

PENGANTAR ILMU ARSITEKTUR

**Pengertian Arsitektur (✓)
Peran Arsitektur
Pendidikan Arsitektur**

Sebagai Cabang Seni Rupa

Seni Arsitektur sering dipakai sebagai ukuran dan kriteria penilaian tingkat peradaban dan kebudayaan suatu masyarakat pada suatu kurun waktu tertentu dalam sejarah.

- Art : keterampilan > teknik
- Teknik > teknologi
- Teknologi >>> engineering (rekayasa)

ILMU & TEKNOLOGI

Ilmu

adalah seperangkat pengetahuan yang sistematis, sah dan empiris.

Teknologi

penerapan ilmu dalam praktek kehidupan lebih lanjut dari hasil temuan teoritik.

Arsitektur sebagai Ilmu

Secara filsafat sah jika memiliki:

kejelasan dalam obyek material

- fisik
- tangible
- konkret

fungsi, bentuk dan estetika

kejelasan dalam obyek formal

- non fisik
- intangible
- abstrak

aspek psikologi dan budaya

Arsitektur = multidisiplin

Matematika

- perhitungan besaran
- perhitungan kekuatan konstruksi
- perhitungan sistem struktur

Fisika

- pengendalian pencahayaan
- pengendalian penghawaan
- pengendalian kebisingan

Seni

- prinsip dan konsep disain
- estetika bidang, ruang dan bentuk

masih **Arsitektur = multidisiplin**

Antropologi

- mempelajari jenis-jenis sifat & keadaan fisik manusia dalam suatu kebudayaan tertentu
- untuk membedakan suatu kelompok masyarakat dengan kelompok lainnya dalam respon terhadap budayanya

Sosiologi

- mempelajari struktur sosial dan bentuk perilaku manusia dalam komunitasnya.
- persamaan antar berbagai kelompok masyarakat

Psikologi

- mempelajari tata laku dan pengalaman individu manusia
- menelaan perbedaan antara individu manusia

Pengertian ARSITEKTUR

Marcus Pollio Vitruvius (1486)

Kesatuan dari kekuatan/kekokohan (firmitas), keindahan (venustas), dan kegunaan/fungsi (utilitas)

Sir Henry Wotton (1624)

Commodite, Firmness, and Delight

Walter Gropius (1956)

Function, Technics, and Expression

Christian Norberg Schulz (1965)

Building Task, Technics, and Form

masih Pengertian ARSITEKTUR

Banhart CL. Dan Jess Stein

adalah seni dalam mendirikan bangunan termasuk didalamnya segi perencanaan, