

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**PROGRAM PERKULIAHAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
JURUSAN PKK FPTK UPI**

Kode dan Mata Kuliah : BU 241 Desain Mode
Sifat Perkuliahan : Praktek
Semester/sks : 4/2
Dosen/Asisten : 1. Prof. Dr. Arifah A.Riyanto, M.Pd.
2. Suciati, S.Pd., M.Ds.

Deskripsi :

Pada perkuliahan ini dibahas tentang peran dan fungsi desainer pada berbagai usaha bidang busana, desainer Indonesia dan Dunia, gambar umum tren mode, mengembangkan konsep pembuatan desain dengan *design sketching* pada model busana anak/wanita, *presentation drawing* pada pembuatan busana kerja instansi/perusahaan, konsep pembuatan desain *production sketching* pada perencanaan produksi busana santai/*casual*, dan penerapan desain *fashion illustration* pada media *advertising* bidang busana, mengembangkan konsep pembuatan desain 3 dimensi dan penerapan teknologi digital pada proses pembuatan desain busana.

No.	Minggu Ke	Topik dan Sub Topik Bahasan	Keterangan
1.	I	Gambaran Umum Perkuliahan 1. Tujuan perkuliahan. 2. Pokok-pokok perkuliahan. 3. Tugas-tugas. 4. Sistem evaluasi.	
2.	II	Desain Busana Dalam Peradaban Indonesia dan Dunia 1. Desain busana dalam peradaban Indonesia. 2. Desain busana dalam peradaban Dunia. 3. Desainer Indonesia dan Dunia. 4. Menggambar Busana Anak.	
3.	III	Peran Desainer <i>Fashion</i> Pada Usaha Busana Butik 1. Peran desainer pada usaha butik. 2. Gambaran tren mode. 3. Menggambar sketsa desain (<i>design sketching</i>) pada busana pesta.	

No.	Minggu Ke	Topik dan Sub Topik Bahasan	Keterangan
4.	IV	Peran Desainer <i>Fashion</i> Pada Usaha Garmen 1. Peran desainer pada usaha garmen. 2. Posisi desainer pada sistem kerja usaha garmen. 3. Menggambar penyajian busana (<i>presentation drawing</i>) untuk busana <i>casual</i> .	Latihan di laboratorium
5.	V	Menggambar Sketsa Produksi (<i>Production Sketching</i>) Pada Busana Kerja Dengan Dasar Bahan Bermotif/Paduan Warna	Latihan di laboratorium
6.	VI	Penerapan Menggambar Ilustrasi (<i>Fashion Illustration</i>) Pada Media <i>Advertising</i> . - Pembuatan Mood Board - Kerangka Berpikir Pembuatan Desain	Latihan di laboratorium
7.	VII	Pembuatan Desain 3 Dimensi	Latihan di laboratorium
8.	VIII	Pembuatan Desain dengan Teknologi Digital	Latihan di komputer
9.	IX	UTS	
10.	X	Pembuatan Desain dengan Teknologi Digital	Latihan di komputer
11.	XI	Praktek Pembuatan Busana Hasil Desain	Praktikum
12.	XII	Praktek Pembuatan Busana Hasil Desain	Praktikum
13.	XIII	Presentasi Mahasiswa Hasil Tugas Desain	Di kelas
14.	XIV	Presentasi Mahasiswa Hasil Tugas Desain	Di kelas
15.	XV	Presentasi Mahasiswa Hasil Tugas Desain	Di kelas
16.	XVI	UAS	

Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Tata Busana

Bandung, Februari 2010
Dosen/Asisten

Dra. As-as Setiawati, M.Si.
NIP. 19540726 198002 2 002

Prof. Dr. Arifah A.Riyanto, M.Pd.
NIP. 19460829 197510 2 001