

## LAMPIRAN

### Personalia

#### 1 Ketua Peneliti

- a. Nama Lengkap dan Gelar : Dra. Tity Soegiarty, M.Pd  
b. Tempat/Tgl Lahir : Purwakarta, 30 September 1955  
c. Jenis Kelamin : Perempuan  
d. Agama : Islam  
e. Pendidikan Terakhir : S2 Pendidikan Seni Rupa  
f. Alamat : Jl. Bahagia I No. 3 Bandung  
Tlp. 022.7563191  
e-mail: [ty\\_sg@plasa.com](mailto:ty_sg@plasa.com)  
g. Pangkat/Gol./NIP : Pembina/IVB/131473896  
h. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala  
i. Fakultas/Jurusan : FPBS/ Pendidikan Seni Rupa  
j. Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Indonesia  
k. Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Rupa  
l. Mata Kuliah yang Diampu : -Menggambar Bentuk  
-Konsep Pendidikan Seni  
-Sejarah Seni Rupa Indonesia  
- Karya Tekstil dan Batik  
- Ornamen Nusantara

#### m. Karya Publikasi dan Penelitian

1.	Symbolisme Batik Trusmi	2001
2	Hanjuang (Deskriptif Analisis Simbolis dalam Mitos Masyarakat Rancakalong, Sumedang).	2002
3	Eksperimentasi Warna Alam dalam Pewarnaan Kain Batik Teknik Celup	2002
4	Estetika buddhisme dalam Fenomena Candi Borobudur, dalam Ritme , Jurnal Seni dan Pengajarannya, vol2 No.1 April 2003	2003
5	Peran Gambar Ilustrasi pada Majalah Berbahasa Sunda dalam Seni Rupa Sunda	2003
6	Nafas Tradisi pada Gambar Ilustrasi Majalah "Mangle" dalam Menunjang Perkembangan Seni Rupa Sunda dalam Jurnal PRASI Vol 3. FPBS IKIP Negeri Singaraja-Bali	2003
7	Komik Anak-Anak Berdasarkan Bahasa Rupa Gambar Anak.	2003
8	Gambar Ilustrasi Majalah Berbahasa Sunda dengan Identitas Budaya Lokal	2003
9	Bahasa-rupa Gambar Ilustrasi Majalah Mangle sebagai Identitas Budaya Lokal.	2003

10	Ilustrasi <i>Carnyam</i> Majalah Mangle (Kajian Estetik dan Simbolik <i>Ilustrasi Carnyam</i> Karya Onong Nugraha). UNNES.	2004
11	Kajian Teknik Ilustrasi Karya Onong Nugraha. Hibah Pembinaan UPI. 2006	2006
12	Desain Baligo Panel I, dalam Rangka Jambore Nasional 2006 Kiarapayung – Jatinangor Kabupaten Sumedang - Jawa Barat. 2006. Pemerintah Daerah Propinsi Jawa Barat	2006
13	Desain Baligo Panel II, dalam Rangka Jambore Nasional 2006 Kiarapayung – Jatinangor Kabupaten Sumedang - Jawa Barat. 2006. Pemerintah Daerah Propinsi Jawa Barat	2006
14	Desain Baligo Panel III, dalam Rangka Jambore Nasional 2006 Kiarapayung – Jatinangor Kabupaten Sumedang - Jawa Barat. 2006. Pemerintah Daerah Propinsi Jawa Barat	2006
15	Desain Kaligrafi Masjid di Komplek Bumi Perkemahan Pramuka Kiarapayung Jatinangor Sumedang, dalam Rangka Jambore Nasional 2006 Kiarapayung – Jatinangor Kabupaten Sumedang - Jawa Barat. 2006. Pemerintah Daerah Propinsi Jawa Barat	2006
16	Desain Latar Belakang ( <i>Background</i> ) Panggung Teater Terbuka di Komplek Bumi Perkemahan Pramuka Kiarapayung Jatinangor Sumedang, dalam Rangka Jambore Nasional 2006 Kiarapayung – Jatinangor Kabupaten Sumedang - Jawa Barat. 2006. Pemerintah daerah Propinsi Jawa Barat	2006
17	Kajian Anatomi dan Teknik Blok Ilustrasi Karya Onong Nugraha. Hibah Pembinaan UPI. 2007	2007
18	Kegiatan Seni Rupa untuk Anak TK dan SD. 12 Desember 2007. <a href="http://www.jabarprov.go.id">www.jabarprov.go.id</a>	2007
19	Mengangkat Derajat Makanan Tradisional dengan Kemasan Makanan yang Menarik. Sabtu, 29 Desember 2007. <a href="http://www.jabarprov.go.id">www.jabarprov.go.id</a>	2007
20	Kajian Anatomi dan Teknik Blok Ilustrasi Karya Onong Nugraha	2007
21	Ilustrasi Onong Nugraha . Selasa, 5 Februari 2008. <a href="http://www.jabarprov.go.id">www.jabarprov.go.id</a>	2008
22	“ <i>Moleg</i> ”, Proporsi Ideal Ilustrasi Onong Nugraha	2008

