

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI  
 Semester : I (satu)  
 Alokasi Waktu : 12 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni kriya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karya seni Kriya di wilayah Nusantara :               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pengertian Seni Kriya</li> <li>▪ Unsur seni Kriya</li> <li>▪ Fungsi dan tujuan seni Kriya</li> <li>▪ Jenis-jenis seni kriya</li> <li>▪ Seni kriya wilayah Nusantara</li> </ul> </li> <li><i>Contoh : Seni ukir Jepara dan Bali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan pengertian seni Kriya</li> <li>• Mengklasifikasi karya seni Kriya terapan</li> <li>• Menjelaskan fungsi seni Kriya Nusantara berdasarkan sosial budaya</li> <li>• Mengklasifikasi seni Kriya Nusantara berdasarkan sosial budaya</li> <li>• Mendemonstrasikan seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi teknik pembuatan, Jenis bahan yang digunakan</li> <li>• Mengklasifikasi seni kriya Nusantara berdasarkan sosial budayanya</li> <li>• Mengelompokkan benda ukir berdasarkan fungsi</li> <li>• Mengelompokkan benda ukir berdasarkan teknik</li> <li>• Mengelompokkan benda ukir berdasarkan bahan dan alat</li> <li>• Membuat laporan tertulis karya seni Kriya (ukir) Nusantara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis Demonstrasi</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p>Sumber: <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat</u> : Karya seni, kliping Auido visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa, bahan presentasi</p>
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresiasi karya seni Kriya Nusantara meliputi :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proses pengamatan</li> <li>○ Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>• Jenis-jenis karya seni Kriya Nusantara</li> <li>• Kunjungan ke Pameran/ galeri seni</li> <li>• Hasil penilaian seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni Kriya Nusantara</li> <li>• Kunjungan pameran seni Kriya Nusantara</li> <li>• Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>• Unsur-unsur seni rupa</li> <li>• Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni Kriya Nusantara</li> <li>• Menunjukkan sikap empati terhadap seni Kriya Nusantara</li> <li>• Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 Menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI/ (IPS/Bahasa)  
 Semester : I (satu)  
 Alokasi Waktu : 22 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni kriya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
2. 1. Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berekspres karya seni Kriya Nusantara:</li> <li>Penjelasan prosedur pembuatan Desain</li> <li>Prinsip-prinsip desain</li> <li>Bentuk – bentuk desain</li> <li>Menggambar sketsa karya kriya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan syarat-syarat penciptaan mencakup :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat sketsa karya seni Kriya 2 dan 3 dimensi Nusantara dengan memperhatikan :</li> <li>Nilai-nilai estetika atau keindahan</li> <li>Nilai guna atau nilai pakai</li> <li>Nilai teknis dan praktis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi gambar karya seni Kriya Contoh : ukir Jepara dan Bali</li> <li>Mempresentasikan karya seni kriya Nusantara mencakup : - corak, bahan, teknik pembuatan</li> <li>Mendesain gambar seni Kriya (seni ukir) yang digali dari karya seni rupa Nusantara</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Individual, tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan :</u> Laporan tertulis, demonstrasi, tes perbuatan, unjuk karya	2 X 45 menit    2 X 45 menit	<u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI,</i> <i>Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>  <u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auido visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi
2.2. Membuat karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berekspres karya seni Kriya Nusantara :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Desain karya / sketsa</li> <li>Persiapan bahan dan alat</li> <li>Proses pembuatan karya terapan dua atau tiga dimensi</li> </ul> </li> </ul> <p>Contoh: seni anyaman daerah Jawa Barat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan bentuk benda seni kriya Nusantara yang akan dibuat</li> <li>Mendeskripsikan fungsi, ukuran benda-benda seni Kriya Nusantara yang akan dibuat</li> <li>Menentukan bahan dan teknik pembuatan karya seni Kriya dua atau tiga dimensi Nusantara</li> <li>Menerapkan prosedur pembuatan karya, keselamatan kerja dalam pembuatan karya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendesain motif Ukiran</li> <li>Menentukan alat dan bahan</li> <li>Membuat karya seni ukir wilayah Jepara</li> <li>Membuat karya seni Kriya</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis Unjuk karya	2 X 45 menit   2 X 45 menit  2 X 45 menit	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
