

Garis

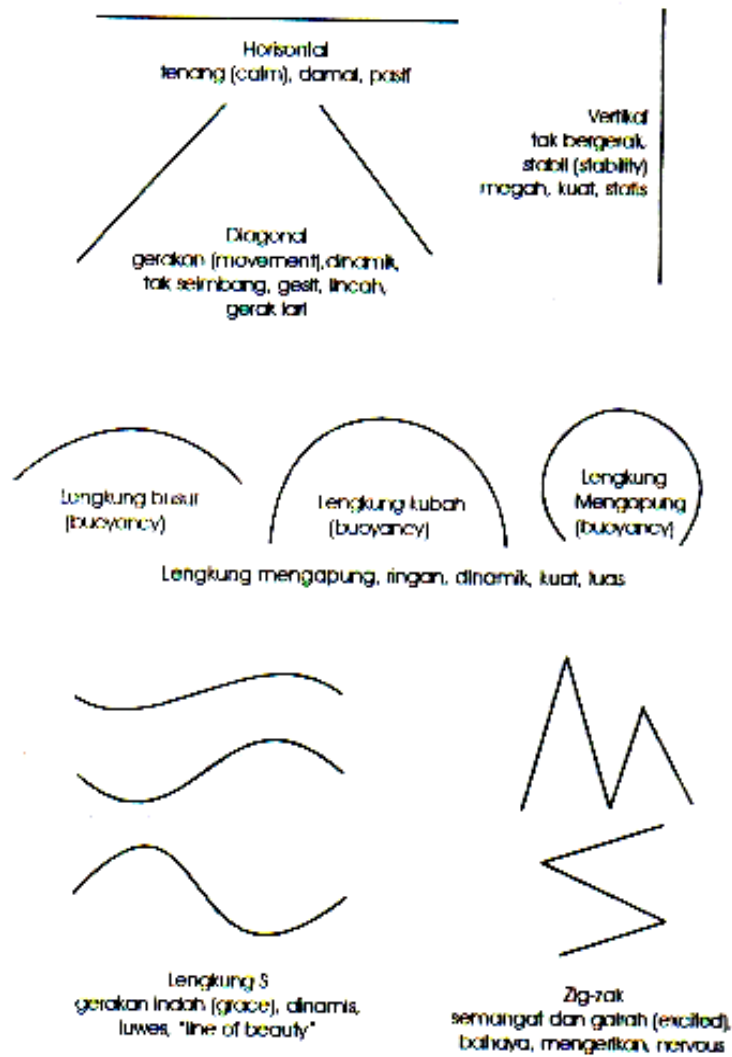
Garis sebagai bentuk mengandung arti yang lebih banyak daripada titik : karena dengan bentuknya sendiri, garis dapat memberikan kesan tertentu pada pengamat. Garis yang lurus memberi kesan kaku dan keras. Garis lengkung berkesan luwes

dan lemah lembut. Kesan yang diciptakan juga tergantung dari ukuran, tebal tipis dan penempatannya terhadap garis yang lain.

Kumpulan garis dapat disusun (diberi struktur) sedemikian rupa sehingga mewujudkan unsur struktural yaitu ritme, keseimbangan dan penonjolan. Garis yang disusun secara geometris pada umumnya sangat tepat digunakan untuk ornamen atau seni hias. Garis yang memakai teknik perspektif memberi ilusi jarak jauh dan dekat. Garis juga dapat menimbulkan kesan ilusi buatan, yaitu kesan yang dibuat pengamat yang lain dari yang sesungguhnya.

Menurut Sadjiman Ebdy (2005 : 80) Karakter garis merupakan bahasa rupa dari unsur garis. Adapun karakter tersebut adalah : (1) Garis horisontal, yaitu garis mendatar yang mengasosiasikan cakrawala, mengesankan istirahat, memberikan karakter/ lambang pasif, kaku, ketenangan, kedamaian dan kemantapan. (2). Garis vertikal, yaitu garis tegak ke atas mengasosiasikan benda-benda yang berdiri tegak lurus, mengesankan keadaan tak bergerak, sesuatu yang melekat menusuk langit mengesankan agung, jujur, tegas, cerah, cita-cita, pengharapan. Memberikan karakter/ lambang statis, kestabilan, kemegahan, kekuatan, kekokohan, kejujuran dan kemashuran. (3). Garis Diagonal, yaitu garis miring ke kanan atau ke kiri mengasosiasikan orang lari, pohon doyong dan obyek yang mengesankan keadaan tidak seimbang. Melambangkan kedinamisan, kegesitan, kelincahan, kekenesan. (4). Garis Zigzag merupakan garis patah-patah bersudut runcing, dibuat dari gabungan vertikal dan diagonal sebagai asosiasi petir, retak, letusan. Menggambarkan karakter gairah, semangat, bahaya, mengerikan, nervous sebagai lambang gerak semangat, kegairahan dan bahaya. (5). Garis Lengkung, meliputi lengkung mengapung, lengkung kubah dan lengkung busur. Mengasosiasikan gumpalan asap, buih sabun, balon. Memberikan karakter ringan dan dinamis, kuat yang melambangkan kemegahan dan kekuatan dan kedinamisan. (6). Garis S merupakan garis lengkung ganda yang merupakan garis terindah diantara semua garis atau garis lemah gemulai (*grace*), mengasosiasikan ombak, pohon tertiuip angin, gerakan lincah anak/binatang. Memberikan karakter indah, dinamis, luwes yang melambangkan keindahan, kedinamisan dan keluwesan.

MACAM, JENIS, DAN KARAKTER GARIS



Karakter Garis

(Sumber : Sadjiman Ebd, Dasar-Dasar Tata Rupa & Desain)