



# **SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

## **BU 211 DESAIN HIASAN**

Disusun Oleh  
**Dra. Pipin Tresna P, M.Si**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2010**

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Konsep dasar desain hiasan mencakup pengertian, tujuan dan ruang lingkup materi perkuliahan desain hiasan. Informasi tentang proses perkuliahan, sistem evaluasi, tugas dan buku sumber yang digunakan  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar desain hiasan mencakup pengertian, tujuan dan ruang lingkup materi perkuliahan desain hiasan.  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
1	1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar desain hiasan 2. Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan perkuliahan desain hiasan 3. Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup materi perkuliahan desain hiasan.	Konsep dasar desain hiasan : 1. Pengertian Desain Hiasan 2. Tujuan Perkuliahan Desain Hiasan 3. Ruang Lingkup Materi Perkuliahan Desain Hiasan.	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas mencari beberapa pengertian desain hiasan  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP dan LCD  Buku Sumber : David & Charles. (2002).  Dedi Suardi (2000) Bab 1  Jumanta (2005)  Ondori. (1978)  Ondori. (1977).  Pauline Brown. 92002).  Sugeng T.M. (1987)  Tae Sasao. (2003)  Widjiningsih. (1983). Bab 1 hal 1-8

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Unsur-unsur desain hiasan mencakup garis, bidang, bentuk, tekstur, nilai gelap terang, dan warna  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur desain hiasan mencakup garis, bidang, bentuk, tekstur, nilai gelap terang, dan warna  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
2	1. Mahasiswa mampu menguraikan konsep unsur-unsur desain hiasan 2. Mahasiswa mampu menjelaskan unsur garis dalam desain hiasan 3. Mahasiswa mampu menjelaskan unsur bidang dalam desain hiasan 4. Mahasiswa mampu menjelaskan unsur bentuk dalam desain hiasan 5. Mahasiswa mampu menjelaskan unsur tekstur dalam desain hiasan 6. Mahasiswa mampu menjelaskan unsur nilai gelap terang dalam desain hiasan 7. Mahasiswa mampu menjelaskan unsur warna dalam desain hiasan	1. Konsep unsur-unsur desain hiasan 2. Unsur Garis 3. Unsur Bidang 4. Unsur Bentuk 5. Unsur Tekstur 6. Unsur Nilai gelap terang 7. Unsur Warna	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : - Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP dan LCD Buku Sumber : David & Charles. (2002). Marian L. Davis. (1980). Bab 1 Ondori. (1978). Ondori. (1977). Pauline Brown. 92002). Sugeng T. M. (1987) Tae Sasao. (2003) Veronique, Pat H(2006). Widjiningsih. (1983) bab 2

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Teori warna :  
 Jenis warna, pengaruh warna, penggolongan warna, intensitas warna dan kombinasi warna  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur desain hiasan mencakup garis, bidang, bentuk, tekstur, nilai gelap terang, dan warna  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
3	1. Mahasiswa mampu menguraikan pengertian warna 2. Mahasiswa mammpu menjelaskan jenis-jenis warna, 3. Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh warna, 4. Mahasiswa mampu menguraikan penggolongan warna 5. Mahasiswa mampu menjelaskan intensitas warna 6. Mahasiswa mampu menguraikan kombinasi warna	Teori warna : 1. Pengertian warna 2. Jenis warna, 3. Pengaruh warna 4. Penggolongan warna 5. Intensitas warna 6. Kombinasi warna	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Membuat macam-macam warna : primer, sekunder, tersier dan warna intermediate  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Contoh macam-macam warna  Buku Sumber : David & Charles. (2002). Marian L. Davis. (1980). Pauline Brown. 92002). Sugeng T M. (1987) Tae Sasao. (2003) Veronique H, Pat Henshaw. (2006). Widjiningsih. (1983) Bab 2