2.3 Menyiapkan karya seni kriya buatan sendiri untuk pameran di kelas atau di sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pameran dan kreasi seni Kriya wilayah Nusantara <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menjelaskan Tujuan dan Fungsi pameran seni kriya</li> <li>▪ Menyusun panitia dan menyiapkan karya seni Kriya</li> <li>▪ Menentukan Waktu dan tempat Penyelenggaraan pameran</li> <li>▪ Menetapkan tempat dan tempat penyelenggaraan Pameran</li> <li>▪ Lingkup Pameran dan Jenis Pameran</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membentuk panitia pameran di kelas atau sekolah</li> <li>• Menentukan tema dan tempat kegiatan pameran</li> <li>• Menentukan program kegiatan karya-karya seni Kriya Nusantara (seni Ukir)</li> <li>• Mengumpulkan karya Seni Kriya Nusantara</li> <li>• Persiapan Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi karya seni Kriya yang akan dipamerkan dari seni rupa Nusantara hasil karya sendiri di kelas</li> <li>• Mengidentifikasi unsur pendukung pameran : brosur, undangan, poster, spanduk</li> <li>• Mendeskripsikan karya seni kriya (ukir) yang dikembangkan dari seni rupa Nusantara hasil karya sendiri di sekolah</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> tes perbuatan, unjuk karya</p>	<p>2 X 45 Menit</p> <p>2 X 45 Menit</p> <p>4 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> <i>Dasar-dasar Kritik Seni Rupa</i> <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Audio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
2.4 Menata karya seni kriya buatan sendiri dalam bentuk pameran di kelas atau di sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pameran dan kreasi seni Kriya Nusantara <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Persiapan Pameran</li> <li>▪ Menentukan tema Pameran</li> <li>▪ Menentukan rencana Kegiatan</li> <li>▪ Menyusun Program Pameran</li> <li>▪ Teknik Pengaturan Tata Letak Pameran</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan karya seni Kriya bersama hasil karya sendiri di kelas atau di sekolah</li> <li>• Menyusun pelaksanaan Pameran Seni Kriya Nusantara</li> <li>• Merancang tata letak dan pencahayaan</li> <li>• Merumuskan fungsi dan tujuan Pameran</li> <li>• mendeskripsikan kegiatan Pameran seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi pameran seni Kriya Nusantara (seni ukir)</li> <li>• Membuat laporan kegiatan pameran</li> <li>• Mengevaluasi kegiatan pameran</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Laporan tertulis Unjuk karya</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI / IPA  
 Semester : I (satu)  
 Alokasi Waktu : 12 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni kriya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karya seni Kriya di wilayah Nusantara :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian Seni Kriya</li> <li>Unsur seni Kriya</li> <li>Fungsi dan tujuan seni Kriya</li> <li>Jenis-jenis seni kriya</li> <li>Seni kriya wilayah Nusantara <i>Contoh : Seni ukir Jepara dan Bali</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan pengertian seni Kriya</li> <li>Mengklasifikasi karya seni Kriya terapan</li> <li>Menjelaskan fungsi seni Kriya Nusantara berdasarkan sosial budaya</li> <li>Mengklasifikasi seni Kriya Nusantara berdasarkan sosial budaya</li> <li>Mendemonstrasikan seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi teknik pembuatan, Jenis bahan yang digunakan</li> <li>Mengklasifikasi seni kriya Nusantara berdasarkan sosial budayanya</li> <li>Mengelompokkan benda ukir berdasarkan fungsi</li> <li>Mengelompokkan benda ukir berdasarkan teknik</li> <li>Mengelompokkan benda ukir berdasarkan bahan dan alat</li> <li>Membuat laporan tertulis karya seni Kriya ukir Nusantara</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis	2 X 45 menit    2 X 45 menit   2 X 45 menit	<u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>  <u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, klipng Auido visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi karya seni Kriya Nusantara meliputi :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Proses pengamatan</li> <li>Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>Jenis-jenis karya i Kriya Nusantara</li> <li>Kunjungan ke Pameran/ galeri seni</li> <li>Hasil penilaian seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni Kriya Nusantara</li> <li>Kunjungan pameran seni Kriya Nusantara</li> <li>Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>Unsur-unsur seni rupa</li> <li>Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni Kriya Nusantara</li> <li>Menunjukkan sikap empati terhadap seni Kriya Nusantara</li> <li>Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis	2 X 45 menit   2 X 45 menit  2 X 45 menit	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI / IPA  
 Semester : I (satu)  
 Alokasi Waktu : 24 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
