

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

1. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis ilustrasi karya Onong Nugraha, dapat disimpulkan bahwa:

- a. Ilustrasi karya Onong Nugraha jika ditinjau dari segi anatomi manusia sangat memperhatikan proporsi tubuh.
- b. Onong senang menggambarkan sosok manusia wanita dewasa dengan proporsi ideal, baik untuk wanita Timur maupun Barat.
- c. Ada perbedaan yang jelas antara proporsi pria dewasa Timur dengan pria dewasa Barat.
- d. Proporsi anak-anak dapat digambarkan sesuai dengan tingkat usianya.
- e. Penggambaran kepala untuk orang dewasa sesuai dengan proporsinya.
- f. Tidak ada perbedaan antara proporsi kepala dewasa orang Timur maupun orang Barat.
- g. Onong dapat membedakan dengan jelas antara proporsi kepala orang dewasa dengan proporsi kepala anak-anak atau bayi.
- h. Dalam mengolah teknik blok sebagai latar belakang gambar. Onong sangat terampil mengolahnya, sehingga objek utama menjadi sangat menonjol.
- i. Tidak setiap ilustrator mampu menampilkan efek *silhuete* untuk sebuah ilustrasi, tetapi ternyata Onong mampu melakukannya dengan baik, sehingga ilustrasinya terasa lebih hidup.
- j. Teknik blok juga bagi Onong digunakan untuk membuat aksentuasi bagi suatu objek, sehingga objek tersebut tampak menjadi sangat menarik.
- k. Teknik blok yang menghasilkan nada hitam dimanfaatkan untuk menghasilkan suasana tertentu dalam ilustrasi Onong. Malam yang gelap gulita, malam yang mencekan, langit yang mendung, dapat dimunculkan dengan teknik blok dengan sempurna.

- l. Kontribusi dalam Pendidikan Seni yaitu, ilustrasi karya Onong Nugraha jika ditinjau dari segi anatomi dan teknik blok yang digunakan dapat dijadikan acuan dalam bidang studi pendidikan seni rupa, yaitu dalam menggambar ilustrasi, menggambar bentuk, menggambar anatomi, menggambar model, ornamen nusantara, desain grafis, dan nirmana 2D.
- m. Ilustrasi karya Onong Nugraha dapat dijadikan sebagai sumber ide untuk menciptakan seni modern.

2. Saran

- a. Penyajian ilustrasi dengan proporsi manusia yang baik dapat dijadikan sebagai objek pembelajaran bagi siapapun yang tertarik untuk membuat ilustrasi dengan objek manusia.
- b. Pengetahuan tentang proporsi tubuh manusia sangat diperlukan bagi mahasiswa Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI dalam mata kuliah menggambar ilustrasi, menggambar anatomi, menggambar model, memotong, melukis, dan desain grafis.
- c. Teknik blok yang ditampilkan dalam ilustrasi Onong Nugraha dapat dijadikan pula sebagai teori dasar dalam menggambar ilustrasi, menggambar bentuk, menggambar anatomi, menggambar model, ornamen nusantara, desain grafis, dan nirmana 2D, bagi mahasiswa Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI.