



# **SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

## **BG 231 KONSTRUKSI POLA BUSANA**

Disusun Oleh  
**Dra. Pipin Tresna P, M.Si**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2010**

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Prinsip Dasar Konstruksi Pola Busana  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan Prinsip Dasar Konstruksi Pola Busana  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
1	1. Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dasar konstruksi pola busana 2. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik mengambil ukuran badan, 3. Mahasiswa mampu menjelaskan ukuran standar badan wanita dewasa, 4. Mahasiswa mampu menjelaskan tanda-tanda dalam menggambar pola konstruksi busana 5. Mahasiswa mampu menyebutkan alat-alat dalam menggambar pola dan membuat busana	1. Prinsip Dasar Konstruksi Pola Busana 2. Teknik Mengambil Ukuran Badan 3. Ukuran Standar Badan Wanita Dewasa 4. Tanda-tanda dalam Menggambar Pola Konstruksi Busana 5. Alat-alat dalam Menggambar Pola dan Membuat Busana	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : - Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP Buku Sumber : AJ Warnars Smeenk CS, (1997) Chaterine M. Doer (1977) Connie Amaden (1997) Goet Poespo (2005) Porrie Muliawan (1985) Valerie I.Cock (2000) Wendy Gardiner (2003) Majalah Mode : <b>Dressmaking,</b> <b>So-en</b> <b>Teeneger,</b>

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Konstruksi Pola Dasar Rok Wanita Dewasa skala 1 : 4, dengan Ukuran Standar  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola dasar rok wanita dewasa skala 1 : 4 dengan ukuran standar  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
2	Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola dasar rok wanita dewasa skala 1 : 4 dengan ukuran standar	Konstruksi Pola Dasar Rok Wanita Dewasa skala 1 : 4, dengan Ukuran Standar	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, menggambar pola konstruksi, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar pola dasar rok  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP  Buku Sumber : AJ Warnars Smeenk CS, (1997)  Chaterine M. Doer (1977)  Connie Amaden (1997)  Goet Poespo (2005)  Porrie Muliawan (1985)  Valerie I.Cock (2000)  Wendy Gardiner (2003)  <b>Majalah Mode : Dressmaking, So-en Teeneger,</b>

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Konstruksi Pola Model Rok Lipit Hadap dan Model Rok Lipit Sungkup skala 1 : 4  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model rok lipit hadap dan model rok lipit sungkup skala 1 : 4  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
3	<p>1. Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model lipit hadap skala 1 : 4</p> <p>2. Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model lipit sungkup skala 1 : 4</p>	<p>1. Konstruksi Pola Rok Model Lipit Hadap Skala 1 : 4</p> <p>2. Konstruksi Pola Rok Model Lipit Sungkup Skala 1 : 4</p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, menggambar pola konstruksi, mengerjakan tes dan berdiskusi	<p>Tugas : Menggambar pola konstruksi model rok lipit hadap dan rok lipit sungkup</p> <p>Kuis lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Media : OHP</p> <p>Buku Sumber : AJ Warnars Smeenk CS, (1997) Chaterine M. Doer (1977) Connie Amaden (1997) Goet Poespo (2005) Porrie Muliawan (1985) Valerie I.Cock (2000) Wendy Gardiner (2003)</p> <p><b>Majalah Mode : Dressmaking, So-en Teeneger,</b></p>

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Konstruksi Pola Model Rok Lipit Searah Penuh dan Model Rok Lipit Variasi Pas Panggul, skala 1 : 4  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model lipit searah penuh dan rok model lipit variasi pas panggul skala 1 : 4  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
4	1. Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model lipit searah penuh skala 1 : 4  2. Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model lipit variasi pas panggul skala 1 : 4	1. Konstruksi Pola Rok Model Lipit Searah Penuh Skala 1 : 4  2. Konstruksi Pola Rok Model Lipit Variasi Pas Panggul Skala 1 : 4	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, menggambar pola mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar pola rok model lipit searah penuh dan rok lipit variasi pas panggul skala 1 : 4  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP  Buku Sumber : AJ Warnars Smeenck CS, (1997)  Chaterine M. Doer (1977)  Connie Amaden (1997)  Goet Poespo (2005)  Porrie Muliawan (1985)  Valerie I.Cock (2000)  Wendy Gardiner (2003)  <b>Majalah Mode :            Dressmaking,            So-en</b>

