



SATUAN ACARA PERKULIAHAN BG 123 DASAR RIAS

Disusun Oleh
Dra. Pipin Tresna P, M.Si

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2010**

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
 Topik Bahasan : Prinsip Dasar Tata Rias Wajah dan Penampilan Diri
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar tata rias dan penampilan diri
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dasar tata rias wajah 2. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep penampilan diri 3. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian kepribadian 4. Mahasiswa dapat menguraikan faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prinsip Dasar Tata Rias Wajah <ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian b. Ruang lingkup 2. Konsep Penampilan Diri <ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian b. Faktor penunjang penampilan diri 3. Konsep Kepribadian <ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian b. Inner beauty 4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kepribadian. 	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	<p>Tugas mencari beberapa pengertian kepribadian</p> <p>Kuis lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Media : Transparansi (OHP)</p> <p>Buku Sumber : Gay Search. (1976). <i>Fashion Model a Career Guide</i> .</p> <p>Kinkin S. Basuki, (2001), Bab 1`hal 6-9</p> <p>Penelope Mc Phee. (2000). Bab 1. hal 8-11</p> <p>Rachmi Primadiati. (2001). Bab I</p> <p>Roeswoto, (1983), Bab 1 hal 1-23</p> <p>Sri Ardiati Kamil (1977) Bab1 hal 9-23</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
 Topik Bahasan : Konsep Keseimbangan Visual
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan konsep keseimbangan visual
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
2	1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep keseimbangan visual 2. Mahasiswa mampu menjelaskan postur tubuh yang baik 3. Mahasiswa mampu menjelaskan posisi berdiri yang benar 4. Mahasiswa mampu menjelaskan posisi duduk yang benar 5. Mahasiswa mampu menjelaskan posisi badan pada waktu jongkok	1. Konsep keseimbangan visual 2. Postur tubuh yang baik dan benar 3. Posisi berdiri yang benar 4. Posisi duduk yang benar 5. Posisi badan pada waktu jongkok	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : - Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) Buku Sumber : Mooryati Soedibyoy, (1984), bab I Penelope Mc Phee. (2000). Bab 1 hal 8-11 Rachmi Primadiati. (2001). Bab I dan II Roeswoto, (1983), Bab 1 hal 1-23 Sri Ardiati Kamil (1977) Bab1 hal 9-23

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
 Topik Bahasan : Struktur Kulit (Anatomi dan Fisiologi)
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan struktur kulit (anatomi dan fisiologi)
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian kulit 2. Mahasiswa mampu menguraikan struktur kulit (anatomi dan fisiologi) 3. Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi kulit 4. Mahasiswa mampu menyebutkan jenis-jenis kulit 5. Mahasiswa mampu menjelaskan kelainan pada kulit 6. Mahasiswa mampu mempraktekkan diagnosis kulit muka 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kulit 2. Struktur Kulit Anatomi dan Fisiologi <ol style="list-style-type: none"> a. Lapisan kulit b. Kelenjar-kelenjar dalam kulit 3. Fungsi Kulit 4. Jenis-jenis Kulit 5. Kelainan pada kulit 6. Diagnosis kulit muka 	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Mengidentifikasi atau mendiagnosis kulit muka Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) Buku Sumber : Martha Tilaar (1995). HAL 6-7 Mooryati Soedibyoy, (1984), bab I Penelope Mc Phee. (2000). Bab 1 hal 8-11 Rachmi Primadiati. (2001). Bab I dan II Roeswoto, (1983), Bab 2 hal 29-89

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
 Topik Bahasan : Kelainan Kulit dan Faktor Penyebabnya : Komedo, Jerawat, dan Reaksi Alergi
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan kelainan kulit dan faktor penyebabnya : komedo, jerawat, dan reaksi alergi
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menyebutkan beberapa kelainan kulit 2. Mahasiswa mampu menjelaskan faktor-faktor penyebab terjadinya kelainan kulit 3. Mahasiswa mampu menjelaskan cara mengatasi terjadinya keainan pada kulit muka 4. Mahasiswa mampu mempraktekkan cara perawatan atau pemeliharaan kulit bermasalah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelainan Kulit <ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian b. Jenis kelainan kulit : Komedo, Jerawat, dan Reaksi Alergi 2. Faktor penyebab terjadinya kelainan kulit 3. Cara mengatasi terjadinya keainan pada kulit muka 4. Cara perawatan atau pemeliharaan kulit bermasalah 	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Latihan cara perawatan kulit bermasalah Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) Buku Sumber : Joanna Lorenz (2003), bab 1 hal 6-121 Martha Tilaar (1995), hal 8-9 Penelope Mc Phee. (2000).Bab 2. hal 12-34 Rachmi Primadiati. (2001).. Bab I dan II Roeswoto, (1983), Bab 2 hal 68-89

