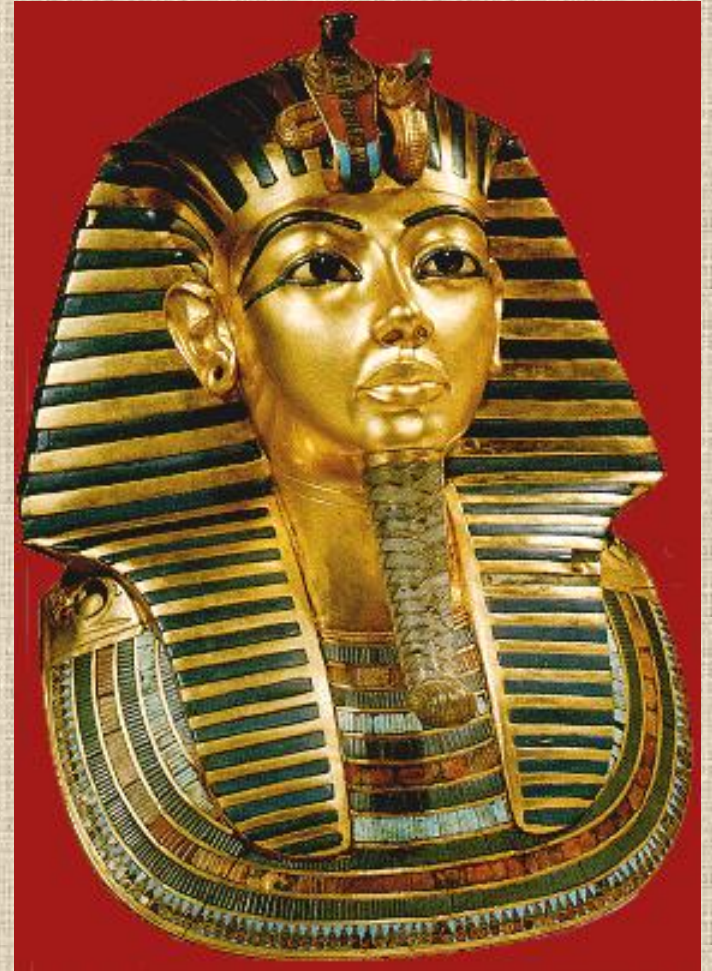


SEJARAH SENI RUPA BARAT

Seni Rupa Mesir Kuno

Bandi Sobandi

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2008





Kondisi Geografi Mesir

Pertemuan antara budaya Asia Barat, Eropa Selatan, dan Afrika Utara.

Sungai Nil yg subur
dgn Kurma, Gandum,
Jagung, Ikan, hingga
Buaya Nil.



Kondisi Sungai Nil awal sejarah Kerajaan



MAKAM ABU SIMBEL, delta sungai Nil



PANDANGAN UMUM SENI RUPA MESIR

- Banyak pendapat tentang seni rupa Mesir Kuno tidak mengalami perubahan selama 3.000 tahun.
- Seni Rupa Mesir sebagai jalan hidup, filosofi, keyakinan, bahasa dan seni, berkembang dari waktu ke waktu.
- Seni rupa Mesir didukung oleh Sungai Nil yg subur dan aman dari serangan bangsa asing.
- Mesir dilindungi padang pasir yg luas di Barat & Timur, serta Laut Mediterania di Utara, dan Danau Aswan di Selatan.
- Mesir tidak terisolasi, karena menjadi pusat perdagangan, dari Asia, Mediterania, dan Afrika.



Relief di Piramid Thebes tentang kesuburan dan kelimpahan sungai Nil

KONDISI MESIR

- Sungai Nil adalah daerah subur, teratur, mengalami banjir di bulan Juli – Oktober, dan hujan deras hingga ke seluruh Mesir dan Etiopia.
- Saat banjir reda, meninggalkan tanah subur untuk ditanami, bercocok gandum, hingga kemudian banjir di tahun depan.
- Masyarakat Mesir mempercayai bahwa kesuburan tanah adalah pemberian para Dewa, semakin memperkuat keyakinan adanya perputaran hidup & mati (*Life after Death*)



Anubis, dewa berkepala serigala berbadan manusia. Anubis adalah dewa penjaga antara kehidupan-kematian dan pembalsaman. Ia akan menimbang hati manusia dgn sehelai bulu angsa.

