

EVOLUSI ORGANISASI SENI dan MANAJEMEN SENI

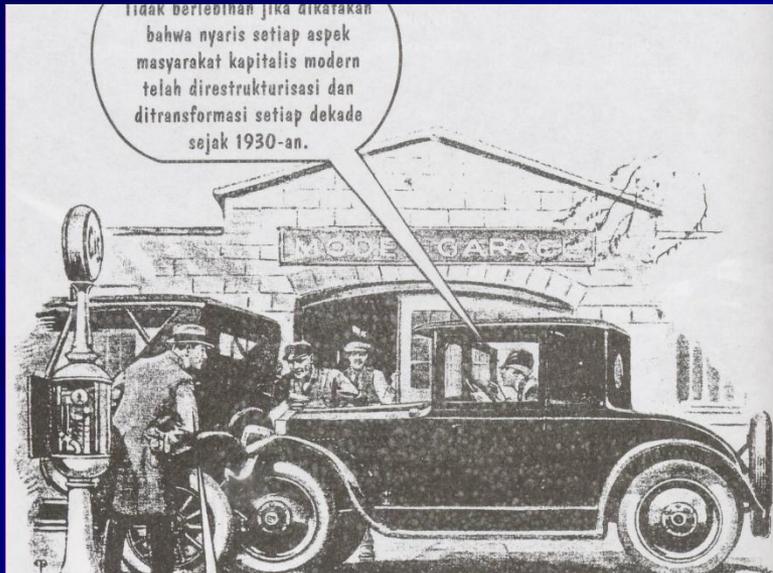
SENI sebagai INSTITUSI

Seni sebagai Lembaga lahir akibat Perubahan sosial / politik 400 tahun silam. Lembaga ini berdiri karena tuntutan seniman dan kesenian itu sendiri

PUSAT SENI VISUAL dan PERTUNJUKAN MERUPAKAN BAGIAN DARI KOMUNITAS
SISTEM KESENIAN DISOKONG PEMERINTAH, DIJALANKAN OLEH MANAJEMEN RESIDEN

MUNCULNYA KOMPLEKSITAS PADA MASYARAKAT YG BERBASIS INDUSTRI, MEM-
PERCEPAT PERUBAHAN PADA PENGORGANISASIAN dan PENYUGUHAN KESENIAN.

1648	Royal Academy of Painting and Sculpture founded
1661-1688	Versailles Palace built by Le Vau and Mansart; chapel added 1699-1708
1665-1683	Colbert (1619-83), minister of finance
1665	Bernini came to Paris to rebuild the Louvre Palace. French Academy in Rome established
1666	Academy of