#### Karya Ilmiah

1. Media Pembelajaran: Konsep Dasar Pendidikan Seni. 2007
2. Media Pembelajaran: Sejarah Seni Rupa Indonesia I. 2007
3. Media Pembelajaran: Apakah yang Dimaksud dengan Seni Rupa?. 2007
4. Media Pembelajaran: Ornamen Nusantara. 2008
5. Kompetensi Profesional: Guru Sebagai Apresiasi Dan Kurator Seni (Modul Sertifikasi Guru dalam Jabatan). 2008
6. Seni Mencetak Sederhana bagi Anak Usia Dini. 2008
7. Media Pembelajaran: Zaman Bali Prasejarah. 2008
8. Menggambar bagi Anak Usia Dini. 2008
9. Dasar-dasar Menggambar Bentuk. 2008

### Anggota Peneliti 1

- a. Nama Lengkap dan Gelar : Drs. Maman Tocharman, M.Pd.  
b. Tempat/Tgl Lahir : Sumedang 25 Desember 1948  
c. Jenis Kelamin : Laki-laki  
d. Agama : Islam  
e. Pendidikan Terakhir : S2 Pendidikan Seni  
f. Alamat : Jl. Sariwangi No. 135. Ds. Sariwangi. Kec. Parongpong Bandung  
g. Pangkat/Gol./NIP : Pembina/IVB/130514789  
h. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala  
i. Fakultas/Jurusan : FPBS/ Pendidikan Seni Rupa  
j. Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Indonesia  
k. Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Rupa, Seni Murni  
l. Mata Kuliah yang Diampu : 1. Kria Batik dan Tekstil  
2. Perencanaan Pengajaran  
3. Seni Patung  
4. Kria Anyam  
5. Evaluasi Pembelajaran Seni Rupa  
6. Menggambar Geometri

### m. Karya Publikasi dan Penelitian

1.	Kreasi Motif Hias Batik Karya Siswa	2002
2.	Sisingaan Sebagai Ekspresi Masyarakat Kabupaten Subang	2004

### Anggota Peneliti 2

- a. Nama Lengkap dan Gelar : Bandi Sobandi, S.Pd  
b. Tempat/Tgl Lahir : Garut, 13 Juni 1972  
c. Jenis Kelamin : Laki-laki  
d. Agama : Islam  
e. Pendidikan Terakhir : Pendidikan Seni Rupa  
f. Alamat : Kp. Sukawangi No. 14. RT/RW: 01/01. Desa Cihideung, Kec. Parongpong. Kab. Bandung. 40559  
g. Pangkat/Gol./NIP : Penata Muda TK I/IIIB/132231599  
h. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli  
i. Fakultas/Jurusan : FPBS/ Pendidikan Seni Rupa  
j. Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Indonesia  
k. Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Rupa, Seni Murni  
l. Mata Kuliah yang Diampu : 1. Kria Tekstil dan Batik  
2. Evaluasi Pendidikan  
3. Perencanaan Pengajaran  
4. Sejarah Seni Rupa Barat

m. Karya Publikasi dan Penelitian

1.	Intensifikasi melalui Stimulasi Latihan Antologi Karya Sketsa	2000
2.	Symbolisme Batik Trusmi	2001
3.	Eksperimentasi Warna Alam dalam Pewarnaan Kain Batik Teknik Celup	2002
4.	Pemanfaatan Internet sebagai Sumber Informasi Ilmiah dalam Meningkatkan Mutu Proses dan Hasil Pembelajaran Sejarah Seni Rupa	2003
5.	Motivasi Kerja Ke-inofatia-an dan Kepekaan Estetis para Pekerja Seni Kerajinan Rakyat (Studi Komparatif terhadap Para Perajin di Cibeusi, Rancakalong dan Jelekong)	2004
6.	Desain Poster Pameran Seni Rupa Karya Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI sebuah Kajian Semiotika	2004
7.	Model Pembelajaran Kritik dan Apresiasi Seni Rupa	2008