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Konstruksi Pola Model Rok Pias Empat dan Model Rok Pias Enam, skala 1 : 4  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model pias empat dan model rok pias enam skala 1 : 4  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
5	<p>1. Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model pias empat penuh skala 1 : 4</p> <p>2. Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model pias enam skala 1 : 4</p>	<p>1. Konstruksi Pola Rok Model Lipit Pias Empat Skala 1 : 4</p> <p>2. Konstruksi Pola Rok Model Lipit Pias Enam Skala 1 : 4</p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, menggambar pola mengerjakan tes dan berdiskusi	<p>Tugas : Menggambar pola rok model pias empat dan rok pias enam skala 1 : 4</p> <p>Kuis lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Media : OHP</p> <p>Buku Sumber : AJ Warnars Smeenk CS, (1997)</p> <p>Chaterine M. Doer (1977)</p> <p>Connie Amaden (1997)</p> <p>Goet Poespo (2005)</p> <p>Porrie Muliawan (1985)</p> <p>Valerie I.Cock (2000)</p> <p>Wendy Gardiner (2003)</p> <p><b>Majalah Mode : Dressmaking, So-en Teeneger,</b></p>

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Konstruksi Pola Model Rok, Model Rok Pias Delapan dan Model Rok Lingkaran, skala 1 : 4  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model pias delapan dan model rok lingkaran skala 1 : 4  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
6	<p>1. Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model pias delapan skala 1 : 4</p> <p>2. Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola rok model lingkaran skala 1 : 4</p>	<p>1. Konstruksi Pola Rok Model Lipit Pias Delapan Skala 1 : 4</p> <p>2. Konstruksi Pola Rok Model Lipit Lingkaran Skala 1 : 4</p>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, menggambar pola mengerjakan tes dan berdiskusi	<p>Tugas : Menggambar pola rok model pias delapan dan rok lingkaran skala 1 : 4</p> <p>Kuis lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Media : OHP</p> <p>Buku Sumber : AJ Warnars Smeenk CS, (1997)</p> <p>Chaterine M. Doer (1977)</p> <p>Connie Amaden (1997)</p> <p>Goet Poespo (2005)</p> <p>Porrie Muliawan (1985)</p> <p>Valerie I.Cock (2000)</p> <p>Wendy Gardiner (2003)</p> <p><b>Majalah Mode : Dressmaking, So-en Teeneger,</b></p>

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Pembuatan Fragmen Belahan Tutup Tarik  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan fragmen belahan tutup tarik  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
7	Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan fragmen belahan tutup tarik	Praktek Pembuatan Belahan Tutup Tarik	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Membuat belahan tutup tarik  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP  Buku Sumber : AJ Warnars Smeenck CS, (1997)  Chaterine M. Doer (1977)  Connie Amaden (1997)  Goet Poespo (2005)  Porrie Muliawan (1985)  Valerie I.Cock (2000)  Wendy Gardiner (2003)  <b>Majalah Mode : Dressmaking, So-en Teeneger,</b>



## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Praktek Pembuatan Rancangan Kain dan Perencanaan Harga untuk Berbagai Model Rok Skala 1 : 4  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat rancangan kain dan perencanaan harga untuk berbagai model rok skala 1 : 4  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
8	1. Mahasiswa mampu membuat rancangan kain untuk berbagai model rok skala 1 : 4  2. Mahasiswa mampu membuat perencanaan harga untuk berbagai model rok	1. Rancangan Kian Berbagai Model Rok Skala 1 : 4  2. Perencanaan Harga Berbagai Model Rok	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Membuat rancangan kain dan perencanaan harga untuk berbagai model rok skala 1 : 4  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP  Buku Sumber : AJ Warnars Smeenk CS, (1997)  Chaterine M. Doer (1977)  Connie Amaden (1997)  Goet Poespo (2005)  Porrie Muliawan (1985)  Valerie I.Cock (2000)  Wendy Gardiner (2003)  <b>Majalah Mode :            Dressmaking,            So-en            Teeneger,</b>

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Praktek Pembuatan Rok Ukuran Sendiri (Memilih Salah Satu Model Rok Sesuai Bentuk Badan)  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan rok ukuran sendiri (memilih salah satu model rok sesuai bentuk badan)  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
9	Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan rok ukuran sendiri dengan memilih salah satu model rok sesuai bentuk badan	Pembuatan Rok Ukuran Sendiri (Memilih Salah Satu Model Rok Sesuai Bentuk Badan) 1. Pembuatan Pola dasar rok ukuran sendiri skala 1 : 4 2. Pembuatan Pola rok ukuran sendiri skala 1 : 4 3. Pembuatan Pola dasar rok ukuran sendiri skala sebwenarnya 4. Pembuatan Pola rok ukuran sendiri skala sebenarnya	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Membuat rok ukuran sediri  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP  Buku Sumber : AJ Warnars S CS, (1997)  Connie Amaden (1997)  Chaterine M. D (1977)  Connie Amaden (1997)  Goet Poespo (2005)  Martin Shoben (1987)  Porrie Muliawan (1985)  Valerie I.Cock (2000)  Wendy Gardiner (2003)  Winifred Aldrich (1982)