LEMBAGA KESENIAN membutuhkan AHLI MANAJEMEN

LEMBAGA KESENIAN KINI DIORGANISIR BERPOLA
SERUPA DENGAN
KORPORASI USAHA BESAR

TINJAUAN SECARA HISTORIS

MENELUSURI PERKEMBANGAN FUNGSI MANAJEMEN DALAM KESENIAN

TARIAN BISON INDIAN. TARIAN UPACARA MENIRUKAN PERBURUAN BISON. DRAMA UNTUK KEPENTINGAN AGAMA DAN PENIRUAN ALAM

ZAMAN SEBELUM MASEHI

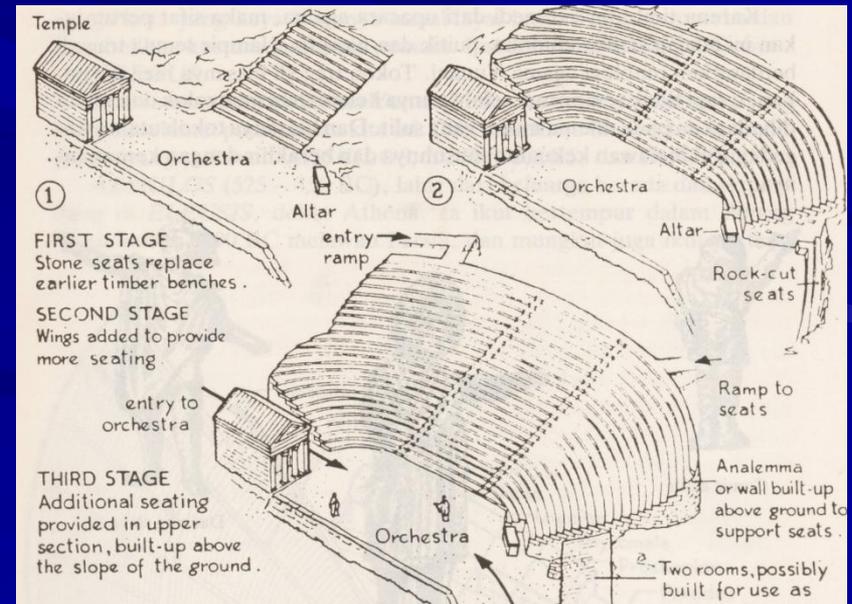
CONTOH ADANYA MANAJEMEN

1. **UPACARA KEAGAMAAN**, PERTUNJUKAN DIKELOLA OLEH PENDETA, dan DIIKAT DALAM JARINGAN MASYARAKAT
1. **PERMULAAN SISTEM FESTIVAL**, DISPONSORI OLEH PEMERINTAH (YUNANI, 534 SM)

MEMBUTUHKAN KEMAMPUAN MANAJEMEN DALAM PERENCANAAN, PENGORGANISASIAN, KEPEMIMPINAN DAN PENGONTROLAN.

PEJABAT PEMERINTAH MENJADI PENGAWAS (ARCHON EPONYMOUS). BANTUAN KEUANGAN DIPEROLEH DARI WARGA NEGARA KAYA (CHOREGOI).

PENULIS CERITA BETINDAK SEBAGAI PENGARAH (DIRECTOR)



ZAMAN PERTENGAHAN

GEREJA SEBAGAI PRODUSER PERTUNJUKAN (DRAMA LITURGY) - INSTRUKSI RELIGIUS - DTETAPKAN DALAM STRUKTUR MANAJEMEN GEREJA.

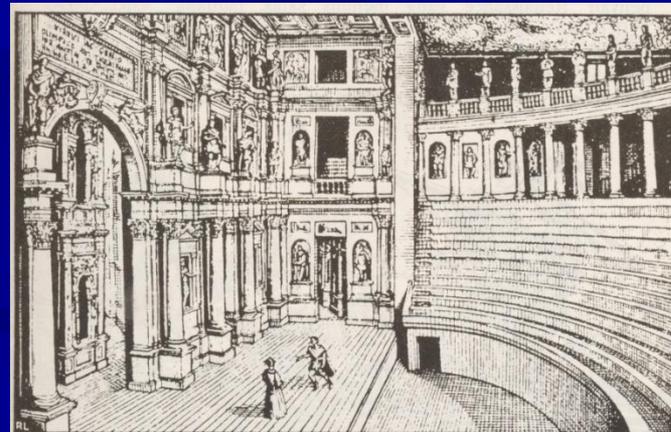
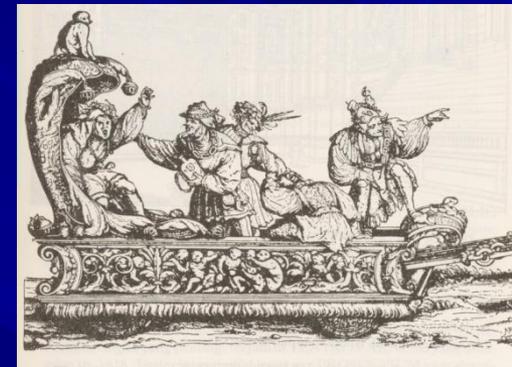
ZAMAN RENESANS

PERUBAHAN LINGKUNGAN SOSIAL, POLITIK, EKONOMI, dan BUDAYA MENGUBAH PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP DUNIANYA.

1. MENEMUKAN KEMBALI BUDAYA KREATIF YUNANI, lahir OPERA dan BALLET
2. KONSTRUKSI RUANG PERTUNJUKAN YG DIPERBAHARUI TEKNOLOGI, MENIMBULKAN SPESIALISASI. Awak panggung, ahli layar, ahli tata lampu, spesialis efek dan kostum.
3. GURU TARI MENGEMBANGKAN TEORI INSTRUKSI TARI, MENSISTEMATIS-KAN GERAKAN dan GAYA.

- MASYARAKAT BERKEMBANG, LINGKUNGAN EKONOMI BERTAMBAH, DRAMA BERPINDAH KE RUANG TERBUKA MENGGUNAKAN PANGGUNG DI ATAS GEROBAK YANG BERJALAN

(ABAD 14), GEREJA MULAI MELEPAS PENGAWASAN (KONTROL) SISTEM PATRONASE Dan SPONSOR YG DILAKUKAN PEDAGANG, MEMBAWANYA KE PERAN MANAJER



TEATRO OLIMPICO. Inilah salah satu bentuk interior gedung teater Renaissance

PERAN MANAJER SENI MAKIN BERKEMBANG (ZAMAN RENESANS)

SAHAM DIJUAL KEPADA MASYARAKAT

PENCARIAN DANA

- BANTUAN GEREJA
- DUKUNGAN KERAJAAN
- SUSUNAN PEMEGANG SAHAM

SUMBER YG DIBUTUHKAN

- MEMBAYAR GAJII
- DUKUNGAN PRODUKSI

MANAJER SENI

ARTIS

- PENCARIAN CARA UNTUK EKSPRESI

■ ABAD 17 sampai ABAD 19

DI EROPA, KESENIAN TUMBUH DAN BERKEMBANG

PERANCIS
JERMAN

USAHA TEATER, OPERA
Dan BALLETT diorganisir dg
Fasilitas pemerintah. PEMAIN
Mendapat gaji dan pensiun

INGGRIS

PEMERINTAH MEN
DUKUNG PROMOSI
MUSEUM.
Memformalkan struktur
Dan sistem manajemen teater

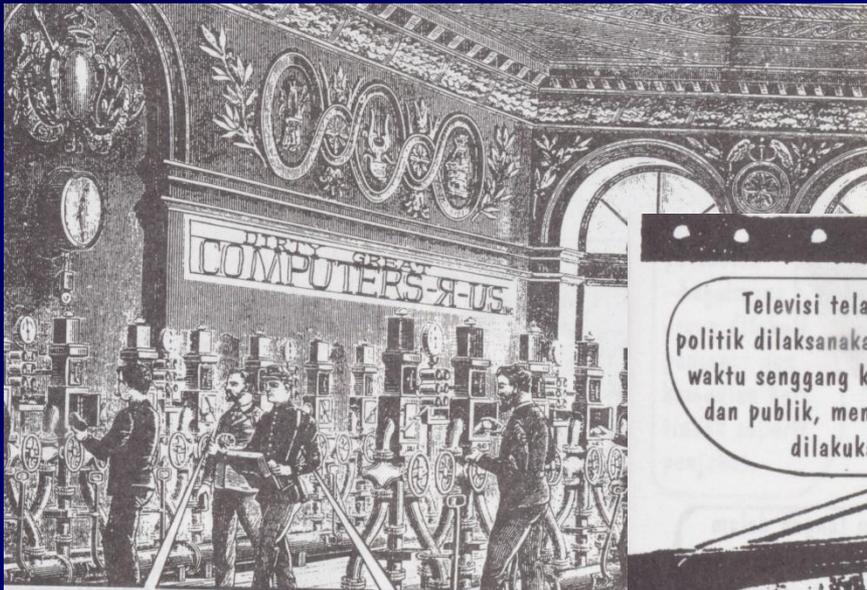
**MENJADI DASAR PENSUBSIDIAN
LEMBAGA KESENIAN**



DI AMERIKA RESENTASI TEATER DITANDAI DENGAN KELOMPOK PERTUNJUKAN KELILING.
PERKEMBANGAN SISTEM KERETA API MEMBANTU PENYEBARAN KELOMPOK SENI KELILING (ABAD 18 & 19)

• ABAD 20

PERTUMBUHAN KESENIAN MENGALAMI PERCEPATAN, PERAN MANAJEMEN MAKIN KUAT



PEMBAHARUAN TEKNOLOGI RADIO, TELEVISI, DAN FILM DI EROPA DAN USA, MENGUBAH POLA-POLA PEMIRSA DALAM ACARA PERTUNJUKAN LANGSUNG SECARA SIGNIFIKAN



PROFIL MANAJER SENI

PERTUMBUHAN KESENIAN SELAMA BERPULUH-PULUH TAHUN TELAH MENCIPTAKAN PERMINTAAN AKAN MANAJER YG LUAR BIASA, BAIK PADA SELURUH TINGKATAN MAUPUN PADA BERBAGAI DISIPLIN.

MENURUT **PAUL DI MAGGIO (1987), MANAGERS OF ART :**

PROFIL MANAJER SENI adalah INDIVIDU BERPENDIDIKAN TINGGI dalam SUBJEK MANAJEMEN dan HUMANISME

PEMBAHARUAN PROFIL

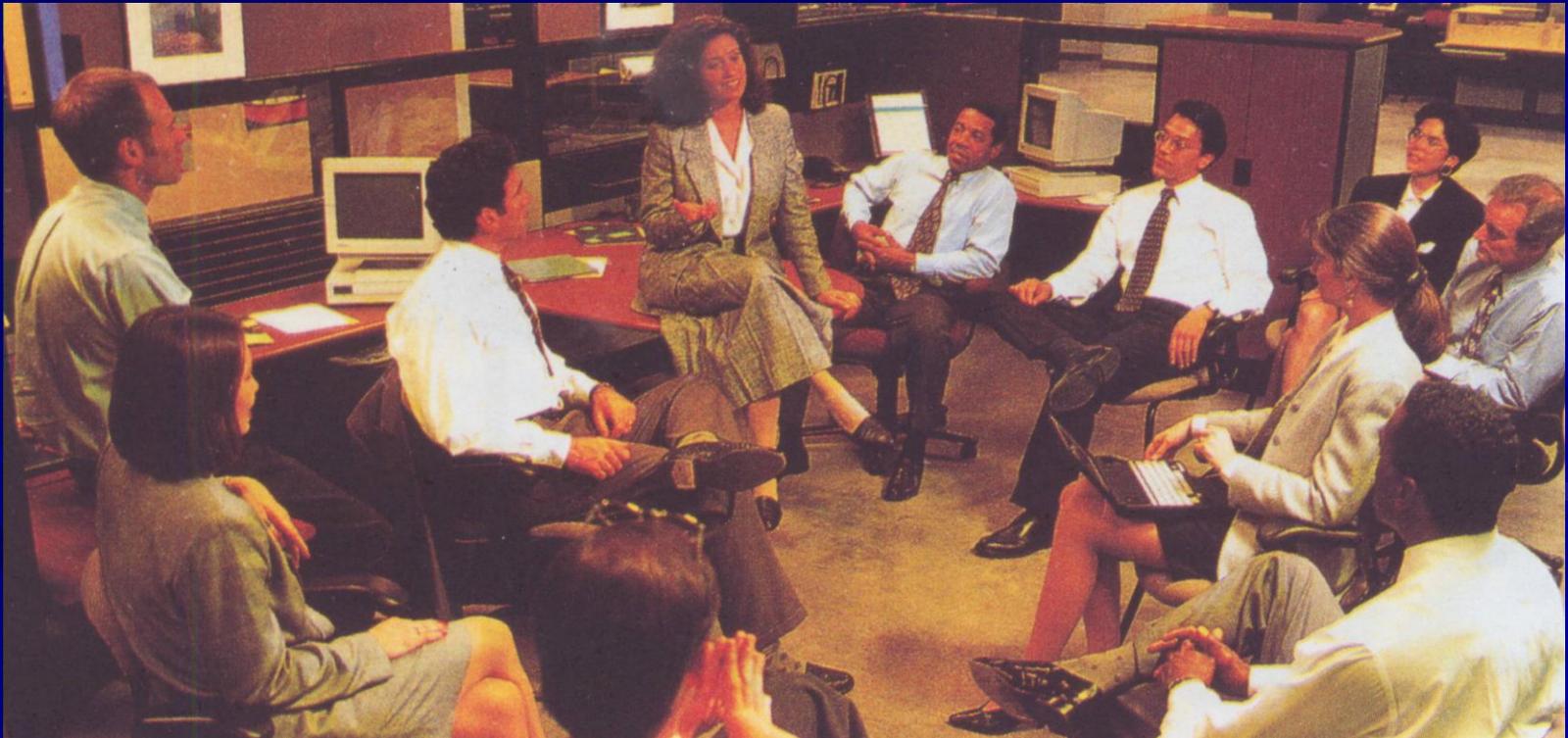
MANAJER SENI SEBAIKNYA HARUS LULUSAN DARI PENDIDIKAN DALAM PELATIHAN ADMINISTRASI KESENIAN. SEMENTARA SUBJEK YANG HARUS DIKUASAINYA ADAAH :

LEADERSHIP	STRATEGIC MANAGEMENT	PUBLIC SPEAKING
BUDGETING	CONTRACT LAW	ETIQUETTE
TEAM BUILDING	PUBLIC RELATIONS	INFORMATION MANAGEMENT
FUNDRAISING	STATISTICAL ANALYSIS	COMMUNITY OUTREACH
COOMUNICATOIN SKILL	ORGANIZATIONAL BEHAVIOR	ACCOUNTING
MARKETING	COLLECTIVE BARGAINING	EXPERTISE IN ONE ARTS DICIPLINES
FINANCIAL MANAGEMENT	TRUSTEE / VOLUNTEER RELATION	POLITICAL UNDERSTANDING
ARTISTICS / AESTHETICS SENSE	PERSONNEL RELATION	KNOWLEDGE OF MANY ARTS DICIPLINES

EVOLUSI MANAJEMEN

■ MANAJEMEN SEBAGAI SENI dan DESAIN

SEBAGAI SENI : **TEORI MANAJEMEN** DIPELAJARI, DISINTESA, DIAPLIKASIKAN
DALAM LINGKUNGAN PEKERJAAN SECARA PRAKTIS,
MENCIPTAKAN SISTEM KERJA ORGANISASI SECARA SPESIFIK.

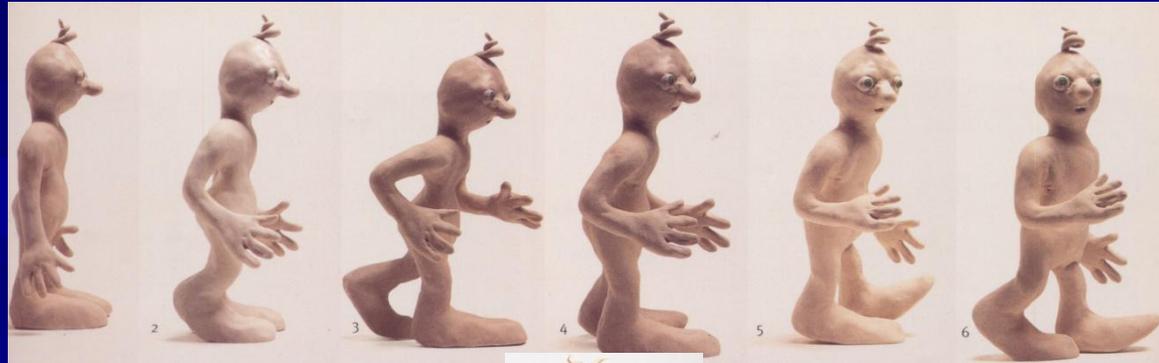


• MANAJEMEN SEBAGAI SAINS

TEORI MANAJEMEN ILMIAH DAPAT MENUNJUKKAN TEMPAT DI MANA KITA BISA MEMPEROLEH GAGASAN TENTANG ORGANISASI DAN ORANG-ORANG DI DALAMNYA



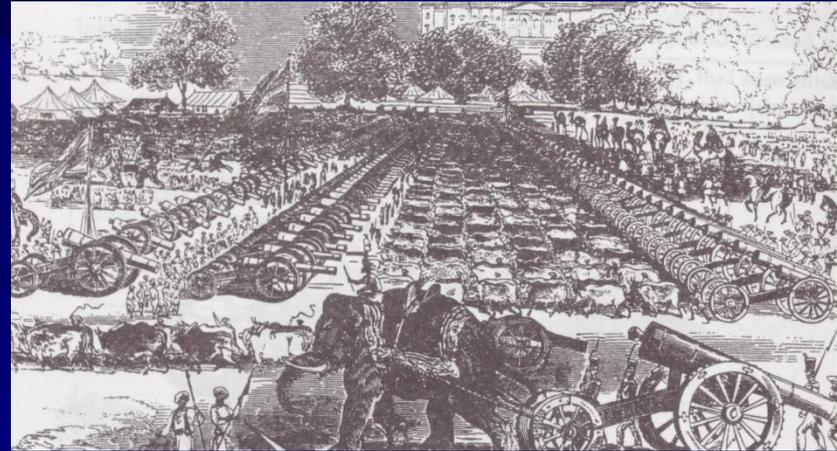
TEORI INI BERDASAR PADA ANGGAPAN BAHWA **MANUSIA TIDAK SUKA BEKERJA**; SEBALIKNYA MEREKA MEMBUTUHKAN PENYELIAAN YANG KETAT DAN RANGSANGAN IMBALAN UANG (KARENA DUNIA KERJA YANG MEREKA GELUTI ADALAH MEMBOSANKAN, MENGULANG-ULANG SERTA MEMBAHAYAKAN)



EVOLUSI PEMIKIRAN MANAJEMEN

1. PRA INDUSTRIALISASI

ZAMAN DULU, MAKANAN, RUMAH DAN PERLINDUNGAN DIKELOLA OLEH SISTEM SOSIAL (NEGARA). PEMERINTAH MELAHIRKAN SISTEM : **PLANNING, ORGANIZING, LEADING**, dan **CONTROLLING**. SISTEM MANAJEMEN INI BERFILOSOFI, BAHWA MANUSIA DITEMPATKAN PADA IKATAN HIERARKHI. **MANAJEMEN DICIPTAKAN BANGSA ROMAWI, MESIR, CHINA.**



2. PERUBAHAN DALAM FILOSOFI

MUNDURNYA KATHOLIK (AB. 14 – 15) DAN BNGKITNYA PROTESTAN, MENGUBAH DASAR HUBUNGAN ANTARA MASYARAKAT – PEMERINTAH & AGAMA.

TERJADI EKSPANSI PERDAGANGAN/ KELAS MENENGAH. **MENGUBAH SISTEM EKONOMI (NASIONAL /INTERNASIONAL)**

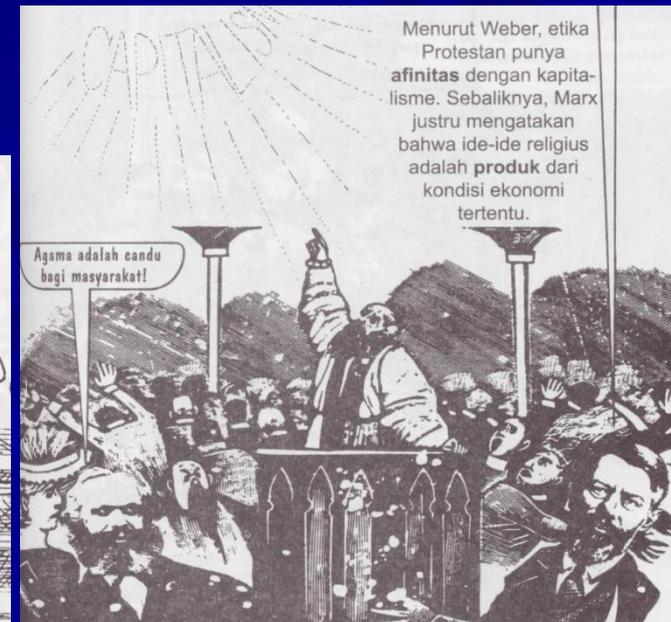
BERKEMBANGNYA TEORI POLITIK TENTANG PEMERINTAHAN DAN **MANAJEMEN DARI : NICCOLO MACHIAVELLI, THOMAS HOBBS, JOHN LOCKE dan ADAM SMITH (1776) MEMBAWA PERUBAHAN PEMIKIRAN TNG INDIVIDU, dan MASYARAKAT.**

LAHIR : TEORI EKONOMI SISTEM PERDAGANGAN.

