

## DAFTAR PUSTAKA

- A-92.2007. *Disperindag Patenkan Motif Batik Cirebonan*. Tersedia: <http://batiksunda.blogspot.com>. [Kamis 07 Juni 2007]
- Alwasilah, A. Chaedar, 2002. *Pokoknya Kualitataif*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Artbloggue. 2008. *Pengertian dan Latar Belakang Seni Ornamen*. © Copyright 2007-2008 Blogster.com January 31, 2008
- Casta, M.Pd., dan Taruna, S.Pd. 2007. *Batik Cirebon. Sebuah Pengantar Apresiasi, Motif, dan Makna Simboliknya*. Kabupaten Cirebon: Badan Komunikasi, Kebudayaan dan Pariwisata
- Dalidjo, Mulyadi. 1983. *Pengenalan Ragam Hias Jawa IA*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Hoop, van Der, A.N.J.Th. a.Th. 1949. *Indonesische Siermotiven*. Uitgegeven Door Het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen
- Jamaluddin, Didin. 2002. *Batik Indramayu. Tinjauan Umum Ragam Hias Batik Tulis Indramayu*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. Universitas Pendidikan Indonesia
- Julianita, Nita, dkk. 1997. *Batik nan Cantik*. Museum Negeri Propinsi Jawa Barat Sri Baduga: Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Jawa Barat
- Kadir, Abdul, M.A., dan Gustami, Drs, SP. Tt. *Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: STRSI ASRI
- Loupias, Henry H. 2007. *Batik Tulis Tradisional Sunda "Garutan"*. Tersedia: <http://batiksunda.blogspot.com>. [Kamis 07 Juni 2007]
- Miles, Matthew B. and A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Press.
- Richter, Anne. 1994. *Arts and Crafts of Indonesia*. San Francisco: Chronicle Books.
- Rokayah, Kokoy. 1998. *Penerapan Motif Batik Gaya Tasikmalaya pada Benda Pakai Syal*. Tugas Akhir. Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan
- Rosyadi dan Siti Maria. 1993. *Peranan Tembang Sunda dalam Menanamkan Nilai-nilai Budaya Masyarakat*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Sartika, Antje. 1988. *Tinjauan Desain Batik Garut*. Skripsi. Jurusan Desain. Fakultas Seni Rupa dan Desain. Institut Teknologi Bandung.
- Soegiarty, Tity. 2003a. *Bahasa-rupa Gambar Ilustrasi Majalah Mangle sebagai Identitas Budaya Lokal*. Program Pasca Sarjana. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- 2004b. *Ilustrasi Carnyam Majalah Mangle (Kajian Estetik dan Simbolik Ilustrasi Carnyam Karya Onong Nugraha)*. Tesis. Semarang: Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Semarang
- 2004c. *Nafas Tradisi pada Ilustrasi Majalah "Mangle" dalam Menunjang Perkembangan Seni Rupa Sunda*. *Jurnal Bahasa, Seni dan*

- Pengajarannya, PRASI, Volume 2 No. 4 Juli-Desember 2004.* Bali: FPBS IKIP Negeri Singaraja Bali
- Sugianto, Vicka Indriastuti. 2008. *Motif Hias Stilasi Kuda Laut pada Gorden Model Roman Shade dengan Teknik Batik Tulis.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Pendidikan Bahsan dan Seni. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sumber PR. *Disperindag Patenkan Motif Batik Cirebonan.* Tersedia: "<http://batiksunda.blogspot.com/2007/>". [20 Januari 2008]
- Undang Sudrajat/"PR". 2007a. *20 Corak Batik Tasikan Dipatenkan.* "<http://batiksunda.blogspot.com>. 7 Juni 2007
- 2007b. *Otong Kartiman, Penyelamat Batik Ciamisan.* Tersedia: "<http://batiksunda.blogspot.com>. [7 Juni 2007]
- Utoro, Bambang, dan Kuwat, BA. 1979. *Pola Pola Batik dan Pewarnaan.* Direktorat Pendidikan Menengah dan Kejuruan. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Yudoseputro, Wiyoso. 1986. *Pengantar Seni Rupa di Indonesia.* Bandung: Angkasa
2005. *Budaya Sunda* [online]. Tersedia: [http://www.wikipedia.org/wiki/budaya\\_sunda](http://www.wikipedia.org/wiki/budaya_sunda) [18-02-2008]
- Jawa Barat.* Tersedia: <http://www.jabarprov.go.id>. [6 Oktober 2008]
- Jawa Barat.* Tersedia: <http://id.wikipedia.org/wiki/JawaBarat> [1 November 2008]
- Peta\_administratif\_jawa\_barat.gif*. Tersedia: <http://www.fppti.or.id> [6 Oktober 2008]
- (q-z) KR, Yogyakarta. 2005 . *Prof. DR. T. Jacob: Hak-Milik .....Akal Tradisional.* Tersedia: <http://www.batikindonesia.info/> Indonesian Batik News Aggregator December. [Thursday, December 29th, 2005]