AWAL KERAJAAN MESIR

- Kerajaan Mesir adalah yg tertua di Afrika. Pada masa awal pra-sejarah, masyarakat hidup berkelompok di sepanjang Sungai Nil.
- Seiring dgn adanya kemampuan menulis masyarakat Mesir pada 3100 SM, bergabunglah wilayah Sungai Nil Atas dan Bawah.
- Pada awalnya, Mesir terdiri dari Raja-Raja dari 30 dinasti keturunan. Mereka sangat meyakini bahwa Raja memiliki kekuatan dan kekuasaan tidak terbatas.

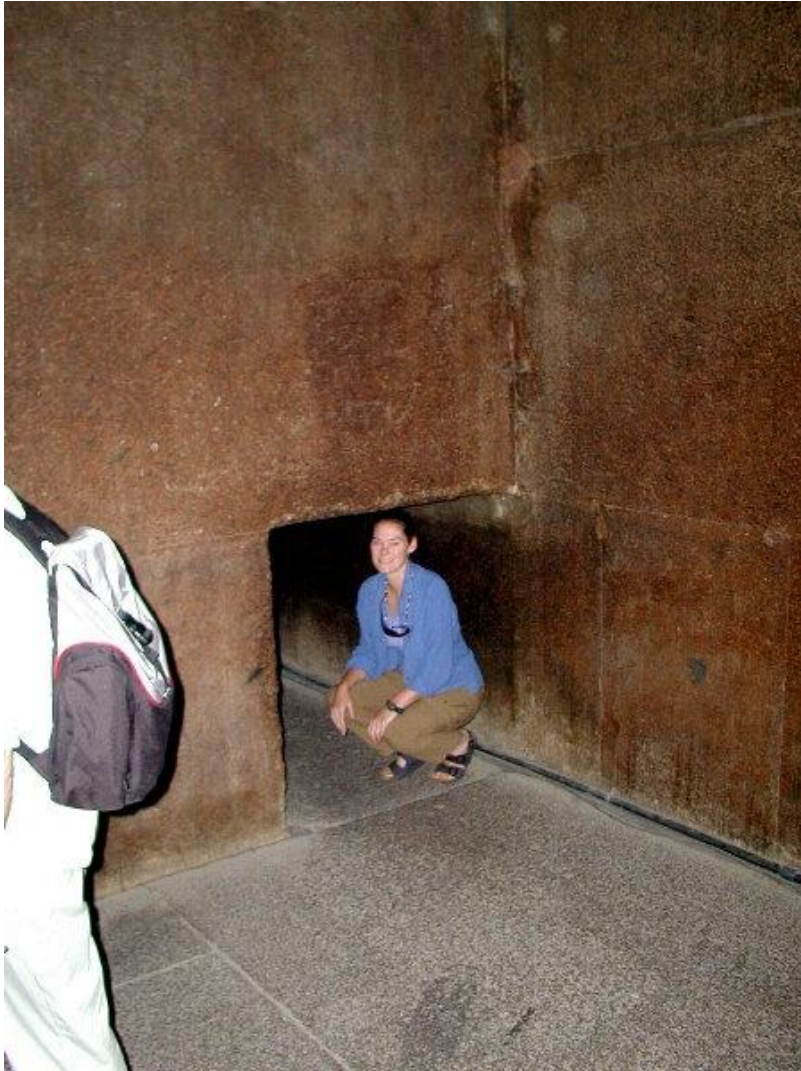
PERIODE KERAJAAN MESIR

- Periode **Pra-Sejarah** (3100 SM)
- Periode **Archaic** (3100 – 2650 SM)
- Periode **Kerajaan Tua** (2650 – 2150 SM)
- Periode **Kerajaan Tengah** (2040 – 1640 SM)
- Periode **Kerajaan Baru** (1550 – 1070 SM)
- Periode **Akhir** (712 – 332 SM)
- Periode **Romawi** (332 SM – 395 M)

Periode **Pra-Sejarah MESIR** (3100 SM)

- Diawali dari kelompok petani dan penduduk yg berpindah2. Terdapat perbedaan antara kelompok atas (Utara) dan bawah (Selatan).
- Kelompok **Mesir atas** (Utara) memperoleh pengaruh dari Asia Barat, seperti Iran, Irak dgn pola bercocok tanam teratur.
- Kelompok **Mesir bawah** (Selatan) memperoleh pengaruh dari Afrika Utara, seperti Etiopia, dgn pola bercocok tanam berpindah.

