



***DESKRIPSI DAN SILABUS***

***KOSMETOLOGI***  
**(BU 343)**

Disusun oleh :

**Dra. Pipin Tresna P., M.Si.**  
**NIP. 19631016 199001 2 001**

**JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
B A N D U N G  
2010**

## **BU 342 KOSMETOLOGI : S1, 2 SKS, SEMESTER 4**

Mata kuliah ini merupakan kuliah pilihan pada kelompok mata kuliah pilihan paket manajemen tata rias. Selesai mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar kosmetologi serta mampu memilih dan menggunakan berbagai kosmetik untuk perawatan dan tata rias sesuai dengan jenis kulit. Dalam perkuliahan ini dibahas konsep dasar kosmetologi, jenis-jenis kosmetika untuk perawatan dan tata rias wajah, badan dan rambut; alat dan biokosmetika untuk perawatan dan tata rias wajah, badan dan rambut, pemilihan jenis-jenis kosmetika untuk perawatan dan tata rias wajah, badan serta rambut; teknik penggunaan jenis-jenis kosmetika untuk perawatan serta tata rias wajah, badan dan rambut serta pemilihan dan penggunaan jenis-jenis kosmetika sesuai jenis kulit baik tradisional maupun modern. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah dan tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi berupa OHP dan transparansi, serta pendekatan inkuiri yaitu pemberian tugas pemilihan dan penggunaan kosmetik sesuai jenis kulit, serta pembuatan reviu buku. Tahap penguasaan mahasiswa selain evaluasi melalui UTS dan UAS, juga evaluasi terhadap tugas dan presentasi reviu buku. Buku sumber utama : Joanna Lorenz (2003) *Hair Care, Skin Care, Make Up & Fitness*. Singapore : Hermes House, Rachmi Primadiati. (2001). *Kecantikan, Kosmetika & Estetika*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, Roeswoto, dan Urip Sardjono. (1983). *Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit*. Jakarta : Yayasan Institut Andragogi Indonesia (INSANI). Buku sumber tambahan : Andiyanto dan Ayu Isni Karim (2003) *The Make Over Rahasia Rias Wajah Sempurna*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, Gusnaldi (2003) *The Power of make-up*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, Hernas (1977) *Ilmu Kecantikan dan Kosmetika Modern* Jakarta : Parisade, Kinkin S. Basuki (2003) *Tampil Cantik dengan Perawatan Sendiri*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, Marie Mingay (2001) *Nail Style, Beautiful Nails for Every Occasioan*. England : D & R Books, Rachmi Primadiati. (2002). *Aromaterapi Perawatan Alami untuk Sehat dan Cantik*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

## SILABUS MATA KULIAH

### 1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Kosmetologi
Kode Mata Kuliah	: BU 342
Semester	: 4 (empat)
Bobot SKS	: 2 SKS
Kelompok Mata Kuliah	: MKPP
Program Studi/Program Studi	: Pendidikan Tata Busana/S-1
Status Mata Kuliah	: Mata Kuliah Pilihan
Prasyarat	: Lulus Mata Kuliah Dasar Rias (BU 112)
Dosen	: Dra. Pipin Tresna P, M.Si

### 2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar kosmetologi dan biokosmetika serta mampu memilih dan menggunakan berbagai kosmetika untuk perawatan dan tata rias wajah, badan dan rambut sesuai dengan jenis kulit baik tradisional maupun modern

### 3. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini dibahas konsep dasar kosmetologi, jenis-jenis kosmetika untuk perawatan dan tata rias wajah, badan dan rambut; alat dan biokosmetika untuk perawatan dan tata rias wajah, badan dan rambut, pemilihan jenis-jenis kosmetika untuk perawatan dan tata rias wajah, badan serta rambut; teknik penggunaan jenis-jenis kosmetika untuk perawatan serta tata rias wajah, badan dan rambut serta pemilihan dan penggunaan jenis-jenis kosmetika sesuai jenis kulit baik tradisional maupun modern.

