

SISTEMATIKA PROPOSAL KEGIATAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

A. JUDUL

Menggambar dengan Media Warna Alam untuk Siswa Sekolah Dasar di
Kecamatan Situraja Kabupaten Sumedang

B. ANALISIS SITUASI

- a. Mata pelajaran seni budaya dan keterampilan di Sekolah Dasar diberikan masih sekitar keterampilan menggambar
- b. Jenis kegiatan menggambar masih sangat terbatas sekitar menggambar ekspresif, menggambar bentuk, dan menggambar ilustrasi.
- c. Kreativitas para siswa kurang terpacu, karena materi yang diberikan oleh guru sangat terbatas, sehingga kreasi para siswapun masih kurang.
- d. Apresiasi para siswa masih sangat kurang karena keterbatasan materi yang diberikan para guru.
- e. Alat dan bahan sering menjadi kendala dalam pelaksanaan mata pelajaran seni rupa
- f. Siswa kurang diperkenalkan dengan bahan bahan alam yang ada di sekitar mereka sebagai media yang murah dan mudah didapat untuk berkarya seni.

C. TINJAUAN PUSTAKA

Pada pendidikan seni rupa, materi pelajaran yang diberikan tidak hanya menggambar tetapi juga beragam bidang seni rupa yang lain seperti memotong, mencetak, menempel, dan juga apresiasi seni. Fokus pembinaan tidak hanya pada pelatihan keterampilan koordinasi mata dan tangan, tetapi juga pada pengembangan fungsi jiwa yang memungkinkan anak menjadi sensitif dan kreatif. (Salam,2001:1)

Menurut Read, 1970, pendidikan seni rupa sesuai dengan kurikulum yang mencerminkan asas hakiki yang menempatkan seni rupa sebagai media pendidikan. Pengertian seni pada dasarnya adalah permainan yang memberikan kesenangan batin (rohani) , baik bagi yang berkarya seni maupun bagi yang menikmatinya (Rohidi, 1985:81). Para pendidik harus memperhatikan kegiatan bermain yang dilakukan anak anak, karena permainan merupakan kegiatan jasmani dan rohani yang dapat membentuk sebagian besar perkembangan kepribadian anak, misalnya sikap mental, emosional, kreativitas, estetika, sosial dan fisik. Hurlock (1986:6) menyatakan bahwa kreativitas memberi anak-anak kesenangan dan kepuasan pribadi yang sangat besar, penghargaan yang mempunyai pengaruh nyata terhadap perkembangan kepribadiannya. Sebagai contoh, tidak ada yang memberi anak rasa puas yang lebih besar daripada menciptakan sesuatu sendiri, apakah itu berbentuk rumah-rumahan yang dibuat dari kursi yang terbalik dan ditutup selimut, atau gambar seekor anjing. Salah satu kegiatan seni rupa sebagai permainan yang sangat disukai anak anak adalah kegiatan menggambar

Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan memiliki sifat multilingual, multidimensional, dan multikultural. Sehingga para guru memungkinkan untuk melaksanakan seni budaya dan keterampilan secara bervariasi untuk meningkatkan pengalaman estetik dalam bentuk kegiatan berekspresi/berkreasi dan berapresiasi melalui pendekatan “belajar dengan seni”, “belajar melalui seni”, dan “ belajar tentang seni” (kurikulum 2006: 611).

Penggunaan zat warna alam sudah lama dikenal bangsa Indonesia. Karena ada anggapan bahwa warna buatan dipandang praktis, maka kebiasaan para pengguna warna mulai meninggalkannya. Zat warna alam dapat berasal dari setiap tumbuhan yang ada di sekitar kita, karena setiap tumbuhan dapat menghasilkan warna alam yang dapat digunakan. Zat pewarna ini diperoleh dari seluruh bagian tumbuhan, mulai dari akar, batang, kulit, daun, bunga, dan buah. (Thambrin, dkk,2002:1)

D. IDENTIFIKASI DAN PERUMUSAN MASALAH

a. Belum tampak adanya upaya mengembangkan pendidikan seni rupa berdasarkan kurikulum 2006 dalam mata pelajaran seni budaya dan keterampilan, menyebabkan perlu adanya inovasi dan kreativitas dalam mengembangkan pembelajaran seni rupa untuk mencapai kompetensi dasar yang diharapkan dalam kurikulum.

b. Bagaimana memperkenalkan jenis kegiatan menggambar seperti *finger painting*, percikan dengan sikat, dan sablon dengan media warna alam kepada siswa SD.

E. TUJUAN KEGIATAN

- a. Menumbuhkan daya kreasi dan ekspresi diantara para siswa SD melalui seni budaya dan keterampilan.
- b. Menumbuhkan daya apresiasi di kalangan para siswa SD dengan pendekatan belajar dengan seni, belajar melalui seni dan belajar tentang seni.
- c. Memperkenalkan jenis kegiatan menggambar seperti *finger painting*, percikan dengan sikat, dan sablon dengan media warna alam kepada siswa SD.