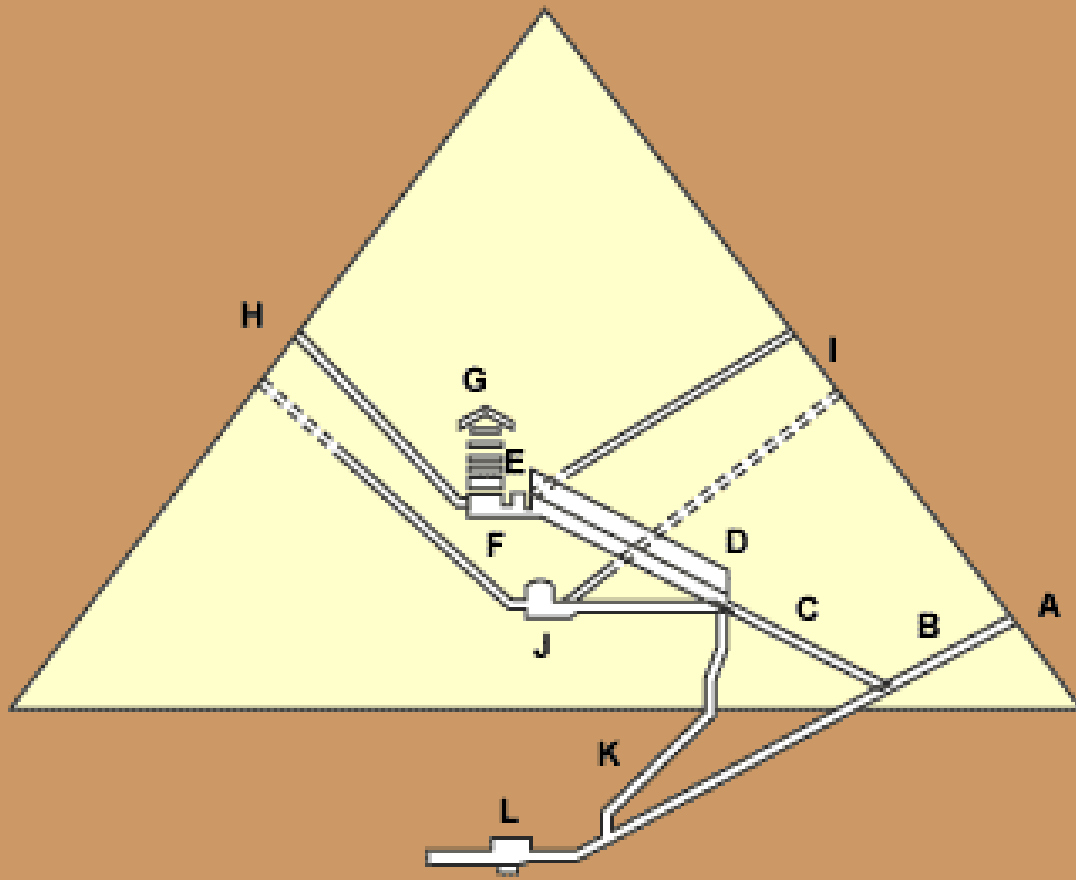
KONDISI DI DALAM PIRAMID



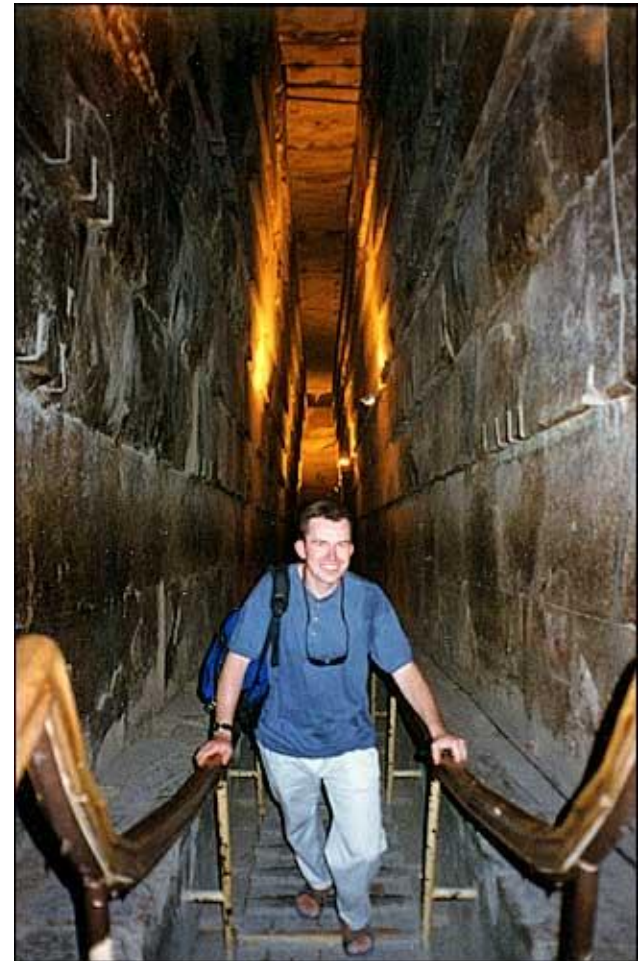
Periode **Archaic Mesir** (3100 – 2650 SM)

- Pada awal kerajaan, Mesir bergabung dibawah kekuasaan Pharaoh (nama mistis: Menes).
- Metode membangun monumen dgn pusat di Memphis, membangun monumen lumpur di Abydos, kuburan besar di Saqqara.
- Aktif berniaga dgn suku2 sekitar seperti Nubia dan Kanaan, Libya. Perdagangan ini menghidupkan kerajaan Mesir awal.

The Passages and Chambers Inside the Great Pyramid



A Entrance, **B** Descending passage, **C** Ascending passage
D Grand Gallery, **E** Antechamber, **F** King's Burial Chamber
G Stress-relieving chambers, **H** Diagonal shafts orientated towards the stars of Orion, **I** Diagonal shafts orientated towards the north pole stars **J** 'Queen's Chamber', **K** 'Well Shaft', **L** Subterranean Chamber



Periode **Kerajaan Tua Mesir** (2650 – 2150 SM)

- Monumen besar pertama adalah piramid Pharaoh Djoser, di desain oleh arsitek Imhotep, dibangun di Saqqara.
- Piramid di Khufu, Khafre, dan Menkaure di Giza. Mulai dibangun monumen raksasa Sphinx, manusia berbadan singa.
