



Apresiasi Seni Rupa Mancanegara

TINJAUAN SENI RUPA MESIR KUNO

OLEH:

Drs. Hery Santosa, M. Sn.

Drs. Tapip Bahtiar, M. Sn.

A. PERADABAN MESIR KUNO

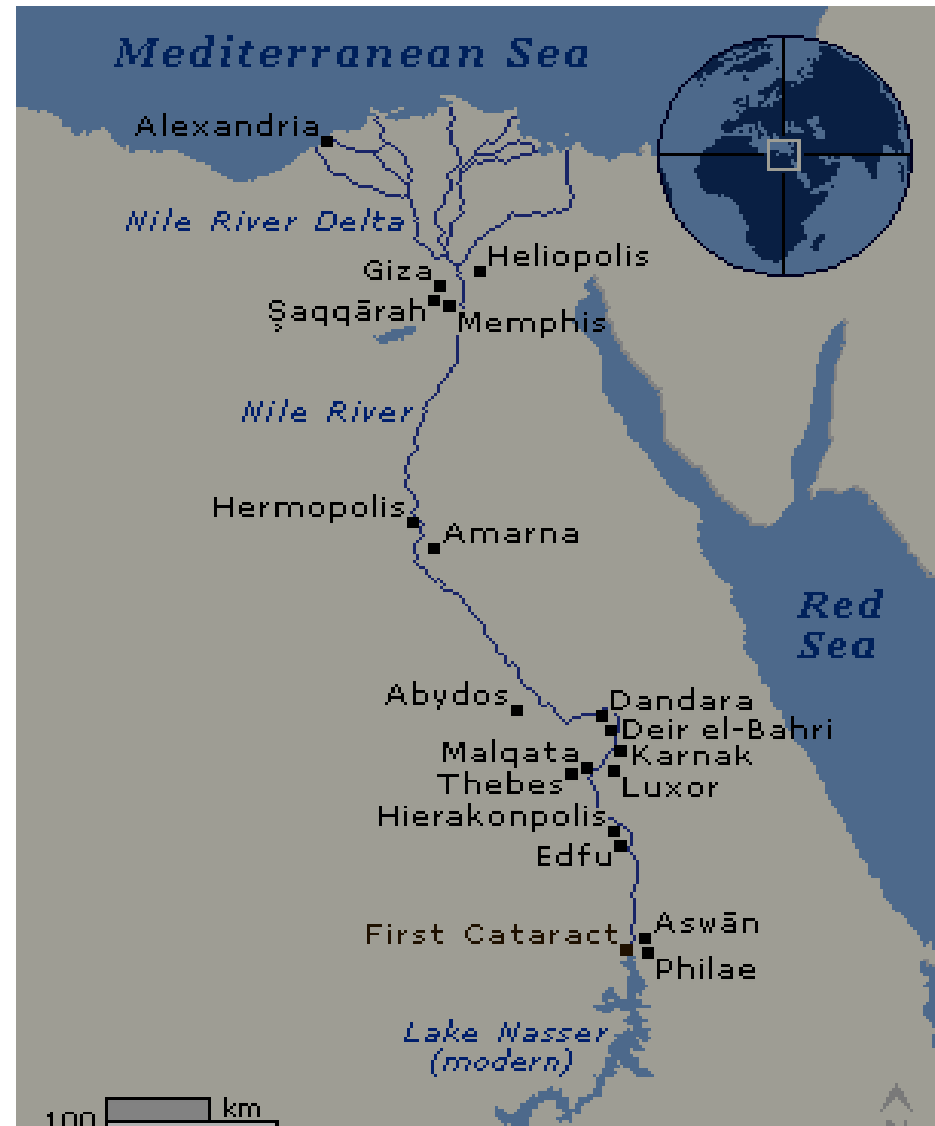
- **Periode kekuasaan** Mesir kuno adalah berupa pembentukan dinasti yaitu suatu teokrasi dimana para penguasa (*pharaohs*), sebagai penguasa, pemikir dan juga mengangkat dirinya sebagai dewa. Kekuasaan ini dimulai dari Lembah Nil sekitar 3150 SM, dan bertahan hingga 31 dinasti. Dinasti berakhir setelah Mesir takluk kepada Kerajaan Romawi pada sekitar abad 30 SM. Pada periode kekuasaan Romawi secara bertahap terjadi perubahan politik dan agama dan periode inilah yang mengakhiri perkembangan peradaban independen Mesir.
- **Peradaban Mesir Kuno** berada di bagian timur laut Afrika yang terpusat sepanjang pertengahan hingga hilir Sungai Nil dan mencapai kejayaannya pada sekitar abad ke-2 SM, yang disebut periode Kerajaan Baru. Wilayahnya mencakup Delta Nil di utara, hingga Jebel Barkal di Katarak. Pada beberapa zaman, peradaban Mesir meluas hingga ke selatan Levant, Gurun Timur, pesisir pantai Laut Merah, Semenanjung Sinai, serta Gurun Barat.
- **Bentuk peradaban** Mesir kuno antara lain berupa bangunan, tulisan, patung, relief, lukisan, mumi dll, yang tinggi dan hingga kini masih bertahan.