2.1 Menggambar teknik / mistar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gambar mistar (Ragam hias ) di wilayah Nusantara</li> <li>Unsur- unsur Ragam hias</li> <li>Jenis-jenis Ragam hias (ornamentik)</li> <li>Teknik menggambar (ornamen)</li> <li>Teknik penggunaan alat dan bahan menggambar Mistar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar mistar (Ragam hias / ornamentik)</li> <li>Menjelaskan pengertian menggambar teknik dan mistar</li> <li>Menggambar Ragam hias Nusantara dengan teknik menggambar Mistar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar ornamen yang dikembangkan dari beragam garis yang digali dari karya seni tradisi Nusantara</li> <li>Menjelaskan cara penggunaan garis yang dikembangkan dari beragam teknik yang digali dari karya seni tradisi Nusantara</li> <li>Membuat bentuk/macam ragam hias Nusantara</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Demonstrasi Unjuk karya	2 X 45 menit  4 X 45 menit	<u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>
2.2. Merancang karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merancang gambar mistar (Ragam hias) Nusantara</li> <li>Menjelaskan seni kriya dan ragam hias Nusantara</li> <li>Merancang Motif / corak seni kriya (ragam hias) Nusantara</li> <li>Membuat sketsa karya seni kriya (ragam hias) dengan teknik gambar Mistar <i>Contoh : Ragam hias geometris Toraja dan Lombok</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok mengenai gambar teknis ornamen (ragam Hias)</li> <li>Menentukan bentuk ornamen (ragam hias) Nusantara</li> <li>Menggambar ( ornamen) ragam hias Toraja dengan memperhatikan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai-nilai estetika atau keindahan</li> <li>Nilai guna atau nilai pakai</li> <li>Nilai teknis dan praktis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi karya seni kriya (ragam hias) Nusantara dengan teknik menggambar Mistar</li> <li>Mempresentasikan ragam hias Nusantara dengan teknik menggambar Mistar</li> <li>Mendesain gambar Kriya ( ragam hias) di wilayah Nusantara</li> <li>Membuat gambar Ragam hias Nusantara dengan teknik menggambar Mistar</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Unjuk karya Laporan tertulis	2 X 45 menit  2 X 45 menit  4 X 45 menit	<u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
2.3. Membuat karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni kriya dengan teknik menggambar mistar (ornamentik) wilayah Nusantara <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desain karya / sketsa seni kriya dengan teknik menggambar Mistar</li> <li>▪ Persiapan bahan dan alat yang diperlukan</li> <li>▪ Proses membuat karya seni kriya (ragam hias) dengan teknik menggambar mistar di wilayah Nusantara</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan karya seni kriya (ragam hias) di wilayah Nusantara</li> <li>• Menentukan fungsi kriya (ragam hias) Nusantara</li> <li>• Menentukan bahan pembuatan karya seni kriya (ragam hias) Nusantara</li> <li>• Menentukan teknik pembuatan karya seni kriya (Ragam Hias) Nusantara</li> <li>• Pembuatan karya seni kriya (Ragam Hias) Nusantara sesuai kebutuhan masyarakat dan budayanya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya seni kriya dengan dasar teknik menggambar mistar yang digali dari seni rupa Nusantara sesuai fungsi</li> <li>• Menjelaskan jenis media pembuatan ornamentik (ragam hias) Nusantara</li> <li>• Membuat corak seni kriya dengan dasar teknik menggambar mistar yang digali dari seni rupa di wilayah Nusantara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Unjuk karya Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI/ ( IPS/ Bahasa )  
 Semester : 2 (Dua)  
 Alokasi Waktu : 16 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni kriya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
3.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karya seni Kriya Mancanegara :               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pengertian Seni Kriya Mancanegara</li> <li>▪ Unsur seni Kriya</li> <li>▪ Fungsi dan tujuan seni Kriya</li> <li>▪ Jenis-jenis seni kriya</li> <li>▪ Seni kriya Mancanegara</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Contoh : Seni Keramik</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan pengertian seni Kriya</li> <li>• Mengklasifikasi karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Menjelaskan fungsi seni Kriya Mancanegara berdasarkan sosial budaya</li> <li>• Mengklasifikasi seni Kriya Mancanegara berdasarkan sosial budaya</li> <li>• Mendemonstrasikan seni Kriya Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi teknik pembuatan, Jenis bahan yang digunakan</li> <li>• Mengklasifikasi seni kriya Mancanegara berdasarkan sosial budayanya</li> <li>• Mengelompokkan benda Kriya berdasarkan fungsi</li> <li>• Mengelompokkan benda Kriya berdasarkan teknik</li> <li>• Mengelompokkan benda Kriya berdasarkan bahan dan alat</li> <li>• Membuat laporan tertulis karya seni Kriya Mancanegara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Laporan tertulis, unjuk karya</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI,</i> <i>Dinas Museum dan</i> <i>Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresiasi karya seni Kriya Mancanegara meliputi :</li> <li>• Apresiasi karya seni rupa               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proses pengamatan</li> <li>○ Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>• Jenis-jenis karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Kunjungan ke Pameran/ galeri seni</li> <li>• Hasil penilaian seni Kriya Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Kunjungan pameran seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>• Unsur-unsur seni rupa</li> <li>• Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Menunjukkan sikap empati terhadap seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni Kriya Mancanegara</li> </ul>		<p>2 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI/ ( IPS/ Bahasa )  
