

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : BU 260 Kriya Tekstil (2 SKS)
 Topik Bahasan : Konsep Dasar Kriya Tekstil
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar kriya tekstil
 (Kompetensi)
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
1	1. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar kriya tekstil	1. Pengertian kriya tekstil 2. Jenis kriya tekstil 3. Prinsip kriya tekstil	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, berdiskusi	Kuis lisan di akhir jam pelajaran tentang pengertian, jenis dan prinsip kriya tekstil	- LCD & OHP - Judy Brittain. (1982). - Widjiningsih. (1983). - Willie Koen. (1982). - Ondori (1990). - Ondori (1983)

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : BU 260 Kriya Tekstil (2 SKS)
 Topik Bahasan : Unsur dan Prinsip Desain Kriya Tekstil
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menjelaskan Unsur dan Prinsip Desain Kriya Tekstil
 (Kompetensi)
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
2	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan Unsur-unsur Desain kriya tekstil</p> <p>2. Mahasiswa dapat menjelaskan Prinsip-prinsip Desain kriya tekstil</p>	<p>1. Unsur-unsur desain kriya tekstil</p> <p>2. Prinsip-prinsip desain kriya tekstil</p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, berdiskusi	Kuis lisan di akhir jam pelajaran tentang unsur dan prinsip desain kriya tekstil	<p>- LCD & OHP</p> <p>- Judy Brittain. (1982).</p> <p>- Widjningsih. (1983).</p> <p>- Willie Koen. (1982).</p> <p>- Hayato Hardian Irawan. (1995).</p> <p>- Ondori. (1990).</p> <p>- Ondori (1983)</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : BU 260 Kriya Tekstil (2 SKS)

Topik Bahasan : Pengetahuan Bahan dan Alat Kriya Tekstil

Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menjelaskan Pengetahuan Bahan dan Alat Kriya Tekstil

(Kompetensi)

Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
3	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengetahuan bahan untuk pembuatan produk kriya tekstil</p> <p>2. Mahasiswa dapat menjelaskan pengetahuan alat untuk pembuatan produk kriya tekstil</p>	<p>1. Pemilihan bahan untuk pembuatan produk kriya tekstil</p> <p>2. Pemilihan alat untuk pembuatan produk kriya tekstil</p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, berdiskusi	Mencari dan mengumpulkan beberapa jenis kain (motif, warna, tekstur) yang cocok untuk produk kriya tekstil	<p>- LCD & OHP</p> <p>- Widjningsih. (1983).</p> <p>- Willie Koen. (1982).</p> <p>- Hayato Hardian Irawan. (1995).</p> <p>- Ondori. (1990).</p> <p>- Ondori (1983)</p> <p>- Sue Aiken. (1998).</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : BU 260 Kriya Tekstil (2 SKS)
 Topik Bahasan : Konsep Dasar Elemen Interior
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menjelaskan Konsep Dasar Elemen Interior (Kompetensi)
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
4	1. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar elemen interior	1. Pengertian elemen interior 2. Jenis dan prinsip elemen interior 3. Teknik pembuatan elemen interior	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, berdiskusi	Mencari beberapa model/gambar elemen interior produk kriya tekstil	- LCD & OHP - Judy Brittain. (1982). - Mieko Shimamura. (1997). - Widjningsih. (1983). - Ondori. (1990). - Ondori (1983)

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : BU 260 Kriya Tekstil (2 SKS)
 Topik Bahasan : Desain Kriya Tekstil Teknik Menganyam
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar teknik menganyam
 (Kompetensi)
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
5-6	1. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar teknik menganyam 2. Mahasiswa terampil membuat benda hias dan benda pakai produk kriya tekstil teknik menganyam	1. Pengertian teknik menganyam 2. Desain dan prinsip desain teknik menganyam 3. Jenis bahan dan alat yang dipergunakan teknik menganyam 1. Desain produk kriya tekstil teknik menganyam 2. Praktek pembuatan benda hias dan benda pakai teknik menganyam	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, berdiskusi	- Desain produk kriya tekstil teknik menganyam - Produk kriya tekstil : benda hias dan benda pakai teknik menganyam	LCD & OHP - Judy Brittain. (1982). - Willie Koen. (1982). - Hayato Hardian Irawan. (1995). - Ondori. (1990). - Ondori (1983) - Sue Aiken. (1998).

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : BU 260 Kriya Tekstil (2 SKS)
 Topik Bahasan : Desain Kriya Tekstil Teknik Menjalin
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menjelaskan desain kriya tekstil teknik menjalin (Kompetensi)
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
7-8	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar teknik menjalin</p> <p>2. Mahasiswa terampil membuat benda hias dan benda pakai produk kriya tekstil teknik menjalin</p>	<p>1. Pengertian teknik menjalin</p> <p>2. Desain dan prinsip desain teknik menjalin</p> <p>3. Jenis bahan dan alat yang dipergunakan teknik menjalin</p> <p>1. Desain produk kriya tekstil teknik menjalin</p> <p>2. Praktek pembuatan benda hias dan benda pakai teknik menjalin</p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, berdiskusi	<p>- Desain produk kriya tekstil teknik menjalin</p> <p>- Produk kriya tekstil : benda hias dan benda pakai teknik menjalin</p>	<p>- LCD & OHP</p> <p>- Judy Brittain. (1982).</p> <p>- Mieko Shimamura. (1997).</p> <p>- Ondori. (1990).</p> <p>- Ondori (1983)</p> <p>- Sue Aiken. (1998).</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : BU 260 Kriya Tekstil (2 SKS)
 Topik Bahasan : Desain Kriya Tekstil Teknik *Patchwork*
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menjelaskan desain kriya tekstil teknik *Patchwork* (Kompetensi)
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
9-10	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar teknik <i>Patchwork</i></p> <p>2. Mahasiswa terampil membuat benda hias dan benda pakai produk kriya tekstil teknik <i>Patchwork</i></p>	<p>1. Pengertian teknik <i>Patchwork</i></p> <p>2. Desain dan prinsip desain teknik <i>Patchwork</i></p> <p>3. Jenis bahan dan alat yang dipergunakan teknik <i>Patchwork</i></p> <p>1. Desain produk kriya tekstil teknik <i>Patchwork</i></p> <p>2. Praktek pembuatan benda hias dan benda pakai teknik <i>Patchwork</i></p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, berdiskusi	<p>- Desain produk kriya tekstil teknik <i>Patchwork</i></p> <p>- Produk kriya tekstil : benda hias dan benda pakai teknik <i>Patchwork</i></p>	<p>- LCD & OHP</p> <p>- Judy Brittain. (1982).</p> <p>- Mieko Shimamura. (1997)</p> <p>- Willie Koen. (1982).</p> <p>- Ondori. (1990).</p> <p>- Ondori (1983)</p> <p>- Mei Hidayat. (2003)</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : BU 260 Kriya Tekstil (2 SKS)
 Topik Bahasan : Desain Kriya Tekstil Teknik *quilting*
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menjelaskan desain kriya tekstil teknik *quilting* (Kompetensi)
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
10-11	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar teknik <i>quilting</i></p> <p>2. Mahasiswa terampil membuat benda hias dan benda pakai produk kriya tekstil teknik <i>quilting</i></p>	<p>1. Pengertian teknik <i>quilting</i></p> <p>2. Desain dan prinsip desain teknik <i>quilting</i></p> <p>3. Jenis bahan dan alat yang dipergunakan teknik <i>quilting</i></p> <p>1. Desain produk kriya tekstil teknik <i>quilting</i></p> <p>2. Praktek pembuatan benda hias dan benda pakai teknik <i>quilting</i></p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, berdiskusi	<p>Desain produk kriya tekstil teknik <i>quilting</i></p> <p>- Produk kriya tekstil : benda hias dan benda pakai teknik <i>quilting</i></p>	<p>- LCD & OHP</p> <p>- Judy Brittain. (1982).</p> <p>- Willie Koen. (1982).</p> <p>- Hayato Hardian Irawan. (1995).</p> <p>- Ondori. (1990).</p> <p>- Ondori (1983)</p> <p>- Sue Aiken. (1998).</p> <p>- Mei Hidayat. (2003)</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : BU 260 Kriya Tekstil (2 SKS)
 Topik Bahasan : Desain Kriya Tekstil Teknik Lekapan
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menjelaskan desain kriya tekstil teknik Lekapan (Kompetensi)
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
12-13	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar teknik Lekapan</p> <p>2. Mahasiswa terampil membuat benda hias dan benda pakai produk kriya tekstil teknik Lekapan</p>	<p>1. Pengertian teknik Lekapan</p> <p>2. Desain dan prinsip desain teknik <i>Lekapan</i></p> <p>3. Jenis bahan dan alat yang dipergunakan teknik Lekapan</p> <p>1. Desain produk kriya tekstil</p> <p>2. Praktek pembuatan benda hias dan benda pakai teknik Lekapan</p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, berdiskusi	<p>Desain produk kriya tekstil teknik Lekapan</p> <p>- Produk kriya tekstil : benda hias dan benda pakai teknik Lekapan</p>	<p>- LCD & OHP</p> <p>- Judy Brittain. (1982).</p> <p>- Mieko Shimamura. (1997).</p> <p>- Gail Lawther. (1993)</p> <p>- Ondori. (1990).</p> <p>- Ondori (1983)</p> <p>- Sue Aiken. (1998).</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : BU 260 Kriya Tekstil (2 SKS)
 Topik Bahasan : Desain Kriya Tekstil Teknik Gabungan
 Tujuan Pembelajaran Umum : Para mahasiswa dapat menjelaskan desain kriya tekstil teknik gabungan (Kompetensi)
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
14-15	<p>1. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar teknik gabungan</p> <p>2. Mahasiswa terampil membuat benda hias dan benda pakai produk kriya tekstil teknik gabungan</p>	<p>1. Pengertian teknik gabungan</p> <p>2. Desain dan prinsip desain teknik gabungan</p> <p>3. Jenis bahan dan alat yang dipergunakan teknik gabungan</p> <p>1. Desain produk kriya tekstil teknik gabungan</p> <p>2. Praktek pembuatan benda hias dan benda pakai teknik gabungan</p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, berdiskusi	Desain produk kriya tekstil teknik gabungan - Produk kriya tekstil : benda hias dan benda pakai teknik gabungan	<p>- LCD & OHP</p> <p>- Judy Brittain. (1982).</p> <p>- Willie Koen. (1982).</p> <p>- Hayato Hardian Irawan. (1995).</p> <p>- Ondori. (1990).</p> <p>- Ondori (1983)</p> <p>- Sue Aiken. (1998).</p>