### 4. Pendekatan Pembelajaran

Ekspositori dan Inkuiri

Metode : Kulponasi, demonstrasi, latihan dan pemberian tugas

Tugas : Pemilihan dan penggunaan kosmetika untuk perawatan dan tata rias wajah sesuai jenis kulit dan pembuatan reviu buku

Media : OHP, LCD, berbagai jenis kosmetika untuk perawatan dan tata rias wajah, badan dan rambut

### 5. Evaluasi

1) UTS

2) UAS

3) Tugas (Pemilihan dan penggunaan kosmetika untuk perawatan dan tata rias wajah sesuai jenis kulit dan reviu buku)

4) Kehadiran dan partisipasi dalam perkuliahan

### 6. Rincian Materi Perkuliahan

I Konsep Dasar Kosmetologi dan Hubungannya dengan Pemeliharaan, Perawatan dan Tata Kecantikan

- II Biokosmetika dan Kosmetika untuk Perawatan Wajah (Jenis Kosmetika dan Fungsinya)
- III Bio kosmetika dan Kosmetika untuk Perawatan Badan. (Jenis Kosmetika dan Fungsinya)
- IV Biokosmetika dan Kosmetika untuk Perawatan Kulit Kepala dan Rambut (Jenis Kosmetika dan Fungsinya)
- V Biokosmetika dan Kosmetika untuk Perawatan Tangan dan kaki (Jenis Kosmetika dan Fungsinya)
- VI Kosmetika Tradisional untuk Perawatan Wajah (Konsep Dasar, Manfaat, Jenis Kosmetika dan Teknik Penggunaan)
- VII Kosmetika Tradisional untuk Perawatan Badan (Konsep Dasar, Manfaat, Jenis Kosmetika dan Teknik Penggunaan)
- VIII Kosmetika Tradisional untuk Perawatan Rambut (Konsep Dasar, Manfaat, Jenis Kosmetika dan Teknik Penggunaan)
- IX UTS
- X Kosmetika Tradisional untuk Perawatan Tangan dan Kaki (Konsep Dasar, Manfaat, Jenis Kosmetika dan Teknik Penggunaan)
- XI Hygiene dan Keselamatan Kerja serta Hubungannya dengan Kesehatan dan Kinerja
- XII Gizi dan Kecantikan (Konsep Gizi dan Hubungannya dengan Kesehatan dan Kecantikan)
- XIII Sistem Pencernaan (Konsep Dasar Sistem Pencernaan dan Hubungannya dengan Kesehatan)
- XIV Kulit, Kuku dan Rambut serta Hubungannya dengan Tata Kecantikan
- XV Kelainan Kulit dan Hubungannya dengan Perawatan Kulit dan Kesehatan
- XVI UAS

## 7. Daftar Buku

Buku Utama :

- Joanna Lorenz (2003) *Hair Care, Skin Care, Make Up & Fitness*. Singapore : Hermes House
- Rachmi Primadiati. (2001). *Kecantikan, Kosmetika & Estetika*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.

Roeswoto, dan Urip Sardjono. (1983). *Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit*. Jakarta : Yayasan Institut Andragogi Indonesia (INSANI)  
Nelly Hakim. (2001). *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil*. Jakarta : Meutia Cipta Sarana.

Referensi :

Andiyanto dan Ayu Isni Karim (2003) *The Make Over Rahasia Rias Wajah Sempurna*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama  
Elly Ratna Candra, 1978, *Rahasia Make Up*, Surabaya : Penerbit Indah  
Gusnaldi (2003) *The Power of make-up*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.  
Hernas (1977) *Ilmu Kecantikan dan Kosmetika Modern*. Jakarta : Parisade  
Kinkin S. Basuki (2003) *Tampil Cantik dengan Perawatan Sendiri*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama  
Kusumadewi. (2002). *Perawatan dan Tata Rias Wajah Wanita Usia 40+*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.  
Marie Mingay (2001) *Nail Style, Beautiful Nails for Every Occasion*. England : D & R Books  
Martha Tilaar. (1995). *Indonesia Bersolek Tata Rias Korektif*. Jakarta : PT Grasindo.  
Mooryati Soedibyo, 1984, *Seni Berhias Ngadi Saliro & Ngadi Busono Mustika Ratu*, Jakarta : PT Lithopica  
Penelope Mc Phee. (2000). *Rahasia Kecantikan Rambut, Kulit, Tata Rias & Tubuh*. Bandung : Pionir Jaya.  
Rachmi Primadiati. (2002). *Aromaterapi Perawatan Alami untuk Sehat dan Cantik*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.