

INSTRUMEN PENELITIAN  
HIBAH KOMPETITIF

**DOKUMENTASI DAN PEMETAAN ORNAMEN  
BATIK SUNDA SEBAGAI SEBUAH USAHA  
PELESTARIAN BUDAYA BANGSA**



Oleh:  
Dra. Tity Soegiarty, M.Pd., dkk.  
NIP. 131473896

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2008

## INSTRUMEN PENELITIAN

1. Studi pustaka tentang sejarah batik:
  - a. Pengertian batik
  - b. Perkembangan batik di Indonesia
  - c. Jenis-jenis batik
  - d. Jenis-jenis ornamen batik
  - e. Fungsi batik
  - f. Gaya batik
  - g. Alat dan bahan batik
  - h. Proses pembuatan batik
  
2. Observasi ke tempat penyebaran batik di daerah Sunda:
  - a. Jenis-jenis batik
  - b. Jenis ornamen batik
  - c. Gaya batik
  - d. Fungsi batik
  
3. Wawancara dengan pengusaha batik dan perajin batik di daerah Sunda

Tanggal wawancara :  
Tempat :  
Nama :  
Jenis Kelamin :  
Umur :  
Alamat :  
Pekerjaan :

## Pertanyaan

1. Sejak kapan anda mengenal batik?
2. Sejak kapan anda berkecimpung dalam dunia batik? Seingat anda, apa yang pertama kali anda lakukan dalam dunia perbatikan?
3. Seberapa jauh anda mengenal tentang batik di daerah anda?
4. Bagaimana menurut anda tentang perkembangan batik di daerah anda?

5. Apakah ada jenis ornamen geometris, tumbuh-tumbuhan, binatang dan perlambangan pada batik di daerah anda? Apakah jenis ornamen tersebut asli dari daerah anda?
6. Apakah ornamen tersebut sudah ada sejak dulu atau buatan sekarang?
7. Apakah sekarang masih ada orang yang menciptakan bentuk baru dari jenis ornamen tersebut?
8. Apa nama-nama dari ornamen tersebut? Apakah nama tersebut asli dari daerah anda?
9. Apakah sekarang masih ada yang menciptakan nama baru untuk batik di daerah anda?
10. Jenis-jenis batik apa saja yang diproduksi di daerah anda?
11. Menurut anda jenis batik apa yang lebih banyak dipesan, apakah batik tulis atau batik cap?
12. Digunakan untuk apa saja batik yang diproduksi di daerah anda?

#### 4. Wawancara dengan pakar batik

Tanggal wawancara :  
Tempat :  
Nama :  
Jenis Kelamin :  
Umur :  
Alamat :  
Pekerjaan :

#### Pertanyaan

1. Sejak kapan anda mengenal batik?
2. Dimana pertama kali anda mengenal batik?
3. Seberapa jauh anda mengenal tentang batik? Bagaimana perkembangannya?
4. Apakah anda menyenangi batik dari daerah Sunda? Dari daerah mana yang paling anda senangi?
5. Apakah anda lebih menyenangi batik daerah Sunda atau batik dari daerah luar Sunda, misalnya batik Pekalongan? Kenapa demikian?
6. Bagaimana menurut anda tentang perkembangan batik di daerah Sunda?
7. Dimana saja menurut anda tempat penyebaran batik di daerah Sunda? Apakah semua tempat tersebut masih aktif memproduksi?

8. Menurut anda kenapa di tempat tersebut terdapat batik?
9. Apakah menurut anda batik di suatu daerah tertentu di Sunda merupakan asli produk setempat? Adakah pengaruh dari luar?
10. Jenis ornamen batik apa saja yang anda ketahui yang terdapat di daerah Sunda? Apakah ornamen tersebut asli dari daerah tersebut atau ada pengaruh dari luar?
11. Apakah menurut anda di setiap daerah di Sunda memiliki jenis ornamen batik yang sama? Kepana demikian?
12. Apa nama-nama dari ornamen tersebut? Dan berasal dari mana nama ornamen batik tersebut?
13. Adakah nama-nama ornamen batik yang berasal dari daerah luar Sunda?
14. Apakah menurut anda ada nama ornamen batik di daerah Sunda yang memiliki nama yang sama? Kenapa demikian?
15. Apakah menurut anda kini masih ada yang mendesain jenis batik baru dengan nama baru di daerah tertentu di Sunda?