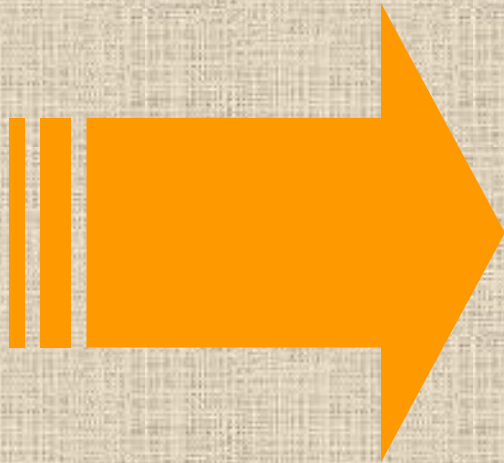


KONSEP DASAR PENDIDIKAN SENI



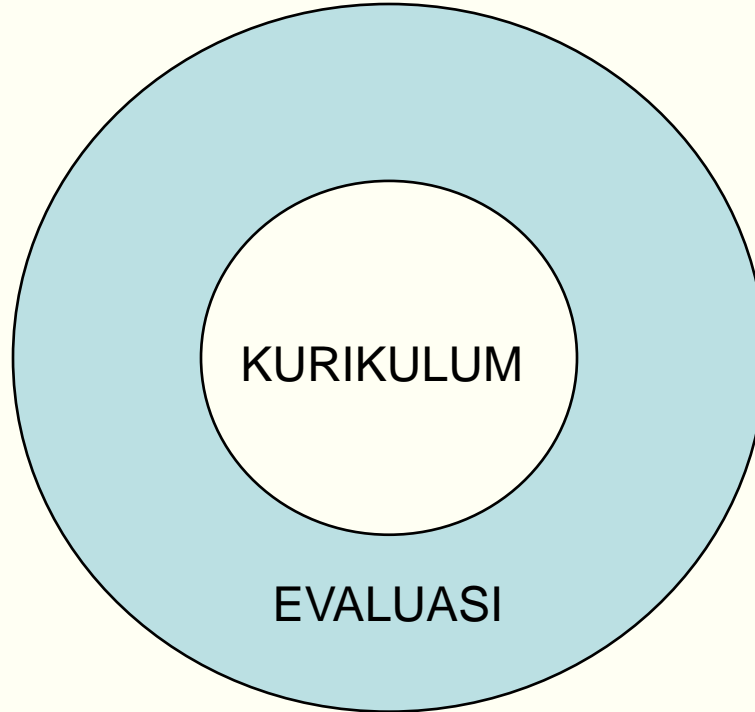
OLEH:
TITY SOEGIARTY
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2007

BAGAIMANA MENINGKATKAN KUALITAS PENDIDIKAN SENI?



PENYEMPURNAAN
KURIKULUM

PERKEMBANGAN MASYARAKAT



TEKNOLOGI



KURIKULUM



KEBUDAYAAN

EVALUASI



ILMU PENGETAHUAN

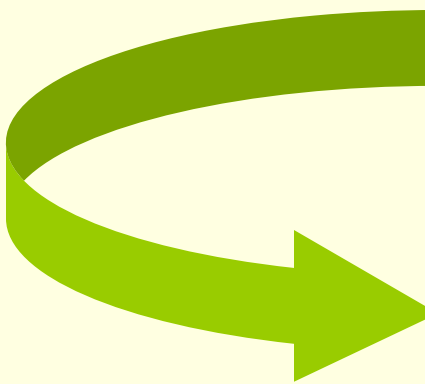
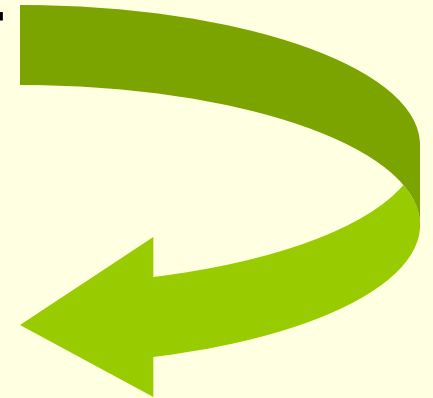
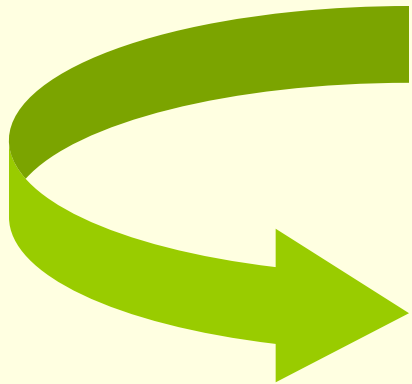
PERUBAHAN KURIKULUM