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Prinsip-prinsip desain hiasan mencakup harmoni atau kesatuan, keseimbangan, proporsi, irama dan pusat perhatian:  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip desain hiasan mencakup harmoni atau kesatuan, keseimbangan, proporsi, irama dan pusat perhatian  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
4	1. Mahasiswa mampu menguraikan konsep prinsip-prinsip desain hiasan 2. Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip harmoni atau kesatuan dalam desain hiasan 3. Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip keseimbangan dalam desain hiasan 4. Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip proporsi dalam desain hiasan 5. Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip irama dalam desain hiasan 6. Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip pusat perhatian dalam desain hiasan	1. Konsep prinsip-prinsip desain hiasan 2. Prinsip harmoni atau kesatuan 3. Prinsip balance atau keseimbangan, 4. Prinsip proporsi atau perbandingan 5. Prinsip irama atau rythme 6. Prinsip pusat perhatian atau aksen atau centre of interest	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : - Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD  Buku Sumber : David & Charles. (2002). Marian L. Davis. (1980). Pauline Brown. 92002). Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983) Bab 3

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Ornamen atau ragam hias  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain ornamen atau ragam hias  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menguraikan pengertian ornamen atau ragam hias</li> <li>2. Mahasiswa mampu membuat desain ragam hias atau ornament organis</li> <li>3. Mahasiswa mampu membuat desain ragam hias atau ornament geometris</li> <li>4. Mahasiswa mampu membuat desain ragam hias atau ornament renggaan atau stilasi</li> <li>5. Mahasiswa mampu membuat desain ragam hias atau ornament gabungan</li> </ol>	Ornamen atau ragam hias : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian ornamen atau ragam hias</li> <li>2. Ornamen Organik</li> <li>3. Ornament Geometris</li> <li>4. Ornament renggaan atau Stilasi</li> <li>5. Ornament Gabungan</li> </ol>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar desain ragam hias atau ornament  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Gambar desain ragam hias  Buku Sumber : David & Charles. (2002).  Dedi S. (2000) Bab 1  Jumanta (2005)  Marian L. Davis. (1980).  Ondori. (1978)  Pauline Brown. 92002).  Sugeng T.M. (1987)  Tae Sasao. (2003)  Widjningsih. (1983)

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Pola hiasan  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain pola hiasan  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
5	1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep pola hiasan 2. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain pola hiasan bidang  3. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain pola hiasan pinggiran	Pola hiasan : 1. Pengertian pola hiasan 2. Pola hiasan bidang a. Hiasan serak b. Hiasan beranting c. Hiasan sudut d. Hiasan tengah sisi e. Hiasan pusat f. Hiasan batas g. Hiasan hubungan sudut dengan pusat h. Hiasan hubungan sudut dengan batas i. Hiasan hubungan pusat dengan tengah sisi j. Hiasan kitiran k. Hiasan arah istimewa 3. Pengertian pola hiasan pinggiran (pinggiran tegak, bergantung, berjalan, simetris, memanjat dan pinggiran menurun)	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar desain ragam hias atau ornament  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Gambar desain ragam hias  Buku Sumber : David & Charles. (2002).  Dedi S (2000) Bab 1  Jumanta (2005)  Ondori. (1978)  Pauline Brown. 92002).  Sugeng Toekio M. (1987)  Tae Sasao. (2003)  Widjningsih. (1983) Bab 5

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat desain dan gambar kerja macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
6	Mahasiswa mampu membuat desain dan gambar kerja macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya	Macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya : 1. Pengertian tusuk hias dasar dan variasinya 2. Macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya : a. Tusuk jelujur dan variasinya b. Tusuk rantai dan variasinya c. Tusuk tangkai dan variasinya d. Tusuk feston dan variasinya e. Tusuk pipih dan variasinya f. Tusuk duri ikan dan variasinya g. Tusuk mawar dan variasinya h. Tusuk silang dan variasinya dsb	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar desain dan gambar kerja macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Contoh desain dan gambar kerja tusuk hias dasar dan variasinya  Buku Sumber : A.J. Boesra (2006)  David & Charles. (2002).  Jane Iles. (1987)  Janice Williams. (1982),  Ondori. (1978)  Pauline Brown. 92002).  Tae Sasao. (2003)  Widjiningih. (1983) Bab 5



## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Putih  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat desain dan gambar kerja teknik hias sulaman putih  
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
7-8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman putih</li> <li>2. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman inggris</li> <li>3. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman reschelieu</li> <li>4. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman bayangan</li> <li>5. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman matelase</li> </ol>	Teknik Hias Sulaman Putih : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian teknik hias sulaman putih</li> <li>2. Sejarah sulaman putih</li> <li>3. Sulaman Inggris                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian</li> <li>b. Karakteristik</li> <li>c. Desain</li> <li>d. Gambar kerja</li> </ol> </li> <li>4. Sulaman reschelieu                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian</li> <li>b. Karakteristik</li> <li>c. Desain</li> <li>d. Gambar kerja</li> </ol> </li> <li>5. Sulaman bayangan                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian</li> <li>b. Karakteristik</li> <li>c. Desain</li> <li>d. Gambar kerja</li> </ol> </li> <li>6. Sulaman matelase                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian</li> <li>b. Karakteristik</li> <li>c. Desain</li> <li>d. Gambar kerja</li> </ol> </li> </ol>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar desain dan gambar kerja sulaman putih  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Contoh desain dan gambar kerja teknik hias sulaman putih  Buku Sumber : A.J. Boesra (2006)  David & Charles. (2002).  Jane Iles. (1987)  Janice Williams. (1982),  Ondori. (1978)  Pauline Brown. 92002). Sugeng T.M. (1987)  Tae Sasao. (2003)  Widjiningsih. (1983) Bab 5

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Berwarna  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat desain dan gambar kerja teknik hias sulaman berwarna pada kain polos  
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
9-10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman berwarna</li> <li>2. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman fantasi</li> <li>3. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman janina</li> <li>4. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman tiongkok</li> <li>5. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman jerman</li> <li>6. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman perancis</li> </ol>	Teknik Hias Sulaman Berwarna pada kain Polos : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian teknik hias sulaman berwarna</li> <li>2. Sulaman fantasi (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>3. Sulaman janina (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>4. Sulaman tiongkok (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>5. Sulaman jerman (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>6. Sulaman Perancis (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> </ol>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar desain dan gambar kerja sulaman berwarna pada kain polos  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : OHP dan LCD Contoh desain dan gambar kerja teknik hias sulaman berwarna pada kain polos  Buku Sumber : A.J. Boesra (2006)  David & Charles. (2002).  Jane Iles. (1987)  Janice Williams. (1982),  Ondori. (1978)  Pauline Brown. 92002).  Sugeng T. M. (1987)  Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983) Bab 5

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Berwarna Teknik Lekapan  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat desain dan gambar kerja teknik hias sulaman berwarna teknik lekapan  
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
11-12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman lekapan</li> <li>2. Mahasiswa mampu menyebutkan macam-macam teknik hias lekapan</li> <li>3. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman aplikasi</li> <li>4. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman inkrustasi</li> <li>5. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman lekapan benang</li> <li>6. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman lekapan pita</li> </ol>	<p>Sulaman Berwarna Teknik Lekapan :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian teknik hias lekapan</li> <li>2. Macam teknik hias sulaman lekapan</li> <li>3. Sulaman Aplikasi atau Lekapan Kain (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>4. Sulaman Inkrustasi (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>5. Sulaman Lekapan Benang (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>6. Sulaman Lekapan Pita (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> </ol>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	<p>Tugas : Menggambar desain dan gambar kerja sulaman berwarna teknik lekapan</p> <p>Kuis lisan di akhir perkuliahan</p>	<p>Media : OHP dan LCD Contoh desain dan gambar kerja teknik hias sulaman berwarna teknik lekapan</p> <p>Buku Sumber : A.J. Boesra (2006) David &amp; Charles. (2002). Ida Yulianti (2006) Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982), Jumanta (2005) Ondori. (1978) Pauline Brown. 92002). Sugeng T.M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjijingsih. (1983)</p>