- Kuburan Mastaba dari keluarga kerajaan Pharaoh, penuh ornamen tentang kehidupan sehari-hari. Perdagangan dgn Babylon dan kapal perdagangan.
- Piramid Saqqara dari raja Unas, mulai memperkenalkan konsep kelahiran kembali (*Life after Death*).

Periode **Kerajaan Tengah** (2040 – 1640 SM)

- Melemahnya kekuasaan Pharaoh. Diawali terjadinya perubahan iklim, musim kemarau, persediaan makanan berkurang.
- Raja Mentuhotep membuat seni rupa dan sastra terbaik Mesir, dgn cerita dan ilustrasi “Kalimat Kebajikan” (*The Wisdom Texts*)
- Raja Amenemhat umumkan adanya dewa Osiris dan Amun. Tradisi utama Mesir adalah aktifitas peribadatan sangat kuat dan religius.

MELEMAHNYA KERAJAAN MESIR

- Dinasti kerajaan Mesir melemah setelah terjadi peperangan antara mereka sendiri, antara Mesir Atas dan Bawah.
- Mesir kemudian diserang oleh bangsa: Libya, Assiria, Nubia, dan Persia.
- Pada 332 M, Mesir ditaklukan oleh Alexander Agung (*Alexandre the Great*), dan memasukan Mesir sebagai wilayah Ptolemy dibawah Alexander Agung.
- Mesir kemudian menjadi propinsi Kekaisaran Romawi dibawah Kaisar Augustus pada 30 M.