

BU 451. INOVASI BUSANA ETNIK : S1, 2 SKS, SEMESTER 5

Mata kuliah ini merupakan kuliah lanjutan pada kelompok mata kuliah pilihan paket manajemen butik. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar inovasi busana etnik dan mampu membuat busana inovasi dengan sumber ide busana etnik nusantara. Dalam perkuliahan ini dibahas mengenai konsep dasar inovasi busana etnik, karakteristik inovasi busana etnik, model inovasi busana etnik, pola busana etnik yang telah diinovasi, serta teknik menjahit dan penyelesaian busana etnik yang telah diinovasi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, Tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi berupa OHP dan transparansi serta pendekatan inkuiri yaitu pemberian tugas pembuatan busana inovasi dengan sumber ide busana etnik nusantara, serta pembuatan reviu buku. Tahap penguasaan mahasiswa selain melalui UTS dan UAS, juga evaluasi terhadap tugas dan presentasi reviu buku. **Buku sumber utama** : Gail brown and Tommy Young (1990). *Inovative Sewing*. New York : Prentice Hall Published, Goet Poespo (2006). *Kebaya X-Travaganza*. Yogyakarta : Kanisius, Reni Kusumawardani (t.t.) *Modifikasi Kebaya*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama. **Referensi** : Depdikbud. (1997). *Indonesia Indah, TMII*. Jakarta : Pemuda Pancasila; Intarina Hardiman. ed (2005). *Inspirasi Kebaya, seri Fashion Indonesia* dan (2004). *Ragam Busana Pesta (APPMI)*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama; Pegler, Martin M. (t.t.) *Store Windows That Sell Volume 7*. New york : Published by Retail Reporting Corporation 302 Fifth Avenue; Song Nasi. (1983). *Batik Wirva dan Songket Tanpa Pola dan Tanpa Potong*. Bandung : Ikatan Penata Busana Indonesia Jabar; Yudi Achyadi. (1981). *Pakaian Daerah Wanita Idonesia*. Jakarta : Djambatan.