

BAGAN EVOLUSI ARSITEKTUR

NOMADIK

PERJUANGAN DEMI
KELANGSUNGAN HIDUP
(SURVIVAL)



ARSITEKTUR SEBAGAI

RUANG LINDUNG TERHADAP
ANCAMAN KEGANASAN ALAM

- GOA
- GUBUK PRIMITIF

KUALITAS DAN KEAWETAN
KURANG DIPERHATIKAN

**SEDERHANA
SEMENTARA
BERULANG SAMA**

DIBANGUN SEBAGAI
STRUKTUR ATAU MATERI

MENETAP

- PERLUASAN PANDANGAN HIDUP
- FAKTOR SOSIAL BUDAYA
- TANTANGAN KLIMATOLOGIS DAN GEOGRAFIS
- MATERIAL DAN TEKNIK MEMBANGUN
- KEHIDUPAN PEREKONOMIAN



ARSITEKTUR SEBAGAI

1. RUANG LINDUNG MANUSIA, AKTIVITAS DAN HARTA BENDA TERHADAP MUSUH, ALAM DAN KEKUATAN ADI KODRATI
2. TEMPAT YANG MANUSIAWI DAN NYAMAN
3. UNGKAPAN IDENTITAS SOSIAL DAN STATUS

- BANGUNAN RAKYAT:
VERNAKULAR DAN TRADISIONAL

BERMASYARAKAT

- ORIENTASI NILAI BUDAYA
- ORGANISASI DAN HIERARKI
- SUMBER-SUMBER
- ILMU PENGETAHUAN DAN TEKNOLOGI
- KEMAKMURAN



ARSITEKTUR SEBAGAI

CERMINAN KENYATAAN DAN
ASPIRASI KEHIDUPAN

- BANGUNAN MONUMENTAL
- BANGUNAN BERLANGGAM INGGIL

KUALITAS DAN KEAWETAN
DIUTAMAKAN

**CANGGIH
TETAP ABADI
BERAGAM**

- DIBANGUN SEBAGAI
- INSTITUSI/KEPRANATAAN
 - GEJALA DASAR BUDAYAI