3. REVOLUSI INDUSTRI dan PIONIR MANAJEMEN AWAL

EMPAT (4) PRINSIP PERUBAHAN DALAM MANAJEMEN, DIKAITKAN DENGAN **REVOLUSI INDUSTRI**

- MEKANISASI KERJA
- SENTRALISASI PRODUKSI
- KREASI KELAS PEKERJA
- KREASI JOB MANAJER



TREND MANAJEMEN SEKARANG

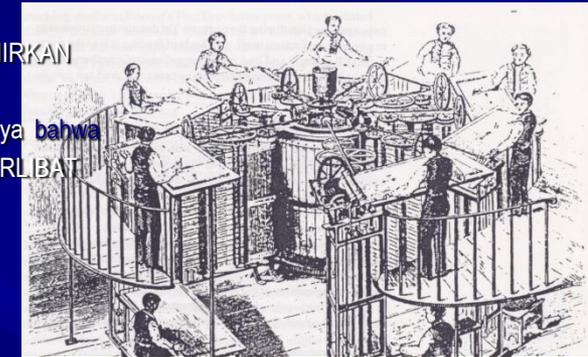
■ PERSPEKTIF MANAJEMEN KLASIK

FREDERICK W TAYLOR (pendiri manajemen modern) 1856 – 1915 MENELITI DAMPAK **MANAJEMEN ILMIAH** THP PEKERJAAN. **REVOLUSI MENTAL**

MANAJEMEN ILMIAH : TIDAK MENGEFISIENKAN KERJA, JUGA BUKAN MENGANALISA PEKERJAAN MANUSIA, TETAPI MERUPAKAN MEREVOLUSI MENTAL DI BIDANG PEKERJAAN., sebagai tuntutan ke arah anggota pekerja, menuju masalah sehari-hari. Manajemen = pengendalian.

FREDERICK W TAYLOR SEBENARNYA BUKAN PELOPOR TEORI **MANAJEMEN ILMIAH**, TEORI INI DILAHIRKAN OLEH **CHARLES BABBAGE**.

BABBAGE yg pertamaklai menganjurkan PRINSIP PEMBAGIAN KERJA atau SISTEM SPESIALISASI. IA percaya bahwa SETIAP PEKERJAAN DALAM PABRIK HARUS DIPECAH SEHINGGA BERMACAM KETERAMPILAN YG TERLIBAT DAPAT DIPISAHKAN.



■ MANAJEMEN ADMINISTRATIF (1916 – KINI)

HENRY FAYOL (1841 – 1925) SEORANG INSINYUR TEKNIK, MEMPELOPORI **MANAJEMEN ADMINISTRATIF**.

MENEMUKAN **PRINSIP KOORDINASI KERJA** dalam **ORGANISASI**.

ADA EMPAT BELAS (14) PRINSIP MANAJEMEN DARI **FAYOL** :

DIVISI KERJA. Spesialisasi kerja, makin spesialis makin efisien	SENTRALISASI. Pemusatan kekuasaan, pada top manajer
OTORITAS. Manajer memiliki otoritas (perintah). Melahir tanggung jawab.	HIERARKHI. Garis perintah jelas, dari atas ke bawah.
DISIPLIN. Mengembangkan kepatuhan.	URUTAN. Material disimpan sesuai urutan.
SATU KOMANDO. Pekerja hanya diperintah satu manajer	EKUITAS. Keadilan. Pekerja ditangani secara adil.
SATU ARAH. Satu manajer memerintah satu tujuan.	STABILITAS KEDUDUKAN PERSONAL. Rotasi kerja membutuhkan waktu.
ABAIKAN MINAT INDIVIDU.	INISIATIF. Manajer harus membangkitkan inisiatif pekeja.
IMBALAN. Kompensasi antara atasan dan pekerja hrus fair.	SEMANGAT SE-KORPS. Harmonis dan kesatuan membuat organisasi menjadi kuat.

TREND MANAJEMEN SEKARANG

Hasil pencitraan satelit

MANAJEMEN MODERN

- MANAJEMEN ILMIAH - PENDEKATAN KUANTITATIF MUNCULNYA UNIVERSITAS RISET TERHADAP BISNIS DAN MANAJEMEN, SERTA ADANYA APLIKASI MANAJEMEN ILMIAH DI BIDANG LAPANGAN KERJA SELAMA HAMPIR 50 TAHUN, MEMBENTUK DASAR TEORI DISIPLIN MANAJEMEN YG KUAT.

LAHIR ISTILAH RISET OPERASI (**OPERATION RESEARCH**) : SEKUMPULAN PARA PAKAR BERBAGAI ILMU (MATEMATIK, FISIKA, KIMIA dll) UNTUK MENCAPI TEROBOSAN TEKNOLOGI dan TAKTIK - TERMASUK DALAM INDUSTRI KARENA PERUBAHAN YG SEMAKIN KOMPLEKS.

