

MODUL VI

1. Mata Kuliah : **BU 461*) Adibusana**
2. Pertemuan ke : 11 dan 12
3. Pokok Materi : Busana Fantasi dan Kreasi Busana
 1. Busana Fantasi
 2. Busana Kreasi
4. Materi Perkuliahan :

Busana fantasi adalah busana yang dibuat sebagai hasil daya cipta, khayalan atau angan-angan, gaasan, ide atau inspirasi seseorang yang bentuk busananya menyerupai benda aslinya. Contoh busana fantasi : ketika kita membayangkan kupu-kupu sedang terbang dengan warna sayap yang menarik, kita terdorong untuk menciptakan suatu desain busana dengan model kupu-kupu, atau juga ketika kita membayangkan atau melihat seekor ayam jago, kita terinspirasi menciptakan busana yang mirip seperti seekor ayam jago, dan sebagainya.

Busana kreasi adalah busana yang dibuat sebagai hasil daya cipta, khayalan atau angan-angan, gagasan, ide atau inspirasi seseorang serta dibuat dari bahan-bahan yang tidak lazim untuk dipergunakan dalam pembuatan busana. Artinya dengan kreativitas yang tinggi, kita dapat memanfaatkan bahan-bahan yang sudah tidak terpakai serta tidak layak dipergunakan sebagai bahan pembuatan busana dan bahan tersebut ada di sekeliling kita kemudian diwujudkan menjadi busana yang indah dan menarik. Contoh busana kreasi antara lain busana yang dibuat dari kertas koran, busana dari limbah tutup botol, busana dari jala ikan yang sudah tidak terpakai, dan sebagainya.

Perbedaan busana fantasi dengan busana kreasi dapat ditinjau dari bahan busana yang dipergunakan dan model busana yang diciptakan. Jika busana fantasi dibuat dari kain tekstil dengan model yang benar-benar menyerupai benda aslinya sebagai sumber ide, maka busana kreasi terbuat dari bahan-bahan yang tidak lazim dipergunakan sebagai bahan pembuatan busana, tetapi model yang diciptakan berbentuk sebuah busana biasa yang indah dan menarik.

Model busana fantasi dan busana kreasi sifatnya eksklusif, menitikberatkan pada fungsi estetis atau fungsi keindahan dari pada fungsi pakai. Karena kedua busana ini menitikberatkan pada fungsi keindahan, maka dalam pembuatannya dapat diterapkan berbagai garniture atau hiasan busana, sehingga tampilannya menjadi lebih

indah dan menarik. Kedua busana ini termasuk busana khusus, karena busana ini hanya dipakai pada saat atau acara-acara tertentu saja, artinya busana ini tidak biasa dipakai oleh semua orang dan tidak biasa dipakai pada acara atau kegiatan sehari-hari. Pemakaian busana ini seperti pada acara pesta di kalangan selebritis, pada acara peragaan busana, pada acara karnaval, pada saat pembukaan suatu perusahaan, pada saat memperkenalkan suatu produk baru oleh suatu perusahaan (media iklan), atau pada saat pesta *halloween*.

Contoh Busana Fantasi :

Busana fantasi di sebelah ini mengambil tema flora. Sesuai dengan temanya, busana fantasi ini tampil menyerupai sebatang pohon dengan balutan daun hijau, bunga dan rumput ilalang yang panjang. Pada bagian bawah dibuat rok panjang sampai menyentuh lantai dengan warna coklat menyerupai warna batang pohon. Nilai-nilai estetika pada busana fantasi ini sangat ditonjolkan dibandingkan dengan nilai pakai.



Busana fantasi di sebelah mengambil tema suku Indian dengan bahan dasar busana yang digunakan berupa motif tradisional Indian. Busana fantasi ini, sangat eksklusif dengan model kerah *overlarge*. Busana fantasi ini dilengkapi dengan pemakaian topi khas suku Indian sebagai pelengkap, disertai tata rambut yang terurai dan hiasan bulu merak yang menawan, sehingga tampilan busana fantasi ini benar-benar menyerupai manusia tradisional Indian.