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Konstruksi Pola Dasar Wanita Dewasa Bagian Atas skala 1 : 4 dengan Ukuran Standar  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola dasar wanita dewasa bagian atas skala 1 : 4 dengan ukuran standar  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
10	Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola dasar bagian atas wanita dewasa skala 1 : 4 dengan ukuran standar	Konstruksi Pola Dasar Bagian Atas Wanita Dewasa skala 1 : 4, dengan Ukuran Standar	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, menggambar pola, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar pola dasar wanita dewasa bagian atas skala 1 : 4  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP  Buku Sumber : AJ Warnars Smeenck CS, (1997)  Chaterine M. Doer (1977)  Connie Amaden (1997)  Goet Poespo (2005)  Porrie Muliawan (1985)  Valerie I.Cock (2000)  Wendy Gardiner (2003)  <b>Majalah Mode : Dressmaking, So-en Teeneger,</b>





## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Konstruksi Pola Model Blus Model Blus dengan lengan licin dan Kerah Rebah dan Model Blus dengan lengan licin dan Kerah Pita, skala 1 : 4  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola model blus model blus dengan lengan licin dan kerah rebah dan model blus dengan lengan licin dan kerah pita, skala 1 : 4  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
13	1. Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola model blus dengan lengan licin dan kerah rebah skala 1 : 4  2. Mahasiswa mampu menggambar konstruksi pola model blus dengan lengan licin dan kerah pita skala 1 : 4	1. Konstruksi Pola Model Blus dengan Lengan Licin Dan Kerah Rebah Skala 1 : 4  2. Konstruksi Pola Model Blus Dengan Lengan Licin Dan Kerah Pita Skala 1 : 4	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, menggambar pola mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar pola rok model blus dengan lengan licin dan kerah rebah serta model blus dengan lengan licin dan kerah pita skala 1 : 4  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP  Buku Sumber : AJ Warnars Smeenk CS, (1997)  Chaterine M. Doer (1977)  Connie Amaden (1997)  Goet Poespo (2005)  Porrie Muliawan (1985)  Valerie I.Cock (2000)  Wendy Gardiner (2003)  <b>Majalah Mode :            So-en</b>



## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Praktek Pembuatan Rancangan Kain dan Perencanaan Harga untuk Berbagai Model Blus Skala 1 : 4  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat rancangan kain dan perencanaan harga untuk berbagai model blus skala 1 : 4  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu membuat rancangan kain untuk berbagai model blus skala 1 : 4</li> <li>2. Mahasiswa mampu membuat perencanaan harga untuk berbagai model blus</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rancangan Kian Berbagai Model Blus Skala 1 : 4</li> <li>2. Perencanaan Harga Berbagai Model Blus</li> </ol>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	<p>Tugas : Membuat rancangan kain dan perencanaan harga untuk berbagai model blus skala 1 : 4</p> <p>Kuis lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Media : OHP</p> <p>Buku Sumber : AJ Warnars Smeenk CS, (1997)</p> <p>Chaterine M. Doer (1977)</p> <p>Connie Amaden (1997)</p> <p>Goet Poespo (2005)</p> <p>Porrie Muliawan (1985)</p> <p>Valerie I.Cock (2000)</p> <p>Wendy Gardiner (2003)</p> <p><b>Majalah Mode : Dressmaking, So-en Teeneger,</b></p>



## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BG 231 Konstruksi Pola Busana (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Praktek Pembuatan Blus Ukuran Sendiri (Memilih Salah Satu Model Blus Sesuai Bentuk Badan)  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan blus ukuran sendiri (memilih salah satu model blus sesuai bentuk badan)  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
16	Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan rok ukuran sendiri dengan memilih salah satu model blus sesuai bentuk badan	Pembuatan Rok Ukuran Sendiri (Memilih Salah Satu Model Rok Sesuai Bentuk Badan) 1. Pembuatan Pola dasar bagian atas ukuran sendiriskala 1 : 4 2. Pembuatan Pola blus ukuran sendiri skala 1 : 4 3. Pembuatan Pola dasar blus ukuran sediri skala sebwenarnya 4. Pembuatan Pola blus ukuran sendiri skala sebenarnya	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Membuat blus ukuran sediri  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP  Buku Sumber : AJ Warnars S CS, (1997)  Connie Amaden (1997)  Chaterine M. D (1977)  Connie Amaden (1997)  Goet Poespo (2005)  Martin Shoben (1987)  Porrie Muliawan (1985)  Valerie I.Cock (2000)  Wendy Gardiner (2003)  Winifred Aldrich (1982)

