

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : BO 113 Dasar Seni dan Desain
 Topik bahasan : Gambaran Umum Perkuliahan
 Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa memahami konsep dasar desain dan seni serta mengembangkannya dalam berbagai (kompetensi) properti penunjang bidang boga
 Jumlah pertemuan : 1 (Satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku sumber
1.	Mahasiswa memahami Teknis umum penyelenggaraan perkuliahan dasar seni dan desain	1. Silabus perkuliahan 2. Tujuan dan ruang lingkup perkuliahan 3. Buku sumber yang dipergunakan Tugas-tugas 4. Sistem Evaluasi dan Presentasi	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya jawab, mengerjakan tugas, berdiskusi	Evaluasi dan kuis	- Gini Stephen Frings, 1987 - Susan Goschie, 1986

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : BO 113 Dasar Seni dan Desain
 Topik bahasan : Pengertian Seni dan Desain
 Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa memahami konsep dasar desain dan seni serta mengembangkannya dalam berbagai (kompetensi) properti penunjang bidang boga
 Jumlah pertemuan : 1 (Satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku sumber
2	1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian Seni 2. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian Desain 3. Mahasiswa dapat menjelaskan keterkaitan kontekstual antara Seni dan Desain	Pengertian Seni dan Desain - Arti Seni - Arti desain - Kaitan Seni dan Desain Secara Kontekstual	Menjelaskan dan tanya jawab tentang pengertian seni, desain dan kaitan kontekstual antara kedua bidang tersebut	Merumuskan Pengertian Seni dan Desain menurut pendapat dan pemahaman masing-masing mahasiswa	1. Agus Sachari dan Yanyan Sunarya, 1998, Pengantar Desain , Penerbit ITB, Bandung 2. Agus Sachari dan Yanyan Sunarya, 1998, Sejarah dan Perkembangan Desain & Dunia Kesenirupaan Indonesia , Penerbit ITB, Bandung 3. Peter Dormer, 1991, The Meaning of Modern Design , Thames & Hudson, London,

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : BO 113 Dasar Seni dan Desain

Topik bahasan : Tinjauan Seni

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa memahami konsep dasar desain dan seni serta mengembangkannya dalam berbagai (kompetensi) properti penunjang bidang boga

Jumlah pertemuan : 1 (Satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku sumber
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep ekspresi dalam seni 2. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dan karakteristik representasi dalam seni 3. Mahasiswa dapat menjelaskan dan mengapresiasi aspek-aspek kreativitas dalam seni 4. Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan dari aktivitas seni. 	Tinjauan Seni - Ekspresi dalam Seni - Representasi Seni - Kreativitas dalam Seni - Tujuan Seni	Menjelaskan dan berdiskusi tentang tinjauan terhadap seni dari berbagai aspek	Kuis lisan di akhir kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jacob Sumardjo, 2000, Filsafat Seni, Penerbit ITB 2. Melvin Rader, 1973, A Modern Book of Esthetics, Holt, Rinehart and Winston, Inc, United States of America

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : BO 113 Dasar Seni dan Desain
 Topik bahasan : Tinjauan Desain
 Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa memahami konsep dasar desain dan seni serta mengembangkannya dalam berbagai (kompetensi) properti penunjang bidang boga
 Jumlah pertemuan : 1 (Satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku sumber
3	1. Mahasiswa dapat menjelaskan tahapan sejarah perkembangan ilmu desain 2. Mahasiswa dapat menjelaskan karya dan proses desain 3. Mahasiswa dapat menjelaskan teori desain yang dikemukakan oleh beberapa ahli bidang desain 4. Mahasiswa dapat menjelaskan nilai-nilai estetik yang terkandung dalam suatu karya desain.	Tinjauan Desain - Sejarah Desain - Karya dan Proses Desain - Teori-teori Desain - Nilai-nilai Estetik Karya Desain	Menjelaskan dan berdiskusi tentang tinjauan terhadap Desain dari berbagai aspek	Kuis lisan di akhir kuliah	1. Agus Sachari dan Yanyan Sunarya, 1998, Pengantar Desain , Penerbit ITB, Bandung 2. Agus Sachari dan Yanyan Sunarya, 1998, Sejarah dan Perkembangan Desain & Dunia Kesenirupaan Indonesia , Penerbit ITB, Bandung 3. Peter Dormer, 1991, The Meaning of Modern Design , Thames & Hudson, London,

