

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah	: BU 230 Desain Hiasan Busana (2 SKS)
Topik Bahasan	: Prinsip Dasar Desain Hiasan Busana, mencakup Pengertian Desain Hiasan Busana, Syarat-syarat Desain Hiasan Busana, dan Macam-macam Tusuk Hias Dasar serta Variasi Tusuk Hias Dasar yang dapat Diterapkan dalam Pembuatan Macam-Macam Teknik Menghias kain sebagai Hiasan pada Busana
Tujuan Pembelajaran Umum	: Mahasiswa mampu menguasai prinsip dasar desain hiasan busana, mencakup pengertian desain hiasan busana, syarat-syarat desain hiasan busana, dan macam-macam tusuk hias dasar serta variasi tusuk hias dasar yang dapat diterapkan dalam pembuatan macam-macam teknik menghias kain sebagai hiasan pada busana
Jumlah Pertemuan	: 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
1	a. Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dasar desain hiasan busana b. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian desain hiasan busana c. Mahasiswa mampu menjelaskan syarat-syarat desain hiasan busana d. Mahasiswa mampu membuat macam-macam tusuk hias dasar serta variasi tusuk hias dasar yang dapat diterapkan dalam pembuatan macam-macam teknik menghias kain sebagai hiasan pada busana	a. Prinsip Dasar Desain Hiasan Busana b. Pengertian Desain Hiasan Busana c. Syarat-syarat Desain Hiasan Busana d. Macam-macam Tusuk Hias Dasar serta Variasi Tusuk Hias Dasar yang Dapat Diterapkan dalam Pembuatan Macam-Macam Teknik Menghias kain sebagai Hiasan Pada Busana	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : 1) Mencari beberapa pengertian desain hiasan busana 2) Membuat macam-macam tusuk hias dasar serta variasi tusuk hias dasar yang dapat diterapkan dalam pembuatan macam-macam teknik menghias kain sebagai hiasan pada busana Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Contoh macam-macam tusuk hias dasar serta variasi tusuk hias dasar yang dapat diterapkan dalam pembuatan macam-macam teknik menghias kain sebagai hiasan pada busana Buku Sumber : David & Charles. (2002) Ondori. (1978). Ondori. (1977). Pauline Brown. (2002). Tae Sasao. (2003). Widjiningsih. (1983)

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 230 Desain Hiasan Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Putih
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mampu menerapkan teknik hias sulaman putih sebagai hiasan pada busana
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
2-3	<p>1. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengapli-kasikan sulaman inggris sebagai hiasan busana</p> <p>2. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengapli-kasikan sulaman reschellieu sebagai hiasan busana</p> <p>3. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengapli-kasikan sulaman bayangan sebagai hiasan busana</p> <p>4. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan</p>	<p>Pembuatan Fragmen dan Aplikasi Teknik Hias Sulaman Putih pada Busana :</p> <p>1. Sulaman Inggris (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian sulaman inggris)</p> <p>2. Sulaman reschellieu (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian sulaman)</p> <p>3. Sulaman bayangan (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian sulaman)</p> <p>4. Sulaman matelase (ciri motif hias, tusuk hias</p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	<p>Tugas : Membuat fragmen teknik hias sulaman putih</p> <p>Kuis lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Media : Transparansi (OHP) LCD Fragmen dan contoh busana dengan hiasan sulaman putih</p> <p>Buku Sumber :</p> <p>A.J. Boesra (2006) David & Charles. (2002). Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982), Ondori. (1978) Pauline Brown. 92002). Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983) Bab 5</p>

	mengaplikasi-kan sulaman matelase seba-gai hiasan busana	dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian sulaman)			
--	--	--	--	--	--