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Berwarna Pada Kain Bercorak  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat desain dan gambar kerja teknik hias sulaman berwarna pada kain bercorak  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
13	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman berwarna pada kain bercorak</li> <li>2. Mahasiswa mampu menyebutkan macam-macam teknik hias berwarna pada kain bercorak</li> <li>3. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman mengubah corak kotak</li> <li>4. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman mengubah corak bulat</li> <li>5. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman mengubah corak garis</li> </ol>	Teknik Hias Sulaman Berwarna Pada Kain Bercorak : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian teknik hias sulaman berwarna pada kain bercorak</li> <li>2. Macam teknik hias teknik hias sulaman berwarna pada kain bercorak</li> <li>3. Sulaman mengubah corak kotak (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>4. Sulaman mengubah corak bulat (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>5. Sulaman mengubah corak garis (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> </ol>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar desain dan gambar kerja teknik hias sulaman berwarna pada kain bercorak  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Contoh desain dan gambar kerja teknik hias sulaman berwarna pada kain bercorak  Buku Sumber : A.J. Boesra (2006) David & Charles. (2002). Ida Yulianti (2006) Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982), Jumanta (2005) Ondori. (1978) Pauline Brown. 92002). Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983)

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Berwarna Pada Kain Bagi  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat desain dan gambar kerja teknik hias sulaman berwarna pada kain bagi  
 Jumlah Pertemuan : 2 (dua) kali

Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
14-15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman berwarna pada kain bercorak</li> <li>2. Mahasiswa mampu menyebutkan macam-macam teknik hias berwarna pada kain bercorak</li> <li>3. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman asisi</li> <li>4. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman holbein</li> <li>5. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman kruistik</li> <li>6. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman taula swedia</li> <li>7. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman tapestri</li> </ol>	Teknik Hias Sulaman Berwarna Pada Kain Bagi : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian teknik hias sulaman berwarna pada kain bagi</li> <li>2. Macam teknik hias teknik hias sulaman berwarna pada kain bagi</li> <li>3. Sulaman asisi (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>4. Sulaman holbein (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>5. Sulaman kruistik (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>6. Sulaman Taula Swedia (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> <li>7. Sulaman Tapestri (Pengertian, Karakteristik, Desain dan Gambar kerja)</li> </ol>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar desain dan gambar kerja teknik hias sulaman berwarna pada kain bagi  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media : Transparansi (OHP) LCD Contoh desain dan gambar kerja teknik hias sulaman berwarna pada kain bagi  Buku Sumber : A.J. Boesra (2006) David & Charles. (2002). Ida Yulianti (2006) Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982), Ondori. (1977) Ondori (1978) Pauline Brown. 92002). Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983)

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Mata Kuliah : BU 211 Desain Hiasan (2 SKS)  
 Topik Bahasan : Teknik Hias Sulaman Smok  
 Tujuan Pembelajaran Umum : Mahasiswa mampu membuat desain dan gambar kerja teknik hias sulaman smok  
 Jumlah Pertemuan : 1 (satu) kali