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : BO 113 Dasar Seni dan Desain
 Topik bahasan : Desain dan Gaya Hidup
 Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa memahami konsep dasar desain dan seni serta mengembangkannya dalam berbagai (kompetensi) properti penunjang bidang boga
 Jumlah pertemuan : 1 (Satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku sumber
4	1. Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai fenomena yang berkaitan dengan gaya hidup 2. Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai fenomena yang terjadi akibat dampak sosial desain	1. Desain dan Gaya Hidup 2. Dampak Sosial desain.	Menyimak materi perkuliahan dari dosen, bertanya jawab, berdiskusi, dan mengerjakan tugas	Membuat makalah tentang fenomena gaya hidup yang berkaitan dengan bidang boga	- David Chaney, 1996, Lifestyles, Jalasutra, Yogyakarta

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : BO 113 Dasar Seni dan Desain

Topik bahasan : Prinsip dasar dalam Proses Pembuatan Desain

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa memahami konsep dasar desain dan seni serta mengembangkannya dalam berbagai (kompetensi) properti penunjang bidang boga

Jumlah pertemuan : 3 (Tiga) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku sumber
10, 11, 12	Mahasiswa mampu membuat berbagai komposisi desain pada bidang Boga yang baik dan harmonis dengan mengaplikasikan prinsip dasar desain.	Prinsip Dasar dalam Proses Pendesainan - Proporsi - Perbandingan - Dominasi - Keserasian	Menyimak materi perkuliahan dari dosen, bertanya jawab, berdiskusi dan mengerjakan tugas	Berlatih membuat berbagai komposisi desain pada bidang Boga yang baik dan harmonis dengan mengaplikasikan prinsip dasar desain.	- Alat-alat menggambar - Sadjiman, 2005, Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Arti Bumi Ibtaran, Yogyakarta. - Dharsono, Nanang, 2004, Rekayasa Sain, Bandung

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : BO 113 Dasar Seni dan Desain

Topik bahasan : Unsur-Unsur Pokok dalam Proses Pendesainan

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa memahami konsep dasar desain dan seni serta mengembangkannya dalam berbagai (kompetensi) properti penunjang bidang boga

Jumlah pertemuan : 4 (Empat) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku sumber
5,6,7,8	Mahasiswa mampu menjelaskan dan membuat komposisi desain yang baik dengan menerapkan prinsip dasar dalam pendesainan.	Unsur-Unsur Pokok dalam Proses Pendesainan <ul style="list-style-type: none"> - Garis - Bidang - Bentuk - Ruang - Warna - Motif - Tekstur 	Menyimak materi perkuliahan dari dosen, bertanya jawab, berdiskusi dan mengerjakan tugas	Berlatih menggambar berbagai komponen bidang Boga dengan mengaplikasikan unsur-unsur pokok pada proses desain.	<ul style="list-style-type: none"> - Alat-alat menggambar - Sadjiman, 2005, Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain, Arti Bumi Ibtaran, Yogyakarta. - Dharsono, Nanang, 2004, Rekayasa Sain, Bandung

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : BO 113 Dasar Seni dan Desain

Topik bahasan : Kreativitas dan Produktivitas

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa memahami konsep dasar desain dan seni serta mengembangkannya dalam berbagai (kompetensi) properti penunjang bidang boga

Jumlah pertemuan : 1 (Satu) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku sumber
13	<ol style="list-style-type: none">1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan arti kreativitas dan produktivitas.2. Mahasiswa dapat menerapkan kreativitas dan produktivitas dalam pembuatan desain produk boga.	Kreativitas dan Produktivitas	Menyimak materi perkuliahan dari dosen, bertanya jawab, berdiskusi dan mengerjakan tugas	Evaluasi kuis di akhir pertemuan	<ul style="list-style-type: none">- Jacob Sumardjo, 2000, Filsafat Seni, Penerbit ITB- Dharsono, Nanang, 2004, Rekayasa Sain, Bandung

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah : BO 113 Dasar Seni dan Desain

Topik bahasan : Kreativitas dan Produktivitas

Tujuan Pembelajaran umum : Mahasiswa memahami konsep dasar desain dan seni serta mengembangkannya dalam berbagai (kompetensi) properti penunjang bidang boga

Jumlah pertemuan : 2 (Dua) kali

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (kegiatan mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & buku sumber
14,15	Mahasiswa mampu membuat format desain produk bidang boga (kuliner)	Aplikasi Teori Seni dan Desain dalam Berbagai Properti Penunjang Bidang Boga 1. Inovasi Desain Bentuk Produk Makanan 2. Desain kemasan makanan	Mahasiswa membuat desain produk	Evaluasi kuis di akhir pertemuan	- Jacob Sumardjo, 2000, Filsafat Seni, Penerbit ITB - Dharsono, Nanang, 2004, Rekayasa Sain, Bandung