F. MANFAAT KEGIATAN

- a. Meningkatkan daya kreasi dan ekspresi para siswa SD melalui seni budaya dan keterampilan.
- b. Meningkatkan apresiasi siswa SD dalam pembelajaran seni rupa yang selalu berkembang.
- c. Siswa lebih banyak mengenal jenis kegiatan menggambar seperti *finger painting*, percikan dengan sikat, dan sablon dengan media warna alam.

G. KERANGKA PEMECAHAN MASALAH

- a. Untuk memancing daya kreasi para siswa diperlukan metode peragaan sebagai sarana pembelajaran seni budaya dan keterampilan. Karena dengan peragaan, siswa dapat melihat contoh bagaimana mencipta sesuatu menjadi karya seni yang berkualitas.
- b. Kemajuan teknologi menyebabkan sebagian kreativitas siswa berkurang, mereka lebih banyak mengandalkan alat dan bahan yang sudah tersedia di

pasar. Dalam peragaan ini siswa diajarkan bagaimana menggambar dengan membuat alat dan bahan sendiri yang terdapat di alam sekitar mereka.

c. Metode bermain dengan menggunakan alat dan bahan sederhana dapat meningkatkan kreativitas para siswa yang merupakan sarana untuk menumbuhkan ide ide baru dalam seni budaya dan keterampilan.

d. Teknik teknik baru dalam menggambar diperkenalkan kepada siswa dengan media warna alam/buatan.

H. KHALAYAK SASARAN

Siswa Sekolah Dasar di Kecamatan Situraja, Kabupaten Sumedang

I. KETERKAITAN

Pengabdian kepada masyarakat ini dilakukan antara Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia dengan Sekolah Dasar di Kecamatan Situraja Kabupaten Sumedang. Sehingga dapat menjadi bahan masukan untuk program pendidikan calon guru (PGSD) dari UPI dalam upaya pembaharuan program pendidikan seni rupa.

J. METODE KEGIATAN

Kegiatan ini berupa peragaan dan percobaan jenis kegiatan seni rupa yang sesuai dengan kurikulum SD/MI 2006 dalam mata pelajaran seni budaya dan kerajinan.

K. RANCANGAN EVALUASI

- a. Evaluasi dilakukan dari hasil observasi terhadap situasi selama pelaksanaan peragaan berlangsung.
- b. Evaluasi dari percobaan kegiatan berkarya yang dilakukan para siswa

L. RENCANA DAN JADWAL KERJA

No	Minggu ke Kegiatan	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		1.	Persiapan: Pengajuan Proposal	v									
2.	Pelaksanaan:												
	a. Persiapan awal		v										
	b. Pemantapan Strategi pelaksanaan peragaan			v	v								
	c. Percobaan jenis kegiatan					v							
	d. Persiapan akhir						v						
3.	Pelaporan:												
	a. Pengumpulan bahan laporan									v	v		
	b. Penyusunan laporan											v	
	c. Perbanyak dan penjilidan												v
	d. Laporan hasil												v

M. ORGANISASI PELAKSANA

a. Ketua Pelaksana

- | | |
|---|-------------------------------|
| a) Nama dan Gelar | : Drs. Maman Tocharman, M.Pd. |
| b) Pangkat/Gol/NIP | : Pembina Tk. I/IVB/1 |
| c) Jabatan | : Lektor Kepala |
| d) Bidang keahlian | : Pendidikan Seni Rupa |
| e) Tempat kegiatan | : Kecamatan Situraja |
| f) Waktu yang disediakan untuk kegiatan ini | : 6 jam per minggu |

b. Anggota Pelaksana I

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| a) Nama dan Gelar | : Drs. Tarja Sudjana, M.Pd |
| b) Pangkat/Gol/NIP | : Pembina Tk. I/IVB/1305114774 |

- c) Jabatan : Lektor Kepala
- d) Bidang keahlian : Pendidikan Seni Rupa
- e) Tempat kegiatan : Kecamatan Sumedang Utara
- f) Waktu yang disediakan untuk kegiatan ini : 6 jam per minggu

c. Anggota Pelaksana II

- a) Nama dan Gelar : Dra Sofi Sufiarti
- b) Pangkat/Gol/NIP : Pembina/IVA/130677403
- c) Jabatan : Lektor Kepala
- d) Bidang keahlian : Pendidikan Seni Rupa
- e) Tempat kegiatan : FPBS/Pendidikan Seni Rupa
- f) Waktu yang disediakan untuk kegiatan ini : 6 jam per minggu

d. Anggota Pelaksana III

- a) Nama dan Gelar : Dadang Sulaeman, S.Pd
- b) Pangkat/Gol/NIP : Penata Muda/IIIA/132313551
- c) Jabatan : Asisten ahli
- d) Bidang keahlian : Pendidikan Seni Rupa
- e) Tempat kegiatan : Kecamatan Sumedang Utara
- f) Waktu yang disediakan untuk kegiatan ini : 6 jam per minggu