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 230 Desain Hiasan Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Berwarna pada Kain Polos
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mampu menerapkan teknik hias sulaman berwarna pada kain polos sebagai hiasan busana
 Jumlah Pertemuan : 3 (tiga) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
4-6	1. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman fantasi sebagai hiasan busana 2. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman janina sebagai hiasan busana 3. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman tiongkok sebagai hiasan busana 4. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman jerman sebagai hiasan busana 5. Mahasiswa mampu membuat	Pembuatan Fragmen dan Aplikasi Teknik Hias Sulaman Berwarna pada kain Polos sebagai Hiasan Busana: 1. Sulaman fantasi (ciri motif, tusuk hias, teknik pengerjaan dan penyelesaian sulaman fantasi) 2. Sulaman janina (ciri motif, tusuk hias, teknik pengerjaan dan penyelesaian) 3. Sulaman tiongkok (ciri motif, tusuk hias, teknik pengerjaan dan penyelesaian) 4. Sulaman jerman (ciri motif, tusuk hias, teknik pengerjaan dan penyelesaian) 5. Sulaman perancis (ciri	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Membuat fragmen sulaman berwarna pada kain polos Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Fragmen dan contoh busana dan lenan dengan hiasan sulaman berwarna pada kain polos Buku Sumber : A.J. Boesra (2006) David & Charles. (2002). Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982), Ondori. (1978) Pauline Brown. 92002). Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjningsih. (1983)

	fragmen dan mengaplikasikan sulaman perancis sebagai hiasan busana	motif, tusuk hias, teknik pengerjaan dan penyelesaian)			Bab 5
--	--	--	--	--	-------

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 230 Desain Hiasan Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Berwarna Teknik Lekapan
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mampu menerapkan teknik hias sulaman berwarna teknik lekapan sebagai hiasan busana
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
7-8	1. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman aplikasi sebagai hiasan busana 2. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman inkrustasi sebagai hiasan busana 3. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman lekapan benang sebagai hiasan busana 4. Mahasiswa mampu membuat	Pembuatan fragmen dan Aplikasi Sulaman Berwarna Teknik Lekapan sebagai hiasan pada busana dan lenan 1. Sulaman Aplikasi atau Lekapan Kain (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian) 2. Sulaman Inkrustasi (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian) 3. Sulaman Lekapan Benang (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian)	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Membuat fragmen sulaman berwarna teknik lekapan Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Contoh busana dan lenan dengan teknik hias sulaman berwarna teknik lekapan Buku Sumber : A.J. Boesra (2006) David & Charles. (2002). Ida Yuliaty (2006) Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982), Jumanta (2005) Ondori. (1978) Pauline Brown. 92002).

	fragmen dan mengaplikasikan sulaman lekapan pita sebagai hiasan busana	4. Sulaman Lekapan Pita (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian)			Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983)
--	--	---	--	--	--

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 230 Desain Hiasan Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Berwarna Pada Kain Bercorak
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mampu menerapkan teknik hias sulaman berwarna pada kain bercorak sebagai hiasan busana
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
9-10	1. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman mengubah corak kotak sebagai hiasan busana 2. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman mengubah corak bulat sebagai hiasan busana 3. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman mengubah corak garis sebagai hiasan busana	Pembuatan Fragmen dan Aplikasi Teknik Hias Sulaman Berwarna Pada Kain Bercorak sebagai hiasan busana 1. Sulaman mengubah corak kotak (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian) 2. Sulaman mengubah corak bulat (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian) 3. Sulaman mengubah corak garis (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian)	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Membuat fragmen teknik hias sulaman berwarna pada kain bercorak Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Contoh busana dengan teknik hias sulaman berwarna pada kain bercorak Buku Sumber : A.J. Boesra (2006) David & Charles. (2002). Ida Yuliaty (2006) Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982), Jumanta (2005) Ondori. (1978)

	busana	penyelesaian)			Pauline Brown. 92002). Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983)
--	--------	---------------	--	--	--

