

# SILABUS

## 1. Identitas Matakuliah

Nama Mata Kuliah	: Aksesoris dan Milineris
Nomor Kode	: BU. 440
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: Genap ( 4 )
Kelompok mata kuliah	: MKPP
Program Studi/Progam	: Pendidikan Tata Busana / S1
Status mata kuliah	: Mata kuliah wajib dari kelompok MK. Paket pilihan Manajemen Butik pada program S1 Tata Busana.
Prasyarat	: -
Dosen Pengampu	: Dra. Ny. Tati Abas, MSi – 0761

## 2 Tujuan.

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar Aksesoris dan Milineris, fungsi, jenis, unsur dan prinsip desain seni pada pembuatan Aksesoris dan Milineris, pengetahuan alat, bahan dan teknik pembuatan Aksesoris dan Milineris, Prinsip penggunaan Aksesoris dan Milineris. Mampu membuat benda-benda Aksesoris dan Milineris.

## 3. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini dibahas tentang Konsep dasar Aksesoris dan Milineris, fungsi, jenis, unsur dan prinsip desain seni pada pembuatan Aksesoris dan Milineris, pengetahuan alat, bahan dan teknik pembuatan Aksesoris dan Milineris, Prinsip penggunaan Aksesoris dan Milineris. Praktek membuat benda Aksesoris dan Milineris dengan teknik makrame, meronce, mengelem, korsase, menjahit. Mengkaji isu-isu dan masalah-masalah Aksesoris/Milineris melalui kajian buku/sumber dan observasi.

## 4. Pendekatan Pembelajaran:

- Pendekatan : ekspositori dan inkuiri (Klasikal, Kelompok, Individual)
- Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi, pemberian tugas,praktek,observasi.
- Tugas : Pembuatan dan penyajian makalah, pembuatan benda Aksesoris dan Milineris, laporan observasi.
- Media : a.Media Grafis : (gambar).  
b.Model : contoh-contoh benda Aksesoris dan Milineris  
c.Media Audio Visual, : OHP/OHT, Transparansi Power Point.

## 5. Evaluasi:

- a . Kehadiran dalam perkuliahan
- b. Partisipasi kegiatan kelas teori
- c. Pembuatan dan penyajian makalah
- d. Produk Aksesoris dan Milineris yang dibuat
- e. UTS dan UAS

## **6. Rincian Materi Perkuliaan**

### **Pertemuan Ke:**

- I Pembahasan Silabus perkuliahan, tujuan, ruanglingkup dan prosedur perkuliahan, penjelasan tugas yang harus dilakukan mahasiswa, ujian yang harus diikuti, jenis soal ujian UTS/UAS dan cara menyelesaikan/menjawab pertanyaan, Sumber belajar yang digunakan.
- II Pembahasan konsep, sejarah, fungsi dan jenis aksesoris dan milineris. Kedudukan mata kuliah aksesoris dan milineris dalam lingkup pendidikan kesejahteraan keluarga.
- III Unsur dan prinsip desain seni serta penerapannya pada pembuatan aksesoris dan milineris.
- IV Pengetahuan bahan dan alat, Berbagai tehnik pembuatan aksesoris dan milineris.
- V Prinsip umum dalam penggunaan aksesoris dan milineris sebagai pelengkap busana, keserasian berbusana dengan aksesoris dan milineris yang dipilih.
- VI Praktek pembuatan aksesoris (kalung dan gelang) dari manik-manik dengan tehnik meronce/menguntai.

### *VII Ujian Tengah Semester*

- VIII Praktek pembuatan milineris berupa tas dari manik-manik dengan tehnik meronce/menguntai dan atau dari kain.
- IX Praktek pembuatan milineris (ikat pinggang, gelang dan tas) dari tali/benang katun/Rafia dengan tehnik macramé/menyimpul.
- X Praktek pembuatan aksesoris korsase (corsage) berupa bros bentuk bunga dari kain dengan tehnik border.
- XI Praktek pembuatan aksesoris berupa bros, giwang dari adonan roti dengan tehnik cetak
- XII Praktek ke I pembuatan milineris berupa sandal dari tikar pandan dengan tehnik mengelem dan jahit
- XIII Praktek ke II pembuatan milineris berupa sandal tikar dari tikar pandan dengan tehnik mengelem dan jahit
- XIV Presentasi laporan isi buku
- XV Presentasi laporan isi buku
- XVI Ujian Akhir Semester.

## **7. Daftar Buku .**

### **Buku Utama**

Arifah A Riyanto, 1991, *Pengetahuan Busana*, Jurusan PKK FPTK IKIP Bandung.

Asian Edition, 1994, *Fashion Accessories*, Global Sourcess for International Buyers.

Tati dan Yani, 1997, *Diktat Aksesoris dan Milineris*, Jurusan PKK FPTK IKIP Bandung.

**Referensi :**

Enen Wardana, 2003, *Membuat Aksesori Rambut & Busana*, Jakarta: Kawan Pustaka.

Jennifer Isaacs, 1987, *The Gentle Arts, 200 Years of Australian Women's Domestic & Decorative Arts*, Lansdowne Press, Sydney-Auckland-London-New York.

Leslie Klien Peltz, 1986, *Fashion Accessories, Jewellery*

*Pearl Berd & Safety Pin Magic*, 1994.

Sue, Laura dan Rachel Preston, 1984, *Family Creative Workshop*, Plenary Publications International, Incorporated, New York.

Valeria Jackson, 1997, *Crafts, (Yesterday's Crafts for Today)* Lutterworth Pres Cuild for and London.