B. DYNASTI DI MESIR

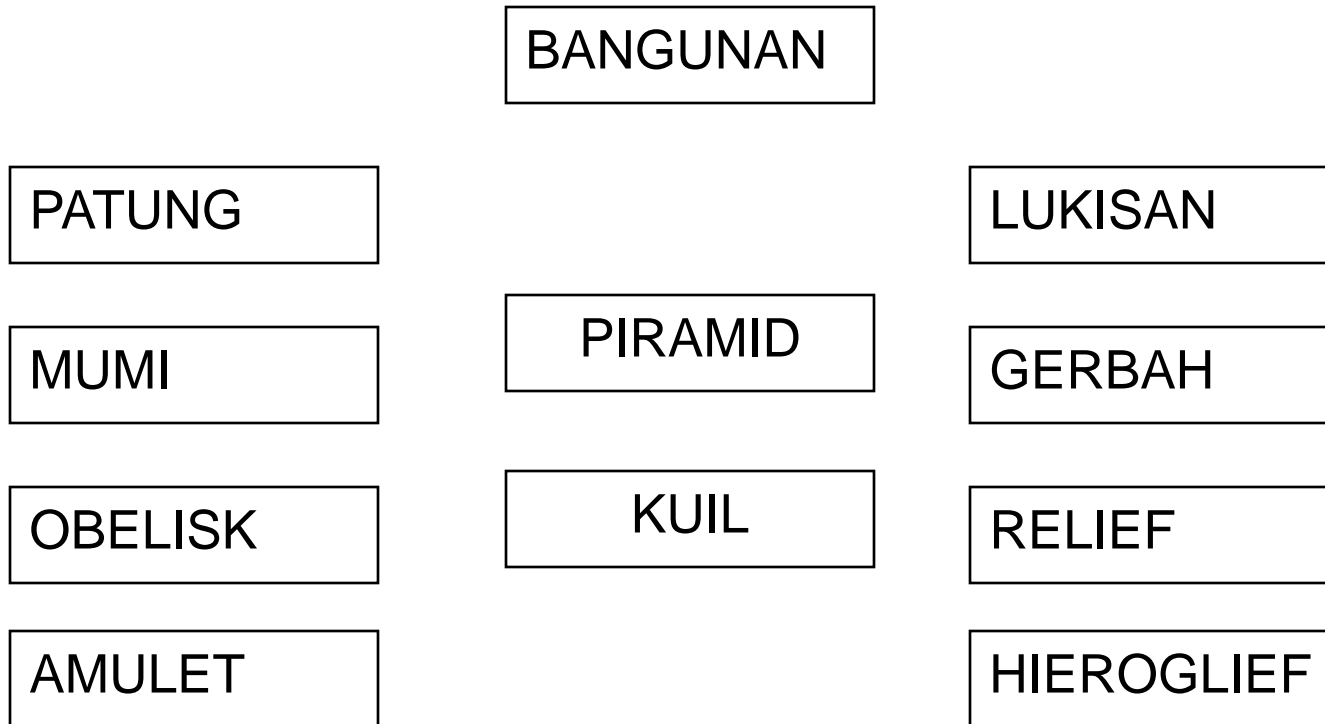
- **Early Dynastic Period (c. 2920-2575 bc)** First Dynastyc. 2920-2770 bc Second Dynastyc. 2770-2649 bc Third Dynastyc. 2649-2575 bc
- **Old Kingdom (c. 2575-2134 bc)** Fourth Dynastyc. 2575-2467 bc Fifth Dynastyc. 2465-2323 bc Sixth Dynastyc. 2323-2151 bc Seventh-Eighth Dynastiesc. 2151-2134 bc
- **First Intermediate Period (c. 2134-2040 bc)** Ninth-Tenth Dynastiesc. 2134-2040 bc Eleventh Dynasty (Theban)c. 2134-2040 bc
- **Middle Kingdom (c. 2040-1640 bc)** Eleventh Dynasty (all Egypt)c. 2040-1991 bc Twelfth Dynastyc. 1991-1783 bc Thirteenth Dynastyc. 1783-? bc Fourteenth Dynastycontemporary with 13th or 15th dynasties
- **Second Intermediate Period (c. 1640-1550 bc)** Fifteenth Dynastyc. ?-1532 bc Sixteenth Dynastycontemporary with 15th dynasty Seventeenth Dynastyc. 1640-1550 bc
- **New Kingdom (c. 1550-1070 bc)** Eighteenth Dynastyc. 1550-1307 bc Nineteenth Dynastyc. 1307-1196 bc Twentieth Dynastyc. 1196-1070 bc
- **Third Intermediate Period (c. 1070-712 bc)** Twenty-first Dynastyc. 1070-945 bc Twenty-second Dynastyc. 945-712 bc Twenty-third Dynastyc. 828-725 bc Twenty-fourth Dynastyc. 724-712 bc Twenty-fifth Dynasty (Nubian and Theban area)c. 770-712 bc