KURIKULUM 1975

KURIKULUM 1984

KURIKULUM 1994

KURIKULUM 2006



PENDIDIKAN SENI DALAM KURIKULUM SEKOLAH

MATA PELAJARAN MENGGAMBAR & SENI SUARA

KURIKULUM 1975:

BIDANG STUDI **PENDIDIKAN KESENIAN**

KURIKULUM 1984:

BIDANG STUDI **PENDIDIKAN SENI**

KURIKULUM 1994:

KERAJINAN TANGAN DAN KESENIAN

KURIKULUM 2006:

SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN

KURIKULUM 1975: PENDIDIKAN KESENIAN

SENI RUPA



SENI TARI



SENI MUSIK



SENI TEATER



KURIKULUM 1994: INTEGRATED LEARNING



KERAJINAN TANGAN DAN KESENIAN
BERMUATAN KEDAERAHAN (MUATAN
LOKAL)



SIFAT PENDIDIKAN SENI

- MULTIDIMENSIONAL
 - MULTILINGUAL
 - MULTIKULTURAL

MULTIDIMENSIONAL

PENDIDIKAN SENI MENGEMBANGKAN
KEMAMPUAN DASAR MANUSIA DALAM
DIMENSI FISIK, PERSEPTUAL,
INTELEKTUAL, EMOSIONAL, SOSIAL,
KREATIVITAS DAN ESTETIK



(LOWENVELD, 1984)

MULTILINGUAL

PENDIDIKAN SENI MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN
MANUSIA DALAM:



- ◆ BERKOMUNIKASI MELALUI BERMACAM RAGAM BAHASA (BAHASA UNTUK BEREKSPRESI DAN BERKOMUNIKASI SECARA VISUAL ATAU RUPA, BUNYI, GERAK DAN KETERPADUANNYA), DISAMPING BAHASA VERBAL
- ◆ SENI MERUPAKAN BAHASA RASA DAN CITRA ATAU IMAGE

MULTIKULTURAL

PENDIDIKAN SENI MEMUPUK RASA
PERSAUDARAAN DAN SALING
MENGHARGAI SESAMA MANUSIA,
SERTA MENUMBUHKAN RASA
BANGGA PADA BUDAYA YANG
DIMILIKI MAUPUN BUDAYA ORANG
LAIN



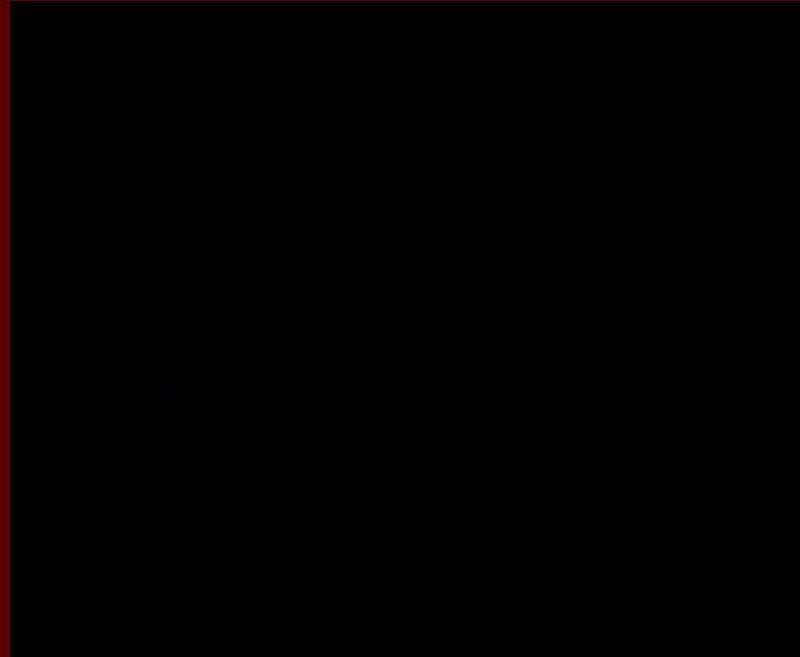
DOMAIN (DIMENSI PERILAKU) DALAM PENDIDIKAN SENI

- KOGNITIF
- AFFEKTITIF
- PSIKOMOTORIK

Persepsi
Pengetahuan
Pemahaman
Analisis
Evaluasi
Apresiasi
Produksi

(BLOOM, 1975)

SENI SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN



SENI MERUPAKAN PERMAINAN YANG MEMBERIKAN KESENANGAN BATIN (ROHANI), BAIK BAGI YANG BERKARYA SENI MAUPUN BAGI YANG MENIKMATINYA.

