraydas, 1961)	13
Gambar 15: Beberapa Gerakan dalam Olah Raga Seperti Melempar, Menendang, Melompat (Laidman, 1979)	13
Gambar 16: Berbagai Gerak Tubuh Manusia Dalam Kelompok (Fraydas, 1961).....	14
Gambar 17: Sketsa Gerak Tubuh Dalam Sebuah Studio Gambar (Fraydas, 1961).....	14
Gambar 18: Gerak Meliuk Dalam Kelompok (Laidman, 1979)	14
Gambar 19: Gerak Duduk Dalam Kelompok (Laidman, 1979).....	15
Gambar 20: Gerak berdiri dalam kelompok (Laidman, 1979).....	15
Gambar 21: Gerak Duduk Dan Rebah Dalam Kelompok (Laidman, 1979).....	15
Gambar 22: Gerak Bersandar Dalam Kelompok (Laidman, 1979).....	16
Gambar 23: Gerak Berdiri Dan Bersandar Dalam Kelompok (Laidman, 1979)...	16
Gambar 24: Berdiri dengan Keseimbangan pada Seluruh Tubuh (Laidman 1979)	18
Gambar 25: Gerak Tubuh Dengan Sumbu Keseimbangan (Loomis,tt:39).....	18
Gambar 26: Gerak Tubuh Dengan Daya Tarik Tertentu Dengan Pembagian Gaya Berat (Loomis,tt:39)	18
Gambar 27: Garis Utama Keseimbangan Harus Tegas Dalam Menggambarkan Keseimbangan (Loomis,Tt:39).....	19
Gambar 28: Pose Dua Model Dalam Posisi Sulit, Menggunakan Jari Kaki, Lutut, Dan Jari Tangan Sebagai Bagian Untuk Menyeimbangkan Badan (Laidman, 1979)	19
Gambar 29: Empat Titik Keseimbangan (Laidman, 1979)	19
Gambar 30: Keseimbangan pada Posisi Kaki (Laidman, 1979).....	20
Gambar 31: Keseimbangan dalam Gerak Tubuh Condong ke Depan.....	20
Gambar 32: Keseimbangan dalam Gerak Tubuh dan Kaki	21
Gambar 33: Beberapa Bentuk Tekanan pada Posisi Gerak Tubuh Manusia. (Loomis, tt)	21

Gambar 34: Berdiri dengan Tekanan pada Kaki (Laidman, 1979)	22
Gambar 35: Posisi Duduk Dengan Tekanan Pada Tangan dan Jari Tangan, Pelvis Dan Kaki. (Laidman, 1979).....	22
Gambar 36: Posisi Rebah Dengan Tekanan Pada Lengan, Tangan, Jari Tangan, Bahu, Pelvis, Jari Kaki. (Laidman, 1979)	23
Gambar 37: Beberapa Garis yang Berirama Laidman, 1979)	23
Gambar 38: Irama dengan Gerakan Menari (Laidman, 1979)	23
Gambar 39: Irama dengan Gerakan Tubuh dan Tangan (Laidman, 1979)	24
Gambar 40: Irama dengan Gerakan Menyapu (Laidman, 1979).....	24
Gambar 41: Irama dengan Gerakan Berputar (Laidman, 1979).....	25
Gambar 42: Irama dengan Gerakan Meliuk, Seperti Dalam Gerakan Menari (Loomis, 1961)	25
Gambar 43: Tjarmad 7, Mangle 1086	41
Gambar 44 : <i>Tanjeur na Juritan Jaya di Buana</i> 17, Mangle 1990	42
Gambar 45: <i>Asmara Tura</i> 4, 1998. Mangle No. 1661, 11-17 Juni 1998.	43
Gambar 46: <i>Wastukancana</i> 01, Mangle 1987.	44
Gambar 47: <i>Asmara Dhahana</i> 9, Majalah Mangle No. 1638, 24 Desember 1997:55	45
Gambar 48: <i>Asmara Nala</i> 8, Majalah Mangle No. 1650, 26 Maret 1998:18.....	46
Gambar 49: <i>Gurat-Gurat Asih Indung</i> 9, Mangle No 1343, 17 Maret 1992: 6-7	47
Gambar 50: <i>Mande Durma</i> 4, Mangle No 1746, 10 Februari 2000: 34	48
Gambar 51 : <i>Pajajaran Keur Muguran</i> 5, Mangle 1989	50
Gambar 52: <i>Pamepes Hate</i> 10, Mangle 1989.....	51
Gambar 53: Pembahasan Tjarmad 07	52
Gambar 54: Pembahasan <i>Tanjeur na Juritan Jaya di Buana</i> 17.....	54
Gambar 55: Pembahasan <i>Asmara Tura</i> 04.....	55
Gambar 56: Pembahasan <i>Wastukancana</i> 01.....	56
Gambar 57: Pembahasan <i>Asmara Dhahana</i> 9.....	57
Gambar 58: Pembahasan <i>Asmara Nala</i> 08 1998.....	58
Gambar 59: Pembahasan <i>Gurat-gurat Asih Indung</i> 09.....	59
Gambar 60: Pembahasan <i>Mande Durma</i> 04.....	60
Gambar 61: Pembahasan <i>Pajajaran Keur Muguran</i> 5	61
Gambar 62: Pembahasan <i>Pamepes Hate</i> 10	62