Busana fantasi berikut (gambar di sebelah) bertema ayam jantan dengan model busana *baby doll*. Model busana bagian atas dibuat pendek yang ditutupi ekor ayam pada bagian bawahnya dan pada bagian depan blus dihias dengan bulu angsa yang berwarna kontras dengan warna busana. Paduannya adalah celana pendek. Pelengkap busana fantasi ini adalah tutup kepala berbentuk kepala ayam dengan bentuk paruh ayam sangat menarik. Busana ini benar-benar mirip seperti seekor ayam jantan.



Busana fantasi pada gambar di samping diilhami dari cerita film **Spiderman**. Salah seorang tokoh dalam film tersebut adalah *Spider Woman*. Tokoh *Spider Woman* berperan sebagai seorang wanita baik, yang selalu membantu orang lain yang mendapat kesulitan atau ancaman. Busana ini terbuat dari kain *Stretch Korea* dengan motif abstrak. Model busana ini adalah *one sholder* dengan rok lingkaran penuh dan pada bagian muka dibuat jaring laba-laba dengan hiasan boneka laba-laba yang ditempel di bagian pinggang yang juga merupakan ciri khas busana fantasi ini.



Contoh Busana Kreasi :

Model busana kreasi pertama (gambar di samping) terbuat dari kertas foto atau gambar-gambar. Model busana kreasi ini berupa gaun atau bebe yang panjangnya sampai tumit dengan bentuk lengan panjang. Foto atau gambar dibentuk kotak kemudian disusun hingga menjadi suatu model gaun panjang dengan menggunakan kawat penyangga atau kayu. Pada bagian bawah gaun dibentuk melingkar seperti bentuk payung terbuka.



Model busana kreasi kedua berupa gaun pendek, dengan bentuk kerah rebah dan bentuk lengan sayap yang dikembangkan. Sebagai pelengkap ditambah variasi pada bagian lengan dan kaki sehingga menambah indah busana ini. Busana kreasi ini terbuat dari sedotan limun (plastik) yang sudah tidak terpakai, yang disusun dan disatukan dengan cara dilem atau dijahit sehingga membentuk suatu busana kreasi yang menarik.



Busana kreasi ketiga berupa bebe model *strapless* yang pas di badan dengan panjang gaun sampai pertengahan betis. Model busana ini tanpa pemakaian selendang atau stola sehingga menampilkan bahu yang indah. Busana kreasi ini terbuat dari pita kaset yang dibentuk menjadi gaun dengan cara dililitkan melingkar pada kain pelapis membentuk pas pada tubuh pemakai. Sebagai pelengkap dibuat tutup kepala dari bahan sama yang dibentuk meruncing ke atas hingga menutupi sebagian wajah pemakai.



Busana kreasi berikut (gambar di samping) berupa gaun terusan yang mengembang pada bagian bawah (siluet a) dengan model *empire* tanpa lengan. Pada bagian atas busana ini warnanya dibuat beda dengan warna bagian bawah meskipun dibuat dari bahan yang sama. Busana kreasi ini terbuat dari palstik yang agak keras dan dibentuk agak lebar serta dikembangkan kemudian disusun hingga membentuk busana yang indah.



5. Sumber Bacaan

APPMI (2005) *Ragam Busana Pesta*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Marfy (Edisi 1998 sampai dengan edisi 2006) Majalah Mode Jepang

Margalis, Adek O (1964) *The Complete Book of Tailoring for Woman, We Like to Sew*. New York : Prentice Hall Inc.

Matews Bisy (1974) *Make Dress Pattern Designing, Third Edition*. London : Publishing House Inc.

Picken Brooks Mary (1998) *A Dictionary of Costume and Fashion – Historic & Modern*. New York : Dower Publication Inc.

.....(1976) *Pattern Drafting and Grading Woimens and Misses Garment Design*. London : Publishing House Inc.

www.fashionera.com

www.fashiongallery.com