MANAJEMEN ILMIAH (SAINS) DIGUNAKAN DALAM PEMECAHAN MASALAH, MENGANALISA MASALAH dan MELAKUKAN TINDAKAN PEMECAHANNYA.

PENGANALISAAN MENGGUNAKAN METODA dan SIMBOL MATEMATIKA, MELIHAT BAGAIMANA HUBUNGAN ANTAR BERBAGAI FAKTOR TERMASUK MELALUI PERANGKAT KOMPUTER.



• BIROKRASI

BIROKRASI ORGANISASI
DITOKOHI OLEH MAX WEBER: *ideal type of bureaucracy*, dengan 7 ciri :

1. PRINSIP PEMBAGIAN KERJA
2. ADANYA KEWENANGAN HIERARKHI YG JELAS
3. ADANYA FORMALISASI YG TINGGI
4. BERSIFAT IMPERSONAL
5. PENGAMBILAN KEPUTUSAN MENGEAI PENEMPATAN PEGAWAI BERDASARKAN KEMAMPUAN KARYAWAN
6. ADANYA JEJAK KARIER BAGI PEGAWAI
7. KEHIDUPAN ORGANISASI YG DIPISAHKAN DARI KEHIDUPAN PRIBADI

Sosiologi Weber

Max Weber (1864-1920) juga sangat memperhatikan stratifikasi dalam masyarakat, tetapi dia mempersoalkan pandangan Marx tentang masyarakat dan pertentangan kelas. Tidak seperti Marx, dia tidak terlalu aktif dalam politik dan tidak mengklaim telah menyelesaikan seluruh persoalan yang terkait dengan jalannya masyarakat. Karya pertamanya *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism* (1906) secara tajam memperlihatkan perbedaan pandangannya dengan Marx tentang asal-usul dan perkembangan kapitalisme.

Menurut saya, adalah kebangkitan pandangan religius tertentu, yakni Protestanisme, yang membawa masyarakat pada perkembangan kapitalisme.



Menurut Weber, etika Protestan punya **afinitas** dengan kapitalisme. Sebaliknya, Marx justru mengatakan bahwa ide-ide religius adalah **produk** dari kondisi ekonomi tertentu.

Agama adalah candu bagi masyarakat!

Sebaliknya, agama itu bersifat progresif dan membawa pada perubahan sosial. Protestan adalah salah satu agama yang demikian.

TREND MANAJEMEN SEKARANG

■ **MANAJEMEN HUBUNGAN MANUSIA (1927 – SEKARANG).** PENDEKATAN PERILAKU. MENERAPKAN PRINSIP DAN KONSEP PSIKOLOGI. Untuk memahami pekerja dan organisasi produktif.

1. MANUSIA MENINGINKAN HUBUNGAN SOSIAL YANG MENYENANGKAN, MENCIPTAKAN KEPUASAN KERJA.
2. MANUSIA MERESPON KELOMPOKNYA.
3. MANUSIA Mencari pemenuhan individu dalam pekerjaannya

MARRY PARKER FOLLET (1868 – 1933) mengutarakan gagasan DINAMIKA KELOMPOK di tempat kerjanya. Tak seorang pun dapat menjadi manusia utuh tanpa menjadi anggota suatu kelompok bahwa pekerja dan manajemen mempunyai kepentingan yang sama sebagai anggota organisasi yang sama. Menimbulkan suatu model pengendalian organisasional terhadap perilaku, di mana pengendalian disponsori oleh dan berorientasi pada kelompok.

CHESTER I BARNARD. (1886 - 1961). Menurutnya, MANUSIA BERKUMPUL DALAM ORGANISASI UNTUK MENDAPATKAN HAL-HAL YANG MEREKA TIDAK MAMPU MENERJAKANNYA SENDIRI. Tetapi dalam mencapai tujuan organisasi, mereka harus memuaskan kebutuhan pribadinya juga. Kadang untuk mencapai tujuan pribadi, manusia berkumpul pada organisasi informal, sebagai KLIK (CLIQUE).

CHARLES BABAGE (1729 – 1871). Penemu mesin komputer (mesin hitung) pertama tahun 1822. Menetapkan sistem penggajian – kerja sama antara buruh dengan manajemen proses produksi.

