

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEBUDAYAAN  
JURUSAN PENDIDIKAN TATA BUSANA**

**PROGRAM PERKULIAHAN SEMESTER GANJIL**

**MATA KULIAH : DESAIN HIASAN BUSANA (BU 230)**  
**PROGRAM/TINGKAT : TATA BUSANA/ II**  
**HARI/TEMPAT : KAMIS/ LAB BUSANA**  
**WAKTU : 11.00-15.00**  
**DOSEN ; Dra. MARLINA, M.Si**  
**Dra. PIPIN TRESNA.P, M.Si**

**Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas konsep dasar desain hiasan busana, pembuatan macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya, pembuatan fragmen berbagai teknik hias sulaman putih, sulaman berwarna pada kain polos dan sulaman berwarna pada kain bagi, serta aplikasi teknik hias sulaman putih dan sulaman berwarna pada busana serta pengembangan desain hiasan sulaman putih dan sulaman berwarna untuk diaplikasikan pada pembuatan hiasan busana pesta wanita.

<b>Pertemuan</b>	<b>Pokok Materi Perkuliahan</b>	<b>Keterangan</b>
I	Prinsip Dasar Desain Hiasan Busana, membahas tentang : Pengertian Desain Hiasan Busana, Syarat-syarat Desain Hiasan Busana, Macam-macam Tusuk Hias Dasar dan Variasi Tusuk Hias Dasar yang Dapat Diterapkan sebagai Hiasan Busana, dan Macam-Macam Teknik Hias yang Dapat Diterapkan sebagai Hiasan Pada Busana dan Praktek Pembuatan berbagai Tusuk Hias Dasar dan Variasi Tusuk Hias Dasar yang dapat Diterapkan sebagai Hiasan pada Busana	
II	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Putih, mencakup Teknik Hias Sulaman Inggris dan Teknik Hias Sulaman Reschelieu	
III	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Putih, mencakup Teknik Hias Sulaman Matelase Dan Teknik Hias Sulaman Bayangan	
IV	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Berwarna pada Kain Polos, mencakup Teknik Hias Sulaman Janina dan Teknik Hias Sulaman Fantasi	
V	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Berwarna pada Kain Polos, mencakup Teknik Hias Sulaman Tiongkok	
VI	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Berwarna pada Kain Polos, mencakup Teknik Hias Sulaman Jerman dan Teknik Hias Sulaman Perancis	
VII	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Lekapan, mencakup Teknik Hias Sulaman Aplikasi dan Teknik Hias Sulaman Inkrustasi	
VIII	UTS	
IX	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Lekapan, mencakup Teknik Hias Sulaman Lekapan Benang, dan Teknik Hias Sulaman Lekapan Pita	
X	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Berwarna pada Kain Bercorak, mencakup Teknik Hias Sulaman Mengubah Corak Kotak	
XI	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Berwarna pada Kain Bercorak, mencakup Teknik Hias Sulaman Mengubah Corak Bulat dan Teknik Hias Sulaman Mengubah Corak Garis	
XII	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Berwarna pada Kain Bagi, mencakup Teknik Hias Sulaman Asisi, Sulaman Holbein dan Sulaman Kruistik	
XIII	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Berwarna pada Kain Bagi, mencakup Teknik Hias Sulaman Taula Swedia, dan Sulaman Tapestri	
XIV	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Smok Belanda	
XV	Pembuatan Fragmen Hiasan Busana dengan Teknik Hias Sulaman Smok Jepang	
XVI	Ujian akhir semester (UAS)	

Ketua Program Studi Tata Busana

Penanggung Jawab Perkuliahan

Dra. As-as Setiawaty.K, M.Si  
Nip: 19540726 198002 2 002

Dra. Marlina, M.Si  
Nip: 19590203-198603-2-2001