- **Late Dynastic Period (c. 712-332 bc)** Twenty-fifth Dynasty (Nubia and all Egypt)c. 712-657 bc Twenty-sixth Dynastyc. 672-525 bc Twenty-seventh Dynastyc. 525-404 bc Twenty-eighth Dynastyc. 404-399 bc Twenty-ninth Dynastyc. 399-380 bc Thirtieth Dynastyc. 380-343 bc Second Persian Periodc. 343-332 bc
- **Macedonian Period (332-323 bc)** Alexander the Great332-323 bc
- **Ptolemaic Period (304-284 bc)** Ptolemy I304-284 bc
- **Roman Period (30 bc-ad 14)** Augustus Caesar30 bc-ad 14

C. WILAYAH PERADABAN MESIR KUNO

Lokasi bangunan di Mesir masa lampau dikonsentrasikan dilembah Sungai Nil antara Laut eTengah di utara sampai di Cataract. Di sebelah selatan dibuat bendungan *Aswan* di daerah selatan. Di 1960 bend Aswan dan tahun 1960 dibuat pula bendungan yang disebut Danau Nasser.
(Microsoft® Encarta® , 2005).



D. PEMETAAN KONSEP KARYA SENI RUPA MESIR



PIRAMIDA

E. KARYA/PENINGGALAN SENI RUPA

Piramida Bertangga (**Step Pyramid**), Raja Zoser di Sakarah, pharaoh Mesir dari 2630 sampai 2611 B.C. (Microsoft® Encarta®, 2005).



PIRAMIDA

Piramida Cheops, tinggi 146 m, panjang di sisi bawah 230 m, areal 52.900 meter persegi, 2.3 juta buah batuan. dibangun dinasti ke-4 sekitar tahun 2.000 SM, oleh Raja Cheops/Khufu.