 Semester : 2 (Dua)  
 Alokasi Waktu : 22 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.1 Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berekspresi karya seni Kriya Mancanegara               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menjelaskan karya seni Keramik di Mancanegara</li> <li>▪ Merancang Motif salah satu corak seni Keramik yang terdapat pada cangkir Cina atau Jepang</li> <li>▪ Membuat sketsa atau mendesain karya seni Keramik Cina</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelompok mengenai seni keramik Cina mencakup :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corak atau motif</li> <li>• Penggunaan warna</li> <li>• Teknik dan bahan</li> <li>• Merancang karya seni Kriya Mancanegara misalnya : - Guci - Cangkir - Teko</li> </ul> </li> <li>dengan memperhatikan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai-nilai estetika atau keindahan</li> <li>• Nilai guna atau nilai pakai</li> <li>• Nilai teknis dan praktis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi gambar karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Mempresentasikan karya seni Kriya dua dimensi di mancanegara</li> <li>• Mendesain gambar seni Kriya yang digali dari seni rupa di Mancanegara</li> <li>• Contoh : <i>Menggambar Guci</i></li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Unjuk karya Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>4X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> <i>Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auido visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.2 Membuat karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berkreasi karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>Desain Karya / sketsa</li> <li>Persiapan bahan dan alat</li> <li>Proses membuat karya seni Kriya Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyiapkan bahan dan alat</li> <li>Pengamatan corak/motif karya</li> <li>Membandingkan teknik pembuatan <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik dengan Tangan</li> <li>Teknik ukir</li> <li>Teknik cetak</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya seni Kriya dengan beragam teknik yang digali dari seni rupa Mancanegara</li> <li>Mendesain karya seni Kriya</li> <li>Penggunaan Alat</li> <li>Teknik pembuatan</li> <li>Proses Pembakaran</li> <li>Proses pewarnaan</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi Laporan tertulis Unjuk karya	2 X 45 menit  2 X 45 menit	<u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> <i>Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>
4.3 Menyiapkan karya seni kriya buatan sendiri untuk pameran di kelas atau di sekolah	Pameran dan kreasi seni rupa kriya Mancanegara : <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan Tujuan dan Fungsi Pameran seni kriya</li> <li>Menyusun panitia dan menyiapkan karya</li> <li>Menentukan Waktu dan Penyelenggaraan pameran</li> <li>Menetapkan tempat penyelenggaraan Pameran</li> <li>Lingkup Pameran dan Jenis Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulqan karya Seni Kriya</li> <li>Membentukan panitia pameran di kelas atau sekolah</li> <li>Menentukan tema dan tempat kegiatan pameran</li> <li>Menentukan program kegiatan karya-karya seni Kriya Nusantara</li> <li>Persiapan Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi karya seni kriya yang akan dipamerkan dari seni rupa Nusantara kasil karya sendiri di kelas</li> <li>Mengelompokan anggota untuk pameran</li> <li>Menyiapkan unsur pendukung pameran : brosur, undangan, poster, spanduk</li> <li>Menyiapkan pameran bersama karya seni kriya yang dikembangkan dari seni rupa Nusantara kasil karya sendiri di sekolah</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi Laporan tertulis	2 X 45 menit  2 X 45 menit  2 X 45 menit	<u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.4 Menata karya seni kriya buatan sendiri dalam bentuk pameran di kelas atau di sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pameran dan kreasi seni Kriya Mancanegara : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Persiapan Pameran</li> <li>▪ Menentukan tema Pameran</li> <li>▪ Menentukan rencana Kegiatan</li> <li>▪ Menyusun Program Pameran</li> <li>▪ Teknik Pengaturan Tata Letak Pameran</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan karya seni Kriya bersama yang dikembangkan dari seni rupa Mancanegara hasil karya sendiri di kelas atau di sekolah</li> <li>• Menyusun pelaksanaan Pameran Seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Merancang tata letak dan pencahayaan</li> <li>• Merumuskan fungsi dan tujuan Pameran</li> <li>• Secara kelompok mendeskripsikan kegiatan Pameran seni Kriya Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi pameran seni kriya Mancanegara</li> <li>• Membuat laporan kegiatan pameran</li> <li>• Mengevaluasi hasil kegiatan pameran</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Unjuk karya Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> <i>Dasar-dasar Kritik Seni Rupa</i> <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Audio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI/ ( IPA )  