Lampiran

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap	:	Drs. Maman Tocharman, M.Pd
Tempat dan Tanggal Lahir	:	Sumedang, 25 Desember 1948
Jenis Kelamin	:	Laki Laki
NIP	:	130514789
Fakultas/Jurusan	:	FPBS/Pendidikan Seni Rupa
Jabatan sekarang	:	Lektor Kepala
Pangkat/Golongan	:	Pembina/IVA
Bidang Keahlian	:	Pendidikan Seni Rupa

Pengalaman dalam Bidang Pengabdian Pada Masyarakat

Judul	Tahun	Ruang Lingkup	Peranan
Penerapan Teknik Batik Tulis	2002	Regional	Anggota
Penerapan Teknik Sistem Cetak Ulang Pada Pembuatan Cinderamata di Cibogo Kec Lema\bang	2002	Regional	Anggota
Penyuluhan Cetak Saring Teknik "Paper Cut"	2004	Regional	Anggota

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap	:	Drs. Tarja Sudjana, M.Pd
Tempat dan Tanggal Lahir	:	Sumedang, 8 Agustus 1944
Jenis Kelamin	:	Laki Laki
NIP	:	1305114774
Fakultas/Jurusan	:	FPBS/Pendidikan Seni Rupa
Jabatan sekarang	:	Lektor Kepala
Pangkat/Golongan	:	Pembina Tk I/IVB
Bidang Keahlian	:	Pendidikan Seni Rupa

Pengalaman dalam Bidang Pengabdian Pada Masyarakat

Judul	Tahun	Ruang Lingkup	Peranan
Penyuluhan Cetak Saring untuk Karang Taruna Desa Sariwangi Kab. Bandung	2000	Regional	Anggota
Demonstrasi Metode Pembelajaran Seni Rupa di SD Rancaekek Kab. Bandung	2001	Regional	Anggota

Penyuluhan Cetak Saring untuk Karang Taruna Desa Cibogo, Lembang	2003	Regional	Ketua
--	------	----------	-------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap	:	Dra Sofi Sufiarti
Tempat dan Tanggal Lahir	:	Bandung, 21 Oktober 1946
Jenis Kelamin	:	Perempuan
NIP	:	130677403
Fakultas/Jurusan	:	FPBS/Pendidikan Seni Rupa
Jabatan sekarang	:	Lektor Kepala
Pangkat/Golongan	:	Pembina/IVA
Bidang Keahlian	:	Pendidikan Seni Rupa

Pengalaman dalam Bidang Pengabdian Pada Masyarakat

Judul	Tahun	Ruang Lingkup	Peranan
Forum Komunikasi Konsultasi dan Koordinasi Gender Propinsi Jawa Barat	2002	Nasional	Peserta
Persiapan Teknologi Batik Tulis Bagi Remaja Putus Sekolah di desa Sariwangi Kab. Bandung	2002	Lokal	Anggota
Penerapan Teknologi Cetak Saring di Desa Cibogo, Lembang Bandung	2003	Lokal	Anggota

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap	:	Dadang Sulaeman, S.Pd
Tempat dan Tanggal Lahir	:	Bandung, 29 April 1979
Jenis Kelamin	:	Laki Laki
NIP	:	132313551
Fakultas/Jurusan	:	FPBS/Pendidikan Seni Rupa
Jabatan sekarang	:	Penata Muda/IIIA
Pangkat/Golongan	:	Asisten Ahli
Bidang Keahlian	:	Pendidikan Seni Rupa

PROPOSAL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

1. Judul : Menggambar dengan Media Warna Alam untuk Siswa Sekolah Dasar di Kecamatan Situraja Kabupaten Sumedang
2. Ketua Pelaksana
 - a. Nama : Drs. Maman Tocharman, M.Pd.
 - b. NIP : 130514789
 - c. Pangkat/Golongan : Pembina TK I/IVB
 - d. Jabatan : Lektor Kepala
 - e. Sedang melakukan pengabdian pada masyarakat : Tidak
 - f. Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni
 - g. Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
 - h. Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Rupa
3. Personalia
 - Jumlah anggota pelaksana : 3 orang
4. Jangka waktu kegiatan : 12 minggu
5. Bentuk kegiatan : Penyuluhan kepada masyarakat dalam bentuk peragaan
6. Sifat Kegiatan : Rintisan
7. Biaya Kegiatan : Rp.3.000.000,00
7. Sumber biaya : DIK-UPI 2007

Mengetahui,
Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan
Seni

Prof. Dr. Hj. Nenden Sri Lengkanawati,
M.Pd
NIP. 131476578

Bandung, Juli 2007
Ketua Pelaksana,

Drs. Maman Tocharman, M.Pd.
NIP. 130514789

Menyetujui,
Ketua LPM UPI,

Prof. Dr. Enceng Mulyana, M.Pd
NIP.130357128



PROPOSAL
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

**MENGGAMBAR DENGAN MEDIA WARNA
ALAM UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR
DI KECAMATAN SITURAJA
KABUPATEN SUMEDANG**

Pengusul:
Drs. Maman Tocharman, M.Pd., dkk.
NIP. 130514789

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2007