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 230 Desain Hiasan Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Berwarna Pada Kain Bagi
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mampu menerapkan teknik hias sulaman berwarna pada kain bagi sebagai hiasan busana
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
11	1. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman asisi sebagai hiasan busana 2. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman holbein sebagai hiasan busana 3. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman kruistik sebagai hiasan busana	Pembuatan Fragmen dan Aplikasi Teknik Hias Sulaman Berwarna Pada Kain Bagi sebagai Hiasan Busana 1. Sulaman asisi (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian) 2. Sulaman holbein (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian) 3. Sulaman kruistik (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian)	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Membuat fragmen teknik hias sulaman berwarna pada kain bagi Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Contoh busana dengan teknik hias sulaman berwarna pada kain bagi Buku Sumber : A.J. Boesra (2006) David & Charles. (2002). Ida Yuliati (2006) Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982), Ondori. (1977) Ondori (1978) Pauline Brown. 92002).

					Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983)
--	--	--	--	--	--

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 230 Desain Hiasan Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Berwarna Pada Kain Bagi
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mampu menerapkan teknik hias sulaman berwarna pada kain bagi sebagai hiasan busana
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
12	1. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman taula swedia sebagai hiasan busana 2. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman tapestri sebagai hiasan busana	Pembuatan Fragmen dan Aplikasi Teknik Hias Sulaman Berwarna Pada Kain Bagi sebagai Hiasan Busana 1. Sulaman Taula Swedia (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian) 2. Sulaman Tapestri (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian)	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Membuat fragmen teknik hias sulaman berwarna pada kain bagi Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Contoh busana dengan teknik hias sulaman berwarna pada kain bagi Buku Sumber : A.J. Boesra (2006) David & Charles. (2002). Ida Yuliaty (2006) Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982), Ondori. (1977) Ondori (1978)

					Pauline Brown. 92002). Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983)
--	--	--	--	--	---

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 230 Desain Hiasan Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Smok
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mampu menerapkan teknik hias sulaman smok sebagai hiasan pada busana
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
13-14	<p>1. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman smok belanda sebagai hiasan busana</p> <p>2. Mahasiswa mampu membuat fragmen dan mengaplikasikan sulaman smok jepang sebagai hiasan busana</p>	<p>Pembuatan Fragmen dan Aplikasi Teknik Hias Sulaman Smok sebagai Hiasan Busana</p> <p>1. Sulaman smok belanda (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian)</p> <p>2. Sulaman smok jepang (ciri motif hias, tusuk hias dasar, teknik pengerjaan dan penyelesaian)</p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	<p>Tugas : Membuat fragmen teknik hias sulaman smok</p> <p>Kuis lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Media :</p> <p>Transparansi (OHP) LCD Contoh busana dengan teknik hias sulaman smok</p> <p>Buku Sumber :</p> <p>A.J. Boesra (2006) David & Charles. (2002). Ida Yuliati (2006) Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982),</p>

					Ondori. (1977) Ondori (1978) Pauline Brown. 92002). Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983)
--	--	--	--	--	--

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 230 Desain Hiasan Busana (2 SKS)
 Topik Bahasan : Penetapan Salah Satu Teknik Hias Pada Busana
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat dan menerapkan salah satu teknik hias pada busana wanita dewasa
 : 2 (dua) kali

Jumlah Pertemuan

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
15-16	1. Mahasiswa mampu membuat desain hiasan salah satu teknik hias dan penerapannya pada busana wanita dewasa 2. Mahasiswa mampu membuat dan menerapkan salah satu teknik hias pada busana wanita dewasa	1. Pembuatan desain hiasan salah satu teknik hias dan penerapannya pada busana wanita dewasa Pembuatan dan penerapan salah satu teknik hias pada busana wanita dewasa	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Membuat desain hiasan salah satu teknik hias dan penerapannya pada busana wanita dewasa Membuat dan menerapkan salah satu teknik hias pada busana wanita dewasa Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Contoh busana dengan teknik hias sulaman smok Buku Sumber : A.J. Boesra (2006) David & Charles. (2002). Ida Yuliaty (2006) Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982),

					Ondori. (1977) Ondori (1978) Pauline Brown. 92002). Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983)
--	--	--	--	--	--