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah	: BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
Topik Bahasan	: Perawatan Kulit Wajah (Facial) dan Kosmetik untuk Perawatan Kulit : Pembersihan Kulit, Penyegaran Kulit, Pemupukan (Masker), Pemijatan (Massage Wajah) dan Pengelupasan (Peeling)
Tujuan Pembelajaran Umum	: Mahasiswa mampu menjelaskan perawatan kulit wajah (facial) dan kosmetik untuk perawatan kulit pembersihan kulit, penyegaran kulit, pemupukan (masker), pemijatan (massage wajah) dan pengelupasan (Peeling)
Jumlah Pertemuan	: 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
5	1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian perawatan kulit wajah (facia) 2. Mahasiswa mampu menyebutkan jenis-jenis kosmetik untuk perawatan kulit 3. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik perawatan kulit wajah 4. Mahasiswa mampu mempraktekkan cara perawatan kulit wajah	1. Pengertian Perawatan Kulit Wajah (Facial) 2. Kosmetik untuk Perawatan Kulit 3. Teknik perawatan kulit wajah a. Pembersihan b. Penyegaran c. Pemupukan (Masker) d. Pemijatan (Massage) e. Pengelupasan (Peeling) 4. Praktek perawatan kulit wajah (Facial)	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tes berdiskusi, latihan perawatan kulit wajah (facial)	Tugas : latihan perawatan kulit wajah (facial) Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) Buku Sumber : Joanna Lorenz (2003) 1 ha 6-121 Kinkin S. Basuki, (2001), bab 3 hal. 20-43 Martha Tilaar (1995), hal 8-9 Rachmi Primadiati. (2001). Bab 2 dan 3. Roeswoto, Urip Sardjono, (1983), bab 3 hal 115 Sri Ardiati Kamil (1977), Bab 2 hal 43-59

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
 Topik Bahasan : Kosmetik untuk Perawatan Kulit : Pengenalan, Pemilihan Dan Cara Penggunaan Kosmetik Perawatan Kulit Sesuai dengan Jenis Kulit
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menyebutkan jenis-jenis kosmetik untuk perawatan kulit muka: pengenalan, pemilihan dan cara penggunaan kosmetik perawatan kulit sesuai dengan jenis kulit
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menyebutkan berbagai kosmetik untuk perawatan kulit muka 2. Mahasiswa mampu menjelaskan biokosmetika untuk perawatan kulit muka 3. Mahasiswa mampu memilih kosmetik sesuai jenis kulit untuk perawatan kulit muka 4. Mahasiswa mampu menggunakan kosmetik perawatan kulit muka sesuai dengan jenis kulit 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berbagai Kosmetik untuk Perawatan Kulit Muka 2. Biokosmetika untuk perawatan kulit muka 3. Cara Pemilihan kosmetik sesuai jenis kulit untuk perawatan kulit muka 4. Teknik penggunaan kosmetik sesuai jenis kulit untuk perawatan kulit muka 	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : mencari berbagai jenis kosmetik sesuai dengan jenis kulit untuk perawatan kulit muka Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Contoh kosmetik perawatan kulit Buku Sumber : Martha Tilaar (1995), hal 1-5 Mooryati Soediby, (1984), bab 2 Penelope Mc Phee. (2000).. hal 8-11 Rachmi Primadiati. (2001). <i>Kecantikan, Kosmetika & Estetika</i> . Bab I dan II Roeswoto, (1983), <i>Kosme-tologi</i> hal 157-174

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
 Topik Bahasan : Perawatan Mata dan Kosmetik untuk Perawatan Mata : Pengenalan, Pemilihan Dan Cara Penggunaan Kosmetik Untuk Perawatan Mata
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan teknik perawatan mata dan kosmetik untuk perawatan mata : pengenalan, pemilihan dan cara penggunaan kosmetik untuk perawatan mata
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik perawatan mata 2. Mahasiswa mampu menyebutkan berbagai kosmetik untuk perawatan mata 3. Mahasiswa mampu memilih kosmetik untuk perawatan mata 4. Mahasiswa mampu mempraktekkan cara penggunaan kosmetik untuk perawatan mata 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik Perawatan Mata 2. Berbagai kosmetik untuk perawatan mata <ol style="list-style-type: none"> a. Jenis Kosmetik perawatan mata b. Biokosmetika perawatan mata 3. Teknik memilih kosmetik untuk perawatan mata 4. Teknik penggunaan kosmetik untuk perawatan mata 	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : mencari berbagai jenis kosmetik perawatan mata Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) Buku Sumber : Andiyanto (2003), hal 82-97 Martha Tilaar (1995), hal 18-22 Mooryati Soediby, (1984), , bab I Penelope Mc Phee. (2000).. hal 12-25 Rachmi Primadiati. (2001).. Hal 98-104 Roeswoto, (1983), hal 130-131