MENGGAMBAR=PERMAINAN

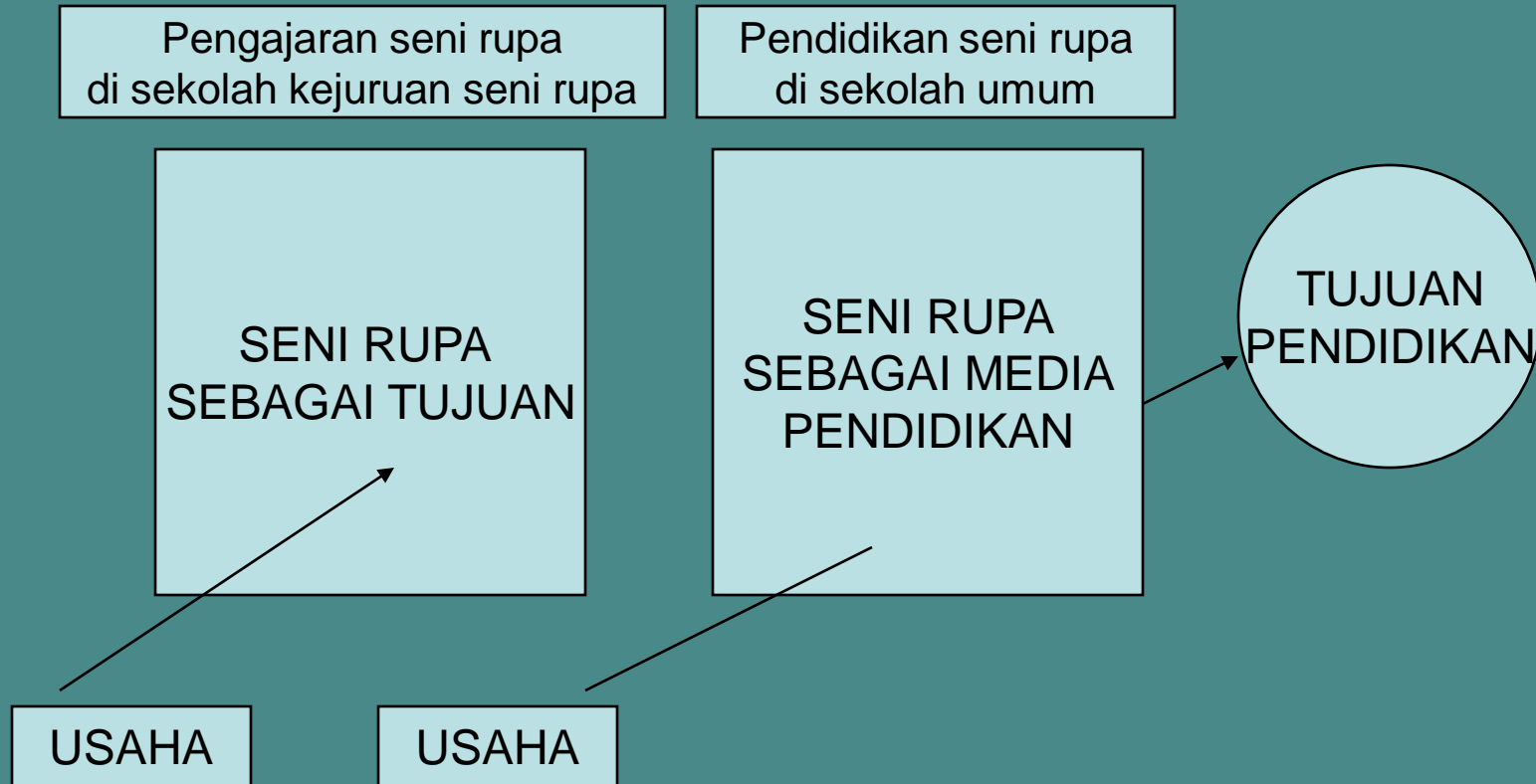


FAEDAH PENDIDIKAN SENI

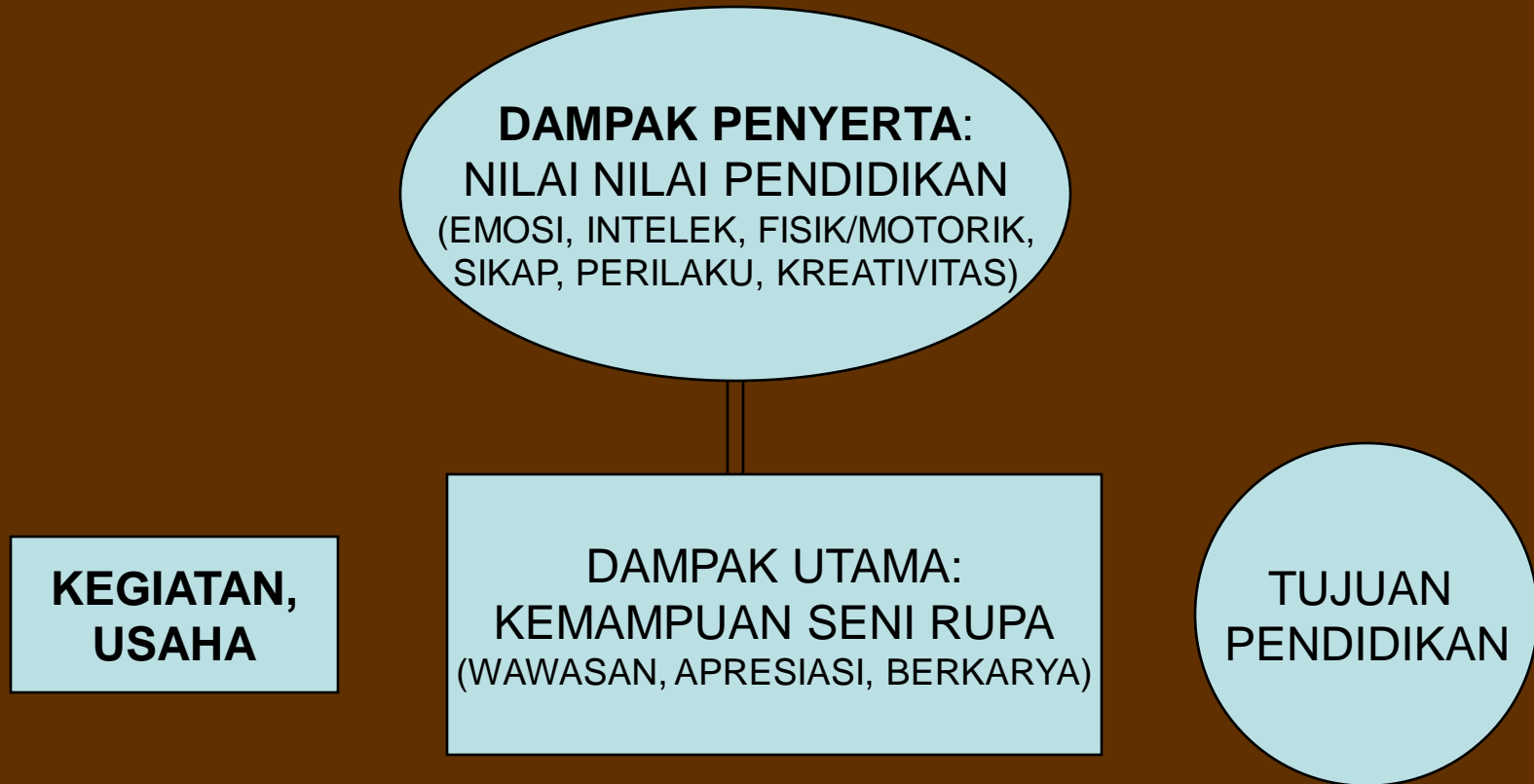
- MEMBERIKAN KONTRIBUSI TERHADAP PERKEMBANGAN INDIVIDU
- MEMBERIKAN PENGALAMAN YANG BERHARGA (PENGALAMAN ESTETIK)
- SEBAGAI BAGIAN PENTING DARI KEBUDAYAAN

VINCENT LANIER (1969)

