

ABSTRAK

Kata kunci: batik tulis, teknik *serti*

Batik, sebagai salah satu materi dalam mata kuliah kriya tekstil dan batik di Jurusan Pendidikan Seni Rupa merupakan satu wujud kepedulian dalam usaha melestarikan budaya bangsa. Tetapi cara membatik dengan menggunakan teknik tradisional dengan alat-alat tradisional seperti canting dan bahan-bahan zat warna yang memerlukan proses sulit dan rumit, membuat materi batik ini memerlukan waktu lama dalam proses pembuatannya. Hal di atas inilah yang membuat peneliti berupaya untuk mencari pengembangan materi dalam mata kuliah batik. Sejauh ini telah ditemukan sebuah cara yang dianggap lebih efektif, efisien dan bersih lingkungan dalam membuat batik. Cara tersebut dengan menggunakan cara yang biasa dipakai para pelukis dalam membuat lukisannya dengan menggunakan bahan sutra atau biasa disebut *silk painting* dengan teknik yang disebut teknik *serti*.

Masalah yang akan diteliti yaitu menyangkut tentang teknik *serti* yang diterapkan dalam membuat batik; batik tulis hasil karya mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI dengan menggunakan teknik *serti* jika dibandingkan dengan teknik tradisional jika dilihat dari unsur-unsur visualnya; dan kelebihan dan kekurangan teknik *serti* pada batik tulis bila dibandingkan dengan teknik batik tradisional. Penelitian ini bertujuan: mengetahui cara membuat batik dengan menggunakan teknik *serti*; Mengetahui hasil batik tulis dengan teknik *serti* bila dibandingkan dengan teknik batik tradisional jika dilihat dari unsur-unsur visualnya, dan Mengetahui kelebihan dan kekurangan teknik *serti* bila dibandingkan dengan teknik batik tradisional dalam teknik pembuatan batik tulis. Hasil penelitian ini diharapkan akan bermanfaat: Bagi Peneliti: dapat diterapkan di lingkungan peneliti sebagai tenaga pendidik dalam meningkatkan apresiasi dan kreatifitas anak didik dalam berkarya seni; dapat mengembangkan materi mata kuliah batik dengan inovasi baru atas dasar batik tradisional menjadi batik yang lebih disenangi dan dihargai di manca negara. Bagi Mahasiswa: menjadi sebuah pilihan yang menarik dalam meningkatkan kreativitasnya; menambah pengetahuan dan keterampilan dalam membuat batik tulis dengan teknik lain selain teknik batik tradisional. Bagi Pemegang Kebijakan: menjadikan UPI sebagai perguruan tinggi yang menjunjung budaya lokal dengan memiliki mahasiswa dengan keterampilan yang lengkap; sebagai bahan acuan untuk melestarikan budaya lokal dalam mempertahankan keberadaan batik tulis dengan teknik lain.

Untuk memecahkan permasalahan dalam penelitian ini menggunakan strategi pendekatan kualitatif. Pengumpulan data diperoleh melalui observasi, dan studi kepustakaan, dan jika diperlukan mengadakan wawancara. Rancangan penelitian yang akan dilaksanakan mulai dari tahap menentukan sampel, pengumpulan data (observasi, wawancara, analisis dokumen), dan teknik analisis data.

Hasil yang diharapkan dengan adanya pengembangan materi mata kuliah batik dengan menggunakan teknik *serti* ini akan diperoleh materi yang lebih inovatif, dan mahasiswa lebih kreatif.

menambah keterampilan mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS UPI. Mahasiswa bisa bereksperimen membuat kain atau bahan tekstil dengan olahan baru berdasarkan desain yang diinginkannya. Pengolahan *surface design* yang unik dan inovatif dapat menghasilkan sebuah karya kria yang baik. Materi mata kuliah batik tidak hanya berkisar pada teknik yang konvensional, tetapi ditambah dengan teknik lain yang lebih mudah.