 Semester : 2 (Dua)  
 Alokasi Waktu : 10 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
3.1 Mengidentifikasi gagasan teknik, dan bahan dalam karya seni rupa terapan Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karya seni terapan Mancanegara :               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pengertian Seni terapan Mancanegara</li> <li>▪ Unsur seni terapan</li> <li>▪ Fungsi dan tujuan seni terapan</li> <li>▪ Jenis-jenis seni terapan</li> <li>▪ Seni terapan Mancanegara</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Contoh : Lampu kristal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan pengertian seni terapan</li> <li>• Mengklasifikasi karya seni terapan Mancanegara</li> <li>• Menjelaskan fungsi seni terapan Mancanegara berdasarkan sosial budaya</li> <li>• Mengklasifikasi seni terapan Mancanegara berdasarkan sosial budaya</li> <li>• Mendemonstrasikan seni terapan Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi teknik pembuatan, Jenis bahan yang digunakan</li> <li>• Mengklasifikasi seni terapan Mancanegara berdasarkan sosial budayanya</li> <li>• Mengelompokkan benda seni terapan berdasarkan fungsi</li> <li>• Mengelompokkan benda terapan berdasarkan teknik</li> <li>• Mengelompokkan benda terapan berdasarkan bahan dan alat</li> <li>• Membuat laporan tertulis karya seni terapan Mancanegara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auido visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
3.2 Menampilkan sikap apresiatif atas keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresiasi karya seni rupa terapan Mancanegara :               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresiasi karya seni rupa terapan                   <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Proses pengamatan</li> <li>b. Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>▪ Jenis karya seni rupa terapan Mancanegara</li> <li>▪ Kunjungan ke Pameran /ke galeri</li> <li>▪ hasil penilaian karya seni rupa terapan Mancanegara</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni rupa terapan Mancanegara</li> <li>• Kunjungan pameran seni terapan Mancanegara</li> <li>• Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>• Unsur-unsur seni rupa</li> <li>• Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni rupa terapan Mancanegara</li> <li>• Menunjukan sikap empati terhadap seni rupa terapan Mancanegara</li> <li>• Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni rupa terapan Mancanegara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI/ ( IPA )  
 Semester : 2 (Dua)  
 Alokasi Waktu : 26 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 4. Membuat karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.1 Menggambar teknik / Proyeksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keragaman gagasan, teknik, garis, prosedur dan keahlian berkarya menggambar teknik atau proyeksi               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teknik menggambar Proyeksi</li> <li>▪ Jenis-jenis menggambar proyeksi</li> <li>▪ Teknik menggambar proyeksi Sejajar (orthogonal)</li> <li>▪ Penggunaan media menurut prosedur dengan menyadari nilai fisik dan estetikanya</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menjelaskan pengertian menggambar teknik atau menggambar proyeksi</li> <li>▪ Teknik menggunakan alat dan bahan dalam menggambar Proyeksi</li> <li>• Menggambar Proyeksi sejajar atau orthogonal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendeskripsikan menggambar proyeksi yang dikembangkan dari beragam garis</li> <li>• Menjelaskan proyeksi sejajar (orthogonal)</li> <li>• Menjelaskan prosedur penggunaan alat dan bahan</li> <li>• Menggambar garis dan bidang</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u> Tugas individual / perorangan,</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Tugas karya, laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> <i>Dasar-dasar Kritik Seni Rupa</i> <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, klipng Auido visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.2 Merancang karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kreasi seni rupa terapan dengan teknik gambar proyeksi</li> <li>Merancang benda seni kriya</li> <li>Teknik membuat sketsa atau mendesain karya seni kriya terapan dengan cara menggambar proyeksi