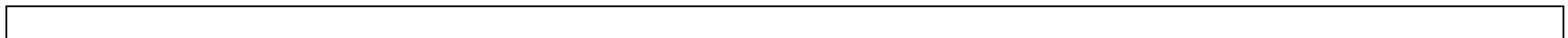
Pertemuan ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Permormansi/Indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas & Evaluasi	Media & Buku Sumber
16	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman smok</li> <li>2. Mahasiswa mampu menyebutkan macam-macam teknik hias sulaman smok</li> <li>3. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman smok belanda</li> <li>4. Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat desain sulaman smok jepang</li> </ol>	Teknik Hias Sulaman Smok : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian teknik hias sulaman smok</li> <li>2. Macam teknik hias teknik hias sulaman smok</li> <li>3. Sulaman smok belanda                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian,</li> <li>b. Karakteristik,</li> <li>c. Desain</li> <li>d. Gambar kerja</li> </ol> </li> <li>4. Sulaman smok jepang                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian,</li> <li>b. Karakteristik</li> <li>c. Desain</li> <li>d. Gambar kerja</li> </ol> </li> </ol>	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, mengerjakan tes dan berdiskusi	Tugas : Menggambar desain dan gambar kerja teknik hias sulaman smok  Kuis lisan di akhir perkuliahan	Media :  Transparansi (OHP) LCD Contoh desain dan gambar kerja teknik hias sulaman smok  Buku Sumber :  A.J. Boesra (2006) David & Charles. (2002). Ida Yuliaty (2006) Jane Iles. (1987) Janice Williams. (1982), Ondori. (1977) Ondori (1978) Pauline Brown. 92002). Sugeng Toekio M. (1987) Tae Sasao. (2003) Widjiningsih. (1983)



**SATUAN ACARA PERKULIAHAN**  
**Mata kuliah Desain Hiasan Busana**  
**(BU 230)**

**Disusun oleh :**  
**Dra. Pipin Tresna P, M.Si**

**JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**2007**



### SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	Sks	Tujuan	Pokok Materi	Keterangan
<b>BU 221 Desain Hiasan</b>	2	1. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar desain hiasan	Konsep dasar desain hiasan a. Pengertian desain hiasan b. Tujuan pembelajaran desain hiasan c. Manfaat mempelajari desain hiasan d. Ruang lingkup materi perkuliahan desain hiasan	
		2. Mahasiswa mampu menguraikan unsur-unsur desain dan mampu mengaplikasikan unsur-unsur desain dalam pembuatan desain hiasan	Unsur-unsur desain dalam desain hiasan a. Unsur Garis b. Unsur Bidang c. Unsur Bentuk d. Unsur Tekstur e. Unsur Nilai gelap terang f. Unsur Warna	
		3. Mahasiswa mampu menjelaskan teori warna dan mampu mengaplikasikan teori warna dalam pembuatan desain hiasan	Teori warna : a. Pengertian warna b. Jenis warna, c. Pengaruh warna d. Penggolongan warna e. Intensitas warna f. Kombinasi warna	
		4. Mahasiswa mampu menguraikan konsep prinsip-prinsip desain dan mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip desain dalam pembuatan desain hiasan	Prinsip-prinsip desain dalam desain hiasan a. Prinsip harmoni atau kesatuan b. Prinsip balance atau keseimbangan c. Prinsip proporsi atau perbandingan d. Prinsip irama atau rythme e. Prinsip pusat perhatian atau aksen atau centre of interest	
		5. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian ragam hias (ornamen)	Ragam Hias atau Ornamen a. Pengertian ornamen atau ragam hias	