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
 Topik Bahasan : Tipe Raut Muka : Berbagai Tipe Raut Muka (Bentuk Oval, Bulat, Segi Tiga, Segi Tiga Terbalik, Panjang, Belah Ketupat Dan Persegi), Dan Ciri-Ciri Tipe Raut Muka
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan tipe raut muka : berbagai tipe raut muka (bentuk bulat, segi tiga, segi tiga terbalik, panjang, belah ketupat dan persegi), dan ciri-ciri tipe raut muka
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
8	1. Mahasiswa mampu menjelaskan tipe raut muka ideal 2. Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai tipe raut muka 3. Mahasiswa mampu menguraikan ciri-ciri tipe raut muka	1. Tipe raut muka ideal (bentuk oval) 2. Berbagai tipe raut muka a. Tipe Raut Muka Bentuk Bulat b. Tipe Raut Muka Bentuk Panjang c. Tipe Raut Muka Bentuk Segi tiga d. Tipe Raut Muka Bentuk Segi Tiga Terbalik e. Tipe Raut Muka Bentuk Belah Ketupat f. Tipe Raut Muka Bentuk Persegi 3. Ciri-ciri tipe raut muka	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : - Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) Buku Sumber : Andiyanto (2003) Bab 11 hal 98-163 Kinkin S. Basuki, (2001), hal 61-63 Mooryati Soediby, (1984), bab 2 Penelope Mc Phee. (2000). Bab 3 Rachmi Primadiati. (2001). Bab 3 Roeswoto, (1983), hal 125-128

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
 Topik Bahasan : Kosmetik untuk Tata Rias Muka : Pengenalan, Pemilihan Dan Cara Penggunaan Kosmetik Untuk Tata Rias Sesuai Dengan Bentuk Muka
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan berbagai kosmetik untuk tata rias muka : pengenalan, pemilihan dan cara penggunaan kosmetik untuk tata rias sesuai dengan bentuk muka
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
10	1. Mahasiswa mampu menyebutkan berbagai jenis kosmetik untuk tata rias muka 2. Mahasiswa mampu menguraikan biokosmetika untuk tata rias wajah 3. Mahasiswa mampu menyebutkan perlengkapan rias wajah 4. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik pemakaian berbagai kosmetik untuk tata rias wajah 5. Mahasiswa mampu mempraktekkan cara penggunaan kosmetik untuk tata rias sesuai dengan bentuk muka	1. Berbagai Kosmetik untuk Tata Rias Muka 2. Biokosmetika untuk tata rias wajah 3. Perlengkapan rias wajah 4. Teknik pemakaian berbagai kosmetik untuk tata rias wajah 5. Cara penggunaan kosmetik untuk tata rias sesuai dengan bentuk muka	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : mencari berbagai jenis kosmetik untuk tata rias wajah Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP + transparansi Contoh kosmetik untuk tata rias Buku Sumber : Andiyanto (2003), hal 18-28 Kinkin S. Basuki, (2001), hal 45-64 Martha Tilaar (1995), hal 4-5 Mooryati Soediby, (1984), bab 2 Penelope Mc Phee. (2000). Bab 8 hal114-117 Rachmi Primadiati. (2001).. Bab 4 Roeswoto, (1983), hal 121-124