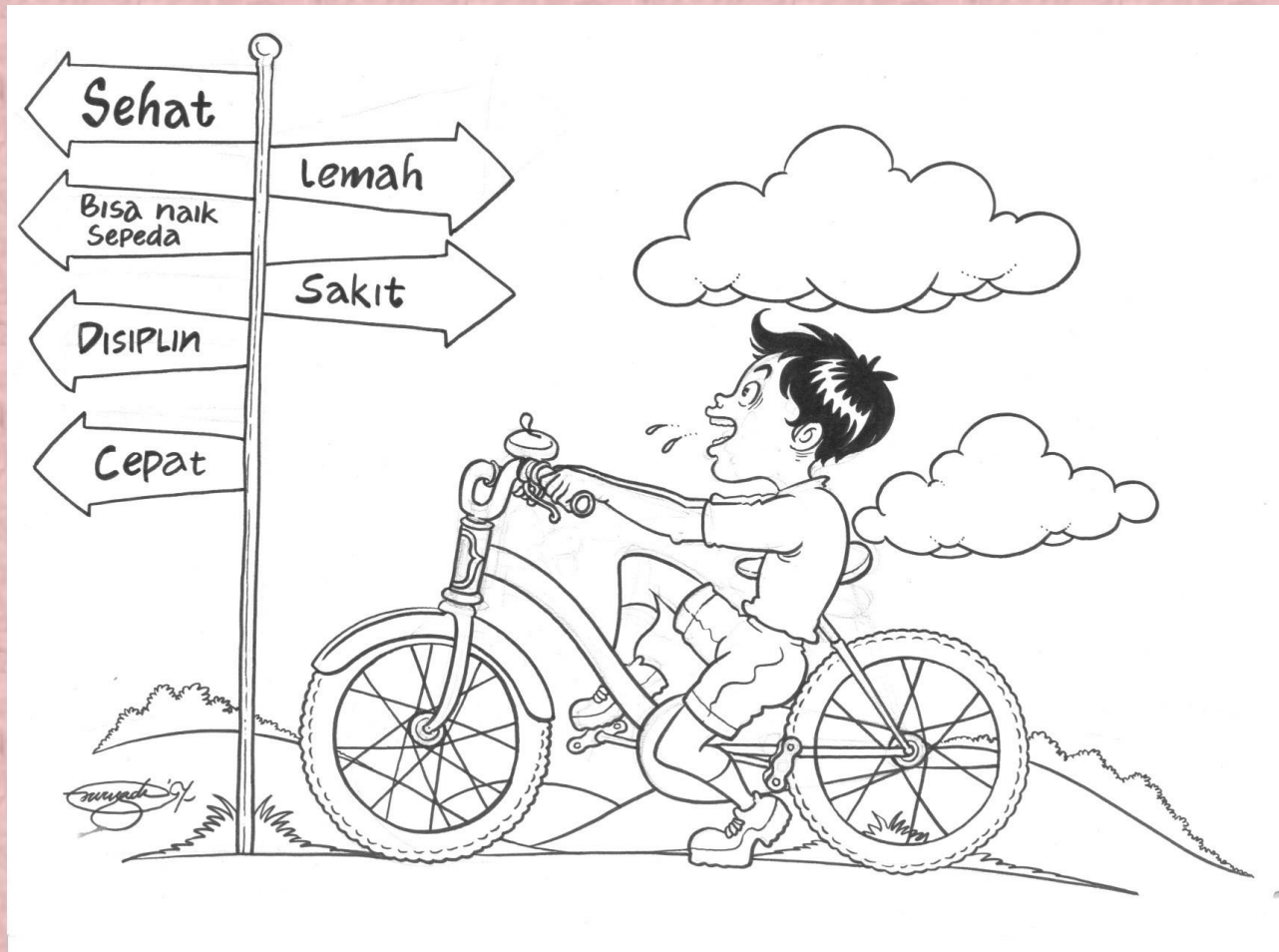
SASARAN PENDIDIKAN SENI RUPA



DAMPAK UTAMA DAN DAMPAK PENYERTA DALAM PENDIDIKAN SENI



MAIN EFFECT & NURTURANT EFFECT



PENDIDIKAN SENI RUPA SEBAGAI PENDIDIKAN KREATIVITAS DAN EMOSI



PERANAN GURU SENI RUPA

- MERANCANG
- MEMOTIVASI
- MEMBIMBING
- MENGEVALUASI
- MENYELENGGARAKAN PAMERAN

UCAPAN TERIMA KASIH KEPADA:

- SURYADI, S.Pd
- ESAWAN SOLIHIN, S.Pd
- TY'S PRODUCTIONS
- SMALL FRY PRODUCTIONS

The background is a vibrant purple with a repeating pattern of stylized white flowers and small red flowers. Scattered throughout are several colorful Easter eggs with various designs, including geometric patterns, floral motifs, and abstract shapes in shades of blue, yellow, red, and green.

TUGAS

**JELASKAN PENGALAMAN SDR. DALAM
MENERIMA PENDIDIKAN SENI RUPA DI
TINGKAT SEKOLAH DASAR YANG
MASIH SDR. INGAT**