		dan mampu membuat desain ragam hias (ornamen)	b. Jenis-jenis ornamen 1) Ornamen Organik 2) Ornamen Geometris 3) Ornamen Renggaan atau Stilasi 4) Ornamen Gabungan	
		6. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian pola hiasan dan mampu membuat pola hiasan bidang serta pola hiasan pinggiran	Pola hiasan : b. Pengertian pola hiasan 1) Pola hiasan bidang 2) Pola hiasan pinggiran c. Jenis-jenis pola hiasan 1) Pola hiasan bidang (Hiasan serak, hiasan beranting, hiasan sudut, hiasan tengah sisi, hiasan pusat, hiasan batas, hiasan hubungan su-dut dengan pusat, hiasan hubungan su-dut dengan batas, hiasan hubungan pu-sat dengan tengah sisi, hiasan kitiran, hiasan arah istimewa) 2) Pola hiasan pinggiran (pinggiran tegak, bergantung, berjalan, simetris, memanjat dan pinggiran menurun)	
		7. Mahasiswa mampu membuat desain dan gambar kerja macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya	Macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya : a. Pengertian tusuk hias dasar dan variasinya b. Macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya : 1) Tusuk jelujur dan variasinya 2) Tusuk rantai dan variasinya 3) Tusuk tangkai dan variasinya 4) Tusuk feston dan variasinya 5) Tusuk pipih dan variasinya	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>6) Tusuk duri ikan dan variasinya</li> <li>7) Tusuk mawar dan variasinya</li> <li>8) Tusuk silang dan variasinya, dsb</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>8. a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman putih</li> <li>b. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik hias sulaman Inggris</li> <li>c. Mahasiswa mampu membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman Inggris</li> <li>d. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik hias sulaman reschellieu</li> <li>e. Mahasiswa mampu membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman reschellieu</li> </ul>	<p>Teknik Hias Sulaman Putih :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian teknik hias sulaman putih</li> <li>b. Sejarah sulaman putih</li> <li>c. Jenis-jenis teknik hias sulaman putih</li> </ul> <p>Teknik Hias Sulaman Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian sulaman Inggris</li> <li>b. Karakteristik teknik hias sulaman Inggris</li> <li>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman Inggris</li> <li>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman Inggris</li> </ul> <p>Teknik Hias Sulaman Reschellieu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian sulaman reschellieu</li> <li>b. Karakteristik sulaman reschellieu</li> <li>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman reschellieu</li> <li>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman reschellieu</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>9. a. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik hias sulaman bayangan</li> <li>b. Mahasiswa mampu membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman bayangan</li> <li>c. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik hias sulaman matelase</li> </ul>	<p>Teknik Hias Sulaman Bayangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian teknik hias sulaman bayangan</li> <li>b. Karakteristik teknik hias sulaman bayangan</li> <li>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman bayangan</li> <li>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman bayangan</li> </ul> <p>Teknik Hias Sulaman Matelase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian teknik hias sulaman matelase</li> </ul>	

		<p>d. Mahasiswa mampu membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman matelase</p>	<p>b. Karakteristik teknik hias sulaman matelase  c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman matelase  d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman matelase</p>	
		<p>10.a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman berwarna  b. Mahasiswa mampu menjelaskan jenis-jenis teknik hias sulaman berwarna  c. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman fantasi  d. Mahasiswa mampu membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman fantasi    e. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman janina  f. Mahasiswa mampu membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman janina</p>	<p>Teknik Hias Sulaman Berwarna  a. Pengertian teknik hias sulaman berwarna  b. Jenis-jenis sulaman berwarna    Teknik Hias Sulaman Fantasi  a. Pengertian teknik hias sulaman fantasi  b. Karakteristik teknik hias sulaman fantasi  c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman fantasi  d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman fantasi    Teknik Hias Sulaman Janina  a. Pengertian teknik hias sulaman janina  b. Karakteristik teknik hias sulaman janina  c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman janina  d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman janina</p>	
		<p>11.a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman Jerman  b. Mahasiswa mampu membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman Jerman</p>	<p>Teknik Hias Sulaman Jerman  a. Pengertian teknik hias sulaman Jerman  b. Karakteristik teknik hias sulaman Jerman  c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman Jerman</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman Perancis</li> <li>d. Mahasiswa mampu membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman Perancis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman Jerman</li> <li>Teknik Hias Sulaman Perancis</li> <li>a. Pengertian teknik hias sulaman Perancis</li> <li>b. Karakteristik teknik hias sulaman Perancis</li> <li>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman Perancis</li> <li>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman Perancis</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>12. a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman Tiongkok</li> <li>b. Mahasiswa mampu membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman Tiongkok</li> <li>c. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman Aplikasi</li> <li>d. Mahasiswa mampu membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman Aplikasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik Hias Sulaman Tiongkok</li> <li>a. Pengertian teknik hias sulaman Tiongkok</li> <li>b. Karakteristik teknik hias sulaman Tiongkok</li> <li>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman Tiongkok</li> <li>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman Tiongkok</li> <li>Teknik Hias Sulaman Aplikasi</li> <li>a. Pengertian teknik hias sulaman Aplikasi</li> <li>b. Karakteristik teknik hias sulaman Aplikasi</li> <li>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman Aplikasi</li> <li>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman Aplikasi</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>13. a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman Inkrustasi</li> <li>b. Mahasiswa mampu membuat desain morif hias dan gambar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik Hias Sulaman inkrustasi</li> <li>a. Pengertian teknik hias sulaman inkrustasi</li> <li>b. Karakteristik teknik hias sulaman inkrustasi</li> </ul>	

		<p>kerja sulaman Inkrustasi</p> <p>c. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman Lekapan benang</p> <p>d. Mahasiswa mampu membuat desain morif hias dan gambar kerja sulaman Lekapan benang</p>	<p>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman inkrustasi</p> <p>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman inkrustasi</p> <p>Teknik Hias Sulaman Lekapan Benang</p> <p>a. Pengertian teknik hias sulaman Lekapan benang</p> <p>b. Karakteristik teknik hias sulaman Lekapan benang</p> <p>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman Lekapan benang</p> <p>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman Lekapan benang</p>	
	14.	<p>a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman Lekapan pita</p> <p>b. Mahasiswa mampu membuat desain morif hias dan gambar kerja sulaman Lekapan pita</p> <p>c. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman mengubah corak</p> <p>d. Mahasiswa mampu membuat desain morif hias dan gambar kerja sulaman mengubah corak</p>	<p>Teknik Hias Sulaman Lekapan Pita</p> <p>a. Pengertian teknik hias sulaman Lekapan pita</p> <p>b. Karakteristik teknik hias sulaman Lekapan pita</p> <p>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman Lekapan pita</p> <p>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman Lekapan pita</p> <p>Teknik Hias Sulaman Mengubah Corak</p> <p>a. Pengertian teknik hias sulaman mengubah corak</p> <p>b. Karakteristik teknik hias sulaman mengubah corak</p> <p>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman mengubah corak</p> <p>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman mengubah corak</p>	
	15.a.	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman holbein</p>	<p>Teknik Hias Sulaman Holbein</p> <p>a. Pengertian teknik hias sulaman holbein</p> <p>b. Karakteristik teknik hias sulaman</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Mahasiswa mampu membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman holbein</li> <li>c. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman asisi</li> <li>d. Mahasiswa mampu menjelaskan membuat desain motif hias dan gambar kerja sulaman asisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>holbein</li> <li>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman holbein</li> <li>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman holbein</li> </ul> <p>Teknik Hias Sulaman Asisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian teknik hias sulaman asisi</li> <li>b. Karakteristik teknik hias sulaman asisi</li> <li>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman asisi</li> <li>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman asisi</li> </ul>	
	16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian teknik hias sulaman kruistik</li> <li>b. Mahasiswa mampu membuat desain dan gambar kerja sulaman kruistik</li> <li>c. Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik teknik hias sulaman taula swedia</li> <li>d. Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik teknik hias sulaman smok</li> <li>e. Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik teknik hias sulaman tapestri</li> </ul>	<p>Teknik Hias Sulaman Kruistik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian teknik hias sulaman kruistik</li> <li>b. Karakteristik teknik hias sulaman kruistik</li> <li>c. Teknik pembuatan desain motif hias sulaman kruistik</li> <li>d. Teknik pembuatan gambar kerja sulaman kruistik</li> </ul> <p>Teknik Hias Sulaman Taula Swedia</p> <p>Teknik Hias Sulaman Smok</p> <p>Teknik Hias Sulaman Tapestri</p>	