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah	: BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
Topik Bahasan	: Tata Rias Muka sesuai dengan Tipe Raut Muka (Tata Rias Korektif) : Tata Rias Korektif Sesuai Dengan Bentuk Muka, Bentuk Bibir, Bentuk Hidung, Bentuk Mata, Bentuk Alis Dan Bentuk Daggu: Mahasiswa mampu menjelaskan tata rias muka sesuai dengan tipe raut muka (tata rias korektif) : tata rias korektif sesuai dengan bentuk muka, bentuk bibir, bentuk hidung, bentuk mata, bentuk alis dan bentuk daggu
Tujuan Pembelajaran Umum	
Jumlah Pertemuan	: 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
11	1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian tata rias korektif 2. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik tata rias korektif bentuk muka 3. Mahasiswa mampu menjelaskan tata rias korektif bentuk bibir, 4. Mahasiswa mampu menjelaskan tata rias korektif bentuk hidung, 5. Mahasiswa mampu menjelaskan tata rias korektif bentuk mata, 6. Mahasiswa mampu menjelaskan tata rias korektif bentuk alis 7. Mahasiswa mampu menjelaskan tata rias korektif bentuk daggu	1. Pengertian Tata Rias Korektif 2. Teknik Tata Rias Korektif Bentuk Muka 3. Teknik Tata Rias Korektif Bentuk Bibir 4. Teknik Tata Rias Korektif Bentuk Hidung 5. Teknik Tata Rias Korektif Bentuk Mata 6. Teknik Tata Rias Korektif Bentuk Alis 7. Teknik Tata Rias Korektif Bentuk Daggu	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan latihan, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Latihan tata rias korektif Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) Kosmetik untuk tata rias korektif Buku Sumber : Andiyanto (2003), hal 98-163 Kinkin S. Basuki, (2001), hal 61-64 Martha Tilaar (1995), hal 14-30 Mooryati Soediby, (1984), bab 4 Penelope Mc Phee. (2000).. Bab 4 hal 54-73 Rachmi Primadiati. (2001).. Bab 4 Roeswoto, (1983), hal 125-132

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah	: BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
Topik Bahasan	: Perawatan Kulit Kepala dan Rambut : Jenis Kulit Kepala Dan Rambut, Kosmetik dan Alat Perawatan Kulit Kepala dan Rambut Serta Perawatan Kulit Kepala Dan Rambut Secara Kering Dan Secara Basah
Tujuan Pembelajaran Umum	: Mahasiswa mampu menjelaskan teknik perawatan kulit kepala dan rambut : jenis kulit kepala dan rambut, kosmetik dan alat perawatan kulit kepala dan rambut serta teknik perawatan kulit kepala dan rambut secara kering dan secara basah
Jumlah Pertemuan	: 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik perawatan kulit kepala dan rambut 2. Mahasiswa mampu melakukan diagnosis kulit kepala dan rambut 3. Mahasiswa mampu menyebutkan jenis kulit kepala dan rambut 4. Mahasiswa mampu menyebutkan jenis kosmetik dan perlengkapan untuk perawatan kulit kepala dan rambut 5. Mahasiswa mampu menjelaskan kelainan pada kulit kepala dan rambut 6. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik perawatan kulit kepala dan rambut secara basah dan kering 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik Perawatan Kulit Kepala dan Rambut 2. Diagnosis kulit kepala dan rambut 3. Jenis kulit kepala dan rambut 4. Jenis kosmetik dan perlengkapan untuk perawatan kulit kepala dan rambut 5. Kelainan pada kulit kepala dan rambut 6. Teknik perawatan kulit kepala dan rambut secara basah dan kering 	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan latihan perawatan kulit kepala dan rambut secara basah dan secara kering, mengerjakan tes dan berdiskusi	<p>Tugas : latihan perawatan kulit kepala dan rambut secara basah dan secara kering</p> <p>Kuis lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Media : Transparansi (OHP)</p> <p>Buku Sumber : Joanna Lorenz (2003), bab 2 hal 122-211</p> <p>Kusumadewi (2001) bab 1-3 hal 1-78</p> <p>Penelope Mc Phee. (2000). Bab 2 hal 12-32</p> <p>Rachmi Primadiati. (2001). Bab 4</p> <p>Roeswoto, (1983), hal 134-138</p> <p>Sri Ardiati Kamil (1977) bab 5 hal 60-66</p>

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
 Topik Bahasan : Massage : Tujuan Massage, Faktor Penting dalam Melakukan Massage, dan Gerakan-gerakan Massage dan Khasiatnya
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan konsep massage : tujuan massage, faktor penting dalam melakukan massage, dan gerakan-gerakan massage dan khasiatnya
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
13	1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian massage 2. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan massage 3. Mahasiswa mampu menjelaskan faktor penting dalam melakukan massage 4. Mahasiswa mampu menjelaskan gerakan-gerakan massage 5. Mahasiswa mampu menjelaskan khasiat setiap gerakan-gerakan massage	1. Pengertian Massage 2. Tujuan Massage 3. Faktor Penting dalam Melakukan Massage 4. Gerakan-gerakan Massage 5. Khasiat setiap gerakan-gerakan massage	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan latihan massage, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : latihan massage Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP + Transparansi Contoh kosmetik untuk massage Buku Sumber : Kinkin S. Basuki, (2001), hal 24-25 Penelope Mc Phee. (2000). Bab 6 hal 74-104 Rachmi Primadiati. (2001). Bab 5 Roeswoto, (1983), hal 90-114