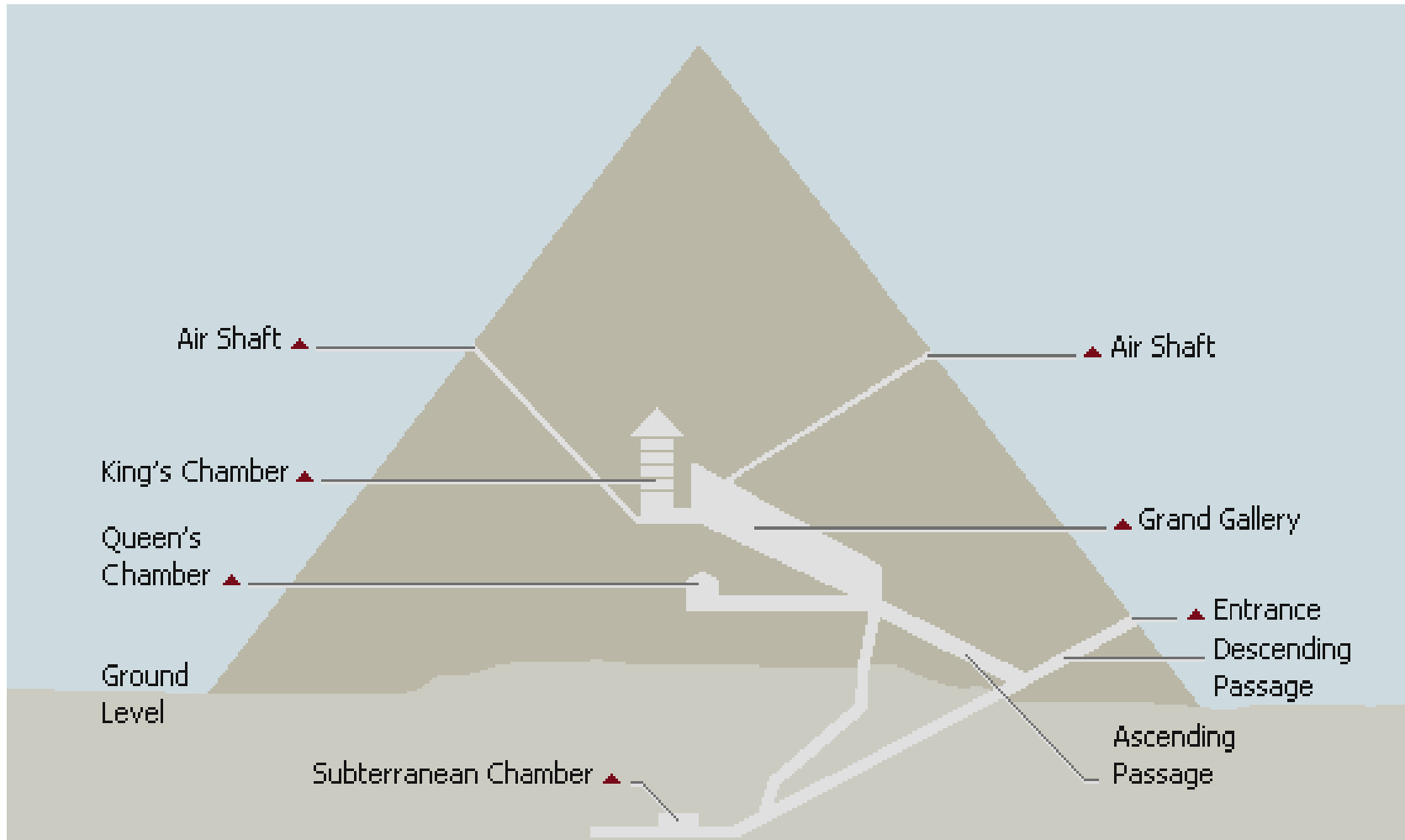
PIRAMIDA

Piramida Yang dibengkokkan, dibangun masa pemerintahan Raja Sneferu (2575 BC-2551 BC). Awalnya arsitek membangun dinding dengan sudut 55 derajat, Kemudian mereka temu permasalahan struktural hingga dilanjutkan menjadi 43 derajat tingkat. (Microsoft® Encarta®, 2005).



