



DESKRIPSI DAN SILABUS

DASAR RIAS
(BG 123)

Disusun oleh :

Dra. Pipin Tresna P., M.Si.
NIP. 19631016 199001 2 001

**JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
B A N D U N G
2010**

BU 112 DASAR RIAS : S1, 2 SKS, SEMESTER 1

Mata kuliah ini merupakan kuliah dasar pada kelompok mata kuliah keahlian program studi. Selesai mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar tata rias wajah dan penampilan diri, serta mampu mempraktekkan tata rias wajah sesuai dengan jenis kulit. Dalam perkuliahan ini dibahas konsep dasar tata rias wajah dan penampilan diri, pengetahuan, perawatan dan pemeliharaan jenis-jenis kulit muka dan jenis-jenis kulit kepala dan rambut, pengetahuan, perawatan dan pemeliharaan tangan dan kaki (manikur dan pedikur) dan pengetahuan tata rias muka serta perawatan dan pemeliharaan kulit muka, kulit kepala dan rambut, tangan dan kaki serta tata rias muka secara tradisional dan modern. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, dan tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi berupa OHP dan transparansi, serta pendekatan inkuiri yaitu pemberian tugas praktek perawatan kulit muka, tangan dan kaki, kulit kepala dan rambut serta praktek tata rias wajah, dan pembuatan revidu buku. Tahap penguasaan mahasiswa, selain evaluasi melalui UTS dan UAS, juga evaluasi terhadap tugas praktek dan presentasi revidu buku. Buku sumber utama : Kinkin S. Basuki, (2001), *Tampil Cantik dengan Perawatan Sendiri*, Jakarta : Gramedia Pustaka Mandiri, Martha Tilaar, (1995), *Indonesia Bersolek, Tata Rias Korektif*, Jakarta : PT Grasindo, Roeswoto (1983), *Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit*. Jakarta : Direktorat Dikmas, Ditjen PLSPD, Dep P dan K. Buku sumber tambahan : Andiyanto dan Ayu Isni Karim (2003) *The Make Over Rahasia Rias Wajah Sempurna*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, Gay Search, (1976), *Fashion Model A Career Guide*, London : Academy of Modelling New Bond Books, Kusumadewi (2003) *Rambut Anda. Masalah Perawatan dan Penataannya*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, Rachmi Primadiati. (2001). *Kecantikan, Kosmetika & Estetika*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, Sri Ardiati Kamil (1977). *Tata Rias untuk Kecantikan dan Kepribadian*. Jakarta : Miswar.

SILABUS MATA KULIAH

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Dasar Rias
Kode Mata Kuliah	: BG 123
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 1 (satu)
Kelompok Mata Kuliah	: MKK Program Studi
Program Studi/Program	: Pendidikan Tata Boga/S-1
Status Mata Kuliah	: Mata Kuliah Dasar
Prasyarat	: -
Dosen	: Dra. Pipin Tresna P, M.Si Suciati, S.Pd, M.Ds

2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar tata rias wajah dan penampilan diri, jenis-jenis kulit wajah, kulit kepala dan rambut, manikur dan pedikur serta mampu mempraktekkan perawatan kulit wajah, kulit kepala dan rambut sesuai dengan jenis kulit, serta mampu mempraktekkan perawatan tangan dan kaki serta tata rias wajah

3. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini dibahas konsep dasar tata rias wajah dan penampilan diri, pengetahuan, perawatan dan pemeliharaan jenis-jenis kulit muka, pengetahuan, perawatan dan pemeliharaan jenis-jenis kulit kepala dan rambut, pengetahuan, perawatan dan pemeliharaan tangan dan kaki (manikur dan pedikur) dan pengetahuan tata rias muka serta praktek perawatan dan pemeliharaan kulit muka, kulit kepala dan rambut, tangan dan kaki serta tata rias muka secara tradisional dan modern.

4. Pendekatan Pembelajaran

Ekspositori dan Inkuiri

Metode	: Kulponsi, demonstrasi, latihan dan pemberian tugas
Tugas	: Membuat karya ilmiah dalam lingkup dasar rias.
Media	: OHP, LCD dan Alat serta kosmetik untuk perawatan wajah, kulit kepala dan rambut, serta untuk perawatan tangan dan kaki, dan tata rias wajah.

5. Evaluasi

- UTS
- UAS
- Tugas (makalah, klipping dan laporan buku)
- Praktek perawatan kulit wajah, kulit kepala dan rambut, tangan dan kaki serta praktek tata rias wajah (make-up)
- Kehadiran dan partisipasi dalam perkuliahan.

6. Rincian Materi Perkuliahan

- Prinsip Dasar Tata Rias Wajah dan Penampilan : Pengertian Tata Rias Wajah, Penampilan Diri, Kepribadian dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kepribadian

- II. Konsep Keseimbangan Visual : Postur Tubuh, Posisi Berdiri, Posisi Duduk dan Posisi Jongkok
- III. Struktur Kulit (Anatomi dan Fisiologi) : Pengenalan Kulit, Fungsi Kulit dan Kelenjar dalam Kulit, Jenis-jenis Kulit
- IV. Kelainan Kulit dan Faktor Penyebabnya : Komedo, Jerawat, dan Reaksi Alergi.
- V. Perawatan Kulit Wajah (Facial) dan Kosmetik untuk Perawatan Kulit : Pembersihan Kulit, Penyegaran Kulit, Pemupukan (Masker), Pemijatan (Massage Wajah) dan Pengelupasan (Feeling).
- VI. Kosmetik untuk Perawatan Kulit : Pengenalan, Pemilihan Dan Cara Penggunaan Kosmetik Perawatan Kulit Sesuai dengan Jenis Kulit
- VII. Perawatan Mata dan Kosmetik untuk Perawatan Mata : Pengenalan, Pemilihan dan Cara Penggunaan Kosmetik untuk Perawatan Mata
- VIII. Tipe Raut Muka : Berbagai Tipe Raut Muka (Bentuk Bulat, Segi Tiga, Segi Tiga Terbalik, Panjang, Belah Ketupat dan Persegi), dan Ciri-Ciri Tipe Raut Muka.

IX. UTS

- X. Kosmetik untuk Tata Rias Muka : Pengenalan, Pemilihan dan Cara Penggunaan Kosmetik untuk Tata Rias Sesuai dengan Bentuk Muka
- XI. Tata Rias Muka sesuai dengan Tipe Raut Muka (Tata Rias Korektif) : Tata Rias Korektif Sesuai dengan Bentuk Muka, Bentuk Bibir, Bentuk Hidung, Bentuk Mata, Bentuk Alis dan Bentuk Daggu.
- XII. Perawatan Kulit Kepala dan Rambut : Jenis Kulit Kepala dan Rambut, Kosmetik Perawatan Kulit Kepala dan Rambut, Alat yang Digunakan untuk Perawatan Kulit Kepala dan Rambut serta Perawatan Kulit Kepala dan Rambut Secara Kering dan Secara Basah.
- XIII. Massage : Tujuan Massage, Faktor Penting dalam Melakukan Massage, dan Gerakan-gerakan Massage.
- XIV. Perawatan Tangan dan Kaki : Kosmetik untuk Manikur dan Pedikur, Alat-Alat Manikur dan Padikur, Perawatan Tangan (Manikur), dan Perawatan Kaki (Padikur).
- XV. Latihan Isometrik untuk Perawatan Wajah dan Leher : Pengenalan Otot-Otot di Sekitar Wajah, Kepala, Leher, Punggung, Tangan dan Kaki, Berbagai Latihan Isometrik untuk Perawatan Wajah dan Leher

XVI. UAS

7. Daftar Buku

Buku Utama :

- Kinkin S. Basuki, (2001), *Tampil Cantik dengan Perawatan Sendiri*, Jakarta : Gramedia Pustaka Mandiri
- Martha Tilaar, (1995), *Indonesia Bersolek, Tata Rias Korektif*, Jakarta : PT Grasindo
- Roeswoto (1983), *Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit*. Jakarta : Direktorat Dikmas, Ditjen PLSP0, Dep P dan K.

Referensi :

- Andiyanto dan Ayu Isni Karim (2003) *The Make Over Rahasia Rias Wajah Sempurna*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Gay Search, (1976), *Fashion Model A Career Guide*, London : Academy of Modelling
New Bond Books
- Mooryati Soedibyo, (1984), *Seni Berhias Ngadi Saliro & Ngadi Busono Mustika Ratu*, Jakarta : PT Lithopica
- Nelly Hakim, dkk. (2001). *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil*. Jakarta : Carina Indah Utama.
- Penelope Mc Phee. (2000). *Rahasia Kecantikan Rambut, Kulit, Tata Rias & Tubuh*. Bandung : Pionir Jaya.
- Rachmi Primadiati. (2001). *Kecantikan, Kosmetika & Estetika*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- (2002). *Aromaterapi Perawatan Alami untuk Sehat dan Cantik*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sri Ardiati Kamil (1977). *Tata Rias untuk Kecantikan dan Kepribadian*. Jakarta : Miswar