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah	: BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
Topik Bahasan	: Perawatan Tangan dan Kaki : Kosmetik Untuk Manikur Dan Pedikur, Alat-Alat Manikur Dan Padikur, Teknik Perawatan Tangan (Manikur), dan Perawatan Kaki (Padikur).
Tujuan Pembelajaran Umum	: Mahasiswa mampu menjelaskan konsep perawatan tangan dan kaki : kosmetik dan alat-alat manikur dan padikur, teknik perawatan tangan (manikur), dan perawatan kaki (padikur).
Jumlah Pertemuan	: 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
14	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep perawatan tangan dan kaki 2. Mahasiswa mampu menyebutkan kosmetik untuk manikur dan pedikur 3. Mahasiswa mampu menyebutkan alat-alat manikur dan padikur dan fungsinya 4. Mahasiswa mampu menguraikan teknik perawatan tangan (manikur), dan perawatan kaki (padikur). 5. Mahasiswa mampu mempraktekkan perawatan tangan (manikur), dan perawatan kaki (padikur). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep Perawatan Tangan dan Kaki 2. Kosmetik Untuk Manikur Dan Pedikur <ol style="list-style-type: none"> a. Kosmetik manikur b. Kosmetik pedikur 3. Alat-Alat Manikur Dan Padikur <ol style="list-style-type: none"> a. Alat manikur b. Alat pedikur 4. Teknik Perawatan Tangan (Manikur), dan Perawatan Kaki (Padikur). 5. Praktek Perawatan Tangan (Manikur), Dan Perawatan Kaki (Padikur). 	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan latihan manikur dan pedikur, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Latihan manikur dan pedikur Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP + Transparansi Contoh kosmetik untuk Manikur dan Pedikur Buku Sumber : Joanna Lorenz (2003), Kusumadewi (2001) Marie Mingay (2001) bab 1 s.d. selesai Rachmi Primadiati. (2001).. Bab 5 Roeswoto, (1983), hal 144-152

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah	: BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
Topik Bahasan	: Latihan Isometrik untuk Perawatan Wajah dan Leher : Pengenalan Otot-Otot Di Sekitar Wajah, Kepala, Leher, Punggung, Tangan Dan Kaki, Berbagai Latihan Isometric Untuk Perawatan Wajah Dan Leher
Tujuan Pembelajaran Umum	: Mahasiswa mampu menjelaskan konsep latihan isometrik untuk perawatan wajah dan leher : pengenalan otot-otot di sekitar wajah, kepala, leher, punggung, tangan dan kaki, berbagai latihan isometrik untuk perawatan wajah dan leher
Jumlah Pertemuan	: 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
15	1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian Latihan Isometrik untuk Perawatan Wajah dan Leher 2. Mahasiswa mampu menguraikan Otot-Otot Di Sekitar Wajah, Kepala, Leher, Punggung, Tangan Dan Kaki, 3. Mahasiswa mampu mempraktekkan Berbagai Latihan Isometrik Untuk Perawatan Wajah Dan Leher	1. Pengertian Latihan Isometrik untuk Perawatan Wajah dan Leher 2. Pengenalan Otot-Otot Di Sekitar Wajah, Kepala, Leher, Punggung, Tangan Dan Kaki 3. Berbagai Latihan Isometrik Untuk Perawatan Wajah Dan Leher	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan latihan isometrik, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : latihan isometrik untuk perawatan wajah dan leher Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP + Transparansi Buku Sumber : Marie Mingay (2001) Penelope Mc Phee. (2000).. Bab 6 Rachmi Primadiati. (2001).. Bab 5 Roeswoto, (1983), hal 135-138

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 123 Dasar Rias (2 SKS)
 Topik Bahasan : Pengembangan Materi Perawatan Wajah, Kulit, Rambut, Tangan Dan Kaki Secara Tradisional Dan Modern
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu mengembangkan materi perawatan wajah, kulit, rambut, tangan dan kaki secara tradisional dan modern
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
16	Mahasiswa mampu mengembangkan materi perawatan wajah, kulit, rambut, tangan dan kaki secara tradisional dan modern	Pengembangan Materi Perawatan Wajah, Kulit, Rambut, Tangan Dan Kaki Secara Tradisional Dan Modern	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : - Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : - Buku Sumber : Andiyanto (2003) Kinkin S. Basuki, (2001), Kusumadewi (2001) Martha Tilaar (1995), Mooryati Soediby, (1984), Penelope Mc Phee. (2000).. Rachmi Primadiati. (2001). Roeswoto, (1983)