PIRAMIDA

STRUKTUR PIRAMIDA



PIRAMIDA

4000 tahun usia, Sphinx (patung manusia berbadan singa), Giza [yang] Yang besar adalah lencana [yang] [yang] terkenal [dari;ttg] Mesir masa lampau. (Microsoft® Encarta® , 2005).



LUKISAN

Anubis dan Mumi Orang Mesir Yang masa lampau percaya bahwa dewa mereka yang mati, Anubis, adalah pencipta membalsem. Potongan seni ini menunjukkan yang jackal-headed Anubis menyiapkan suatu mumi. [Itu] biji dari 1314-1200 BC. (Microsoft® Encarta®, 2005).

Kereta Tempat tidur/alas orang mesir Sebagian dari yang paling awal dan paling merinci contoh mebel sudah selamat sebab mereka telah dipelihara pusara orang mesir masa lampau. Kereta Tempat tidur/alas ini [yang] menirukan seorang sapi adalah dari pusara Raja Tutankhamun. Itu ada di Musium orang mesir di (dalam) Cairo, Mesir. Sumber daya Seni, Ny/Giraudon Microsoft® Encarta® Perpustakaan Acuan 2005



SuperStock/Vallee des Nobles-Tombe de Sennedjem, Thebes/Giraudon, Paris



LUKISAN

Bagian Buku, untuk yang mati terdiri dari suatu teks yang berisi doa, mantra, dan himne, pengetahuan untuk digunakan oleh yang mati untuk memandu dan melindungi jiwa pada perjalanan menuju alam baka.

Mulai Dinasti yang 18th, Buku Yang mati terukir pada lontar. Bagian ini satu. seperti (itu) buku, dari awal Dinasti 19th, menunjukkan pertimbangan akhir yang ditinggal menuju kerajaan Osiris, dewa kematian.

Hieroglyphs dan ilustrasi melukiskan upacara agama menimbang hati yang meninggal untuk menentukan apakah ia dapat dihadahi hidup abadi. (Microsoft® Encarta®, 2005).



LUKISAN

Perjamuan Thebe, bagian dari dinding yang dicat bertanggal tanggal sekitar 1400 BC, sepanjang periode Kerajaan.

Bagian Puncak menunjukkan kalangan bangsawan dan isteri mereka yang menerima perhatian dari para budak menyajikan makanan, pada sisi kanan.

Figur di (dalam) baris di bawah mungkin wanita [pengadilan/lingkungan] [itu]. (Microsoft® Encarta®, 2005).



