

LAMPIRAN

1 Ketua Peneliti

- a. Nama Lengkap dan Gelar : Bandi Sobandi, S. Pd.
b. Tempat/Tgl Lahir : Garut 13 Juni 1972
c. Jenis Kelamin : Pria
d. Agama : Islam
e. Pendidikan Terakhir : S1 Pendidikan Seni Rupa
f. Alamat : Kp. Sukawangi No. 14. RT?RW 01/02 Ds.
Cihideung, Kec. Parongpong, Kabupaten
Bandung. 40559
g. Pangkat/Gol./NIP : Penata / IIIC
h. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
i. Fakultas/Jurusan : FPBS/ Pendidikan Seni Rupa
j. Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Indonesia
k. Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Rupa
l. Mata Kuliah yang Diampu : - Belajar dan Pembelajaran seni Rupa
- Komputer Grafis
- Sejarah Seni Rupa Barat
- Kriya Tekstil dan Batik
- Evaluasi Pembelajaran Seni Rupa

m. Karya Publikasi dan Penelitian

1.	Pemanfaatan Internet sebagai Sumber Informasi Ilmiah dalam Meningkatkan Mutu Proses dan Hasil Pembelajaran Sejarah Seni Rupa	2004
2.	Motivasi Kerja, Ke-inovatifan, dan Kepekaan Estetis para Pekerja Seni Kerajinan Rakyat (Studi Komparatif terhadap para Perajin di Cibeusi, Rancakalong, dan Jelekong)	2004
3.	Desain Poster Pameran Seni Rupa Karya Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI sebuah Kajian Semiotika	2004
4.	Meningkatkan Kemampuan Analisis Komunikasi Visual Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa pada Mata Kuliah Media Pembelajaran di Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI	2005
5.	Kemampuan Menggambar Karakter Model Melalui Pengolahan Unsur Visual pada Mata Kuliah Gambar IVB	2005

2. Anggota Peneliti

- a. Nama Lengkap dan Gelar : Dra. Tity Soegiarty, M.Pd.
b. Tempat/Tgl Lahir : Purwakarta, 30 September 1955
c. Jenis Kelamin : Perempuan
d. Agama : Islam
e. Pendidikan Terakhir : S2 Pendidikan Seni
f. Alamat : Jl. Bahagia III No. 3 Bandung

Tlp. 022.7563191

e-mail: ty_sg@plasa.com

- g. Pangkat/Gol./NIP : Pembina/IVB/131473896
- h. Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
- i. Fakultas/Jurusan : FPBS/ Pendidikan Seni Rupa
- j. Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Indonesia
- k. Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Rupa

- l. Mata Kuliah yang Diampu : -Menggambar Bentuk
-Konsep Pendidikan Seni Rupa UPI
-Sejarah Seni Rupa Indonesia
- Karya Tekstil dan Batik
-Ornamen Nusantara

m. Karya Publikasi dan Penelitian

1.	Hanjuang (Deskriptif Analisis Simbolis dalam Mitos Masyarakat Rancakalong, Sumedang).	2002
2.	Estetika buddhisme dalam Fenomena Candi Borobudur, dalam Ritme , Jurnal Seni dan Pengajarannya, vol2 No.1 April 2003	2003
2.	Peran Gambar Ilustrasi pada Majalah Berbahasa Sunda dalam Seni Rupa Sunda	2003
3.	Nafas Tradisi pada Gambar Ilustrasi Majalah “Mangle” dalam Menunjang Perkembangan Seni Rupa Sunda dalam Jurnal PRASI Vol 3. FPBS IKIP Negeri Singaraja-Bali	2003
4.	Komik Anak-Anak Berdasarkan Bahasa Rupa Gambar Anak.	2003
5.	Gambar Ilustrasi Majalah Berbahasa Sunda dengan Identitas Budaya Lokal	2003
6.	Bahasa-rupa Gambar Ilustrasi Majalah Mangle sebagai Identitas Budaya Lokal.	2003
7.	Ilustrasi <i>Carnyam</i> Majalah Mangle (Kajian Estetik dan Simbolik Ilustrasi <i>Carnyam</i> Karya Onong Nugraha)	2004
8	Kajian Teknik Ilustrasi Karya Onong Nugraha	2006