orthogonal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok mengenai gambar teknik Proyeksi</li> <li>Merancang bentuk-bentuk menggambar proyeksi</li> <li>Menggambar Proyeksi orthogonal dengan memperhatikan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai-nilai estetika atau keindahan</li> <li>Nilai guna atau nilai pakai</li> <li>Nilai teknis dan praktis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi gambar gambar seni kriya dengan teknik menggambar Proyeksi</li> <li>Membuat gambar seni kriya terapan dengan teknik menggambar Proyeksi</li> <li>Mendesain karya seni kriya terapan dengan teknik menggambar Proyeksi</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan :</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan :</u> Hasil karya, Laporan tertulis	2 X 45 menit  2 X 45 menit  2 X 45 menit	<u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA Media elektronik Media cetak Budaya setempat Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>  <u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, klipng Auio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi
4.3 Membuat karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pameran dan kreasi seni rupa terapan dengan teknik gambar proyeksi</li> <li>1. Desain karya / sketsa karya seni kriya dengan teknik menggambar proyeksi</li> <li>2. Persiapan bahan dan alat yang diperlukan</li> <li>3. Langkah-langkah membuat karya seni kriya dengan teknik menggambar proyeksi dengan mempertimbangkan corak seni rupa terapan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan karya seni kriya yang akan dibuat dengan teknik menggambar proyeksi</li> <li>Menentukan salah satu jenis dan fungsi kriya</li> <li>Menentukan bahan dan alat pembuatan karya seni kriya terapan dengan teknik proyeksi</li> <li>Pembuatan karya seni kriya terapan atau gambar kerja dengan teknik menggambar proyeksi orthogonal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya seni kriya dengan dasar teknik menggambar proyeksi yang digali dari seni rupa terapan</li> <li>Menjelaskan jenis media dan alat pembuatan seni kriya dengan cara menggambar teknik proyeksi</li> <li>Membuat corak seni kriya terapan dengan dasar teknik menggambar proyeksi orthogonal</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan :</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan :</u> Hasil karya, Laporan tertulis	2 X 45 menit  2 X 45 menit  2 X 45 menit	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.4 Menyiapkan karya seni rupa hasil karya sendiri untuk pameran kelas atau sekolah	<p>Pameran dan kreasi seni rupa terapan Mancanegara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menjelaskan Tujuan dan Fungsi Pameran seni terapan mancanegara</li> <li>▪ Menyusun panitia dan menyiapkan karya</li> <li>▪ Menentukan Waktu dan Penyelenggara an pameran</li> <li>▪ Menetapkan tempat penyelenggaraan Pameran</li> <li>▪ Lingkup Pameran dan Jenis Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membentuk panitia pameran di kelas atau sekolah</li> <li>• Menentukan tema dan tempat kegiatan pameran</li> <li>• Menentukan program kegiataan karya-karya seni terapan</li> <li>• Mengumpulkan karya Seni terapan</li> <li>• Persiapan Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi karya seni rupa yang akan dipamerkan dengan teknik menggambar proyeksi</li> <li>• Mengelompokan anggota untuk pameran</li> <li>• Menyiapkan unsur pendukung pameran : brosur, undangan, poster, spanduk</li> <li>• Menyiapkan pameran bersama karya seni kriya yang dikembangkan dari menggambar teknik atau proyeksi</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan :</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Hasil karya, Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> <i>Dasar-dasar Kritik Seni Rupa</i> <i>Pemerintah DKI,</i> <i>Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
4.5 Menata karya seni rupa hasil karya sendiri dalam bentuk pameran kelas atau sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pameran dan kreasi seni terapan dengan teknik menggambar proyeksi : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Persiapan Pameran</li> <li>▪ Menentukan tema Pameran</li> <li>▪ Menentukan rencana Kegiatan</li> <li>▪ Menyusun Program Pameran</li> <li>▪ Teknik Pengaturan Tata Letak Pameran</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan karya seni terapan yang dikembangkan dengan teknik menggambar proyeksi</li> <li>• Menyusun pelaksanaan Pameran Seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Merancang tata letak dan pencahayaan</li> <li>• Merumuskan fungsi dan tujuan Pameran</li> <li>• Secara kelompok mendeskripsikan kegiatan Pameran seni terapan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi pameran seni terapan yang dikembangkan dari teknik menggambar proyeksi</li> <li>• Membuat laporan kegiatan pameran</li> <li>• Mengevaluasi hasil kegiatan pameran</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u> Tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Hasil karya Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	