LUKISAN



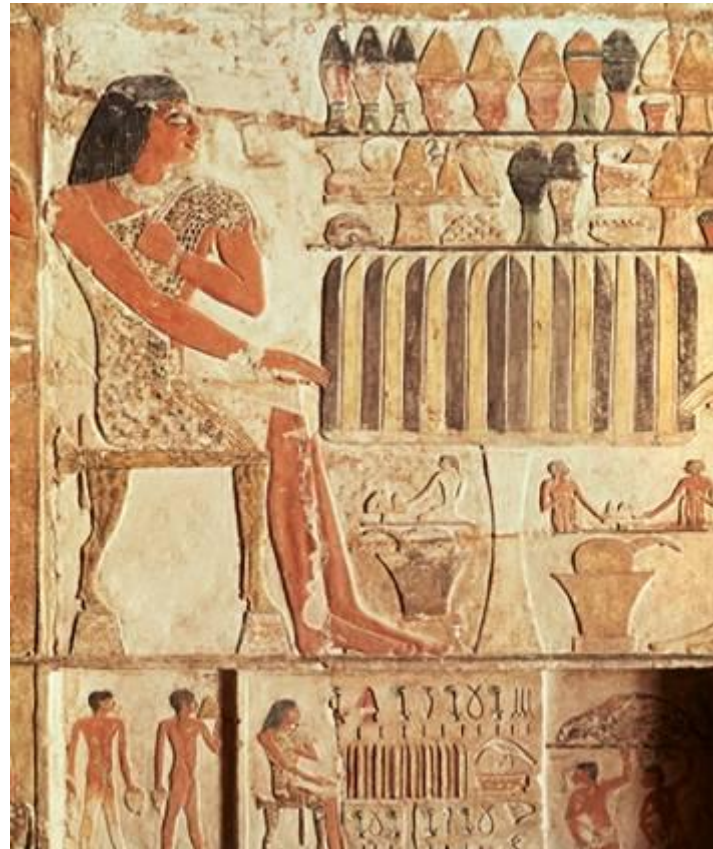
Lukisan dari Kuil Ramses III (1100s BC). Suatu pemimpin militer cerdas, ia mempertahankan Mesir melawan invasi asing. Lukisan prestasi militer nya menghias dinding pada kamar mayat nya, di Thebes, atau Luxor sekarang ini, walaupun lukisan di sini ditunjukkan melukiskan ratu nya. (Microsoft® Encarta®, 2005).

Lukisan Raja Narmer dari Hierakonpolis dibuat pada papan batu. tinggi 62.5 cm dari periode Predynastic Egypt's, Penahan pukulan musuh. Lukisan menggambarkan pemuliaan raja yang digambar lebih besar. (Microsoft® Encarta®, 2005).



RELIEF

Relief;Pembebasan Orang Mesir, dari 5th Dinasti (2465 BC-2323 BC), menunjukkan yang ditinggal mendudukkan pada suatu berbadan tegap [tabel;meja] dengan sesaji makanan. (Microsoft® Encarta®, 2005).



RELIEF

Raja Thutmose III datang ke dalam [kuasa/ tenaga] pada ujung pemerintahan wanita [itu] pharaoh Hatshepsut di (dalam) 1458 BC. [Sebagai/Ketika/Sebab] penguasa tertinggi Mesir, Thutmose III menaikkan pada [atas] suatu empire-building kampanye yang memperluas orang mesir mempengaruhi ke dalam Syria, Palestine, dan Phoenicia. Antar konstruksi [yang] penting nya adalah bangunan pada Heliopolis, Memphis, Abydos, dan penambahan kepada kuil pada Al Karnak. (Microsoft® Encarta®, 2005)



RELIEF

Aton 18th-dynasty

Pharaoh Akhenaton menetapkan dewata Aton sebagai penguasa tertinggi. Relief menunjukkan Akhenaton sedang menawarkan sesuatu ke Dewa Aton, yang dilukiskan sebagai matahari. (Microsoft® Encarta®, 2005).



KUIL



Gambar menunjukkan pemotongan dan pemindahan bagian-bagian patung raja Ramses II pada Kuil di Abu Simbel. Dipindahkan ke tempat yang lebih tinggi dari tanggul bendungan Aswan. (Microsoft® Encarta®, 2005).

Kuil Abu Simbel, sekitar 1250 BC dibangun oleh Pharaoh Mesir Ramses II, di Mesir selatan. Didepan pintu masuk - keluar kuil berdiri masiv empat patung Raja Ramses II yang sedang duduk. (Microsoft® Encarta®, 2005).



KUIL

Kuil Ratu Hatshepsut, Penguasa Mesir tahun 1400s BC. Funerary nya Kuil adalah dekat Lembah Para raja, di Luxor. (Microsoft® Encarta®, 2005).



KUIL

Kuil Luxor, berada di timur Sungai Nil, mulai dibangun sekitar tahun 1200s BC untuk menghormati para dewa. Bangunan Kuil ditambahkan ke atas oleh masing-masing dinasti. Di depan terdapat tugu (*obelisk*) dan patung kolosal. Kuil ini dihubungkan ke Kuil Al Karnak oleh jalan sepanjang 3.5 km. Sepanjang jalan dihiasi dengan beratus-ratus sphinx. Dalam sekali setahun dewa Amon diangkut oleh tongkang dari Al Karnak ke Luxor, pada sebuah festival besar. (Microsoft® Encarta® , 2005).



KUIL

Kuil Al Karnak, Kira-kira 1,500 BC. Banyak kuil yang dibangun di Al Karnak, yang paling utama adalah dibuat oleh Thutmose III, yang menguasai Mesir 1400s BC. Tulisan Hieroglyphs pada dinding kuil menceritakan peristiwa tentang kehebatan militer Thutmose's dalam memperluas kerajaan Mesir hingga Asia dan Afrika. (Microsoft® Encarta® , 2005).



KUIL

Hypostyle Hall (Ruang Hipostilium), Kuil Amon di Karnak, ditunjang oleh 100 tiang, masing-masing tiang tinggi 20 m. Dibangun oleh Ramses II tahun 1200s BC.



TEMBIKAR

Barang tembikar orang mesir adalah salah satu [dari] format seni yang paling awal yang dikerjakan oleh Orang Mesir yang masa lampau. Potongan ini dari periode yang Predynastic (5000 BC-3000 BC) dihias dengan burung unta, perahu, dan disain geometris. (Microsoft® Encarta®, 2005).



PATUNG

Patung Luxor yang ada di Kuil Thebes, Thebe merupakan ibukota Mesir masa lampau, adalah lokasi Luxor Kuil. (Microsoft® Encarta®, 2005).



PATUNG

Patung Raja Khafre duduk, dari 2500s BC, diukir dari suatu blok batu diorit padat, batu keras dari kerajaan tua Kerajaan di Mesir. Tinggi 165 cm (66) tinggi dan adalah suatu diidealkan penyajian raja, dengan bentuk geometris kuat dan proporsi dramatis. (Microsoft® Encarta®, 2005).



PATUNG

Patung Dewi Selket, yang ditemukan pusara Raja Tutankhamun Mesir. dewi yang menyembuhkan menggigit dan sengat, dilukiskan sebagai perempuan indah dengan suatu kalajengking pada [atas] kepala nya. Helaian emas adalah dibuat oleh menempa emas padat yang metal sangat tipis. (Microsoft® Encarta® 2005).



PATUNG

Sphinx Besar (*Great Sphinx*) di Giza, berusia lebih dari 4000 tahun dan paling besar dari sluruh spink yang ada di Mesir (Microsoft® Encarta®, 2005).



PATUNG

Dewi Kucing Perunggu ini menggambarkan dengan menatah blue-glass memandangi biji dari Periode Akhir-Akhirnya Egypt's (712-332 BC). [Itu] menunjukkan Kulit pohon dewi yang masa lampau dalam wujud seekor kucing. (Microsoft® Encarta®, 2005).



PATUNG

Patung Ramses II, masa pemerintahannya membangun monumen besar seperti Kuil Amon di Al Karnak dan kuil Abu Simbel. Ramses adalah pikir sebagai pharaoh menunjuk buku Kepergian banyak orang yang tentang kitab Injil. (Microsoft® Encarta®, 2005).



PATUNG

Patung Granit Amenemhet III, adalah di (dalam) suatu koleksi di Musium yang Britania di (dalam) London. Amenemhet III menguasai [ketika;seperti] raja selama Dinasti 12th Egypt's. (Microsoft® Encarta®, 2005).



PATUNG

Mahat Hatshepsut Patung Granit Hatshepsut ini melukiskan ratu [itu] [yang] memakai suatu jenggot [yang] sumbang/palsu pharaoh's dan berlutut untuk membuat sesaji kepada para dewa [itu]. Mahat datang dari kuil Hatshepsut's pada Deir-el-Bahari. Sumber daya Seni, Ny/Giraudon Microsoft® Encarta® Perpustakaan Acuan 2005.© 1993-2004 Microsoft Korporasi. Hak cipta dilindungi.



PATUNG

Patung kecil batu gamping dicat melukiskan Raja Akhenaton Dan Ratu Nefertiti, penguasa Mesir sepanjang Amarna periode. Selama periode ini, Orang Mesir dewa worshiped, Aton, [siapa] yang berbadan kedua-duanya [jantan/pria] dan prinsip wanita alam semesta [itu]. Seniman oleh karena itu melukiskan Akhenaton, siapa [yang dulu] wakil; contoh Aton di atas bumi, dengan karakteristik [yang] mereka menghormati [ketika; seperti] feminin, seperti bahu sempit, suatu pinggang tinggi, dan melafalkan perut, pantat, dan paha. (Microsoft® Encarta®, 2005).



Pangeran Rahotep dan Isteri Nya Nofret ditempatkan pusara, sebagi mewakili sesaji diterima dan yang ditinggal dari yang hidup. Patung Batu gamping di sini, Pangeran Rahotep dan Isteri Nya Nofret, dari 4th Dinasti (2575-2467 BC) dan telah ditemukan pusara Rahotep's di (dalam) Maydüm. sekarang berada Musium Cairo. (Microsoft® Encarta®, 2005).



PATUNG



Amenhotep III menguasai Mesir di (dalam) mid-1300s BC, selama masa damai dan kemakmuran. Ia membangun istananya pada Malqata dekat Thebes. Ini memahat kepala Amenhotep III lebih dari 3,000 tahun usia. (Microsoft® Encarta®, 2005).



Patung Nefertiti (berkuasa sekitar 1350 BC) terbuat dari batu gamping yang dicat, (Staatliche Museen, Berlin). Istri Akhenaton, Nefertiti mendukung dan yang dibantu nya berhemat menerapkan upacara [yang] religius baru sepanjang mid-14th abad BC. (Microsoft® Encarta®, 2005).

AMULET

Jimat

Orang Mesir masa lampau percaya bahwa jimat bisa melindungi mereka dari kejahatan. Atas dari kiri ke kanan, jimat tiang djed, jimat wedjat mata, dan jimat lontar bertunas, dibuat dari blueish faience, suatu tembikar dipasangi kaca.

Bagian tengah jimat buaya pucat dan suatu warna coklat jimat obsidian.

Paling bawah dari kiri ke kanan, jimat dewa burung elang falcon Horus, jimat hati/jantung dari batu, dan jimat Dewa musik dan tarian. (Microsoft® Encarta®, 2005).



MUMI

Mumi Mesir Kuno Orang Mesir Yang masa lampau dipercaya sebagai orang-orang yang pertama untuk praktek pembalseman, di mana suatu mayat secara palsu dipelihara untuk memperlambat [itu] membusuk proses. Orang Mesir percaya bahwa itu adalah diperlukan untuk memelihara suatu badan dalam rangka mengizinkan jiwa [itu] untuk survive. Metoda Pembalseman masa lampau yang yang dimasukkan mencakup mayat [itu] dengan karbonat air soda dan unsur alami menyuntik seperti tumbuh-tumbuhan bumbu balsamic ke dalam rongga nya [sebelum/di depan] membungkus mayat [itu] dengan kain, menciptakan suatu mumi. Hari ini penggunaan orang yang membalsem siap-siap[kan] unsur kimia untuk memelihara suatu badan untuk [yang] mengamati menyedihkan dan untuk mencegah yang di/tersebar infeksi/peradangan. (Microsoft® Encarta®, 2005).



Selama belasan tahun lebih perburuan makam Tutankhamen dilakukan. Dengan semangat terakhir yang tersisa, pekerjaan itu tak sia-sia. Inilah penemuan arkeologi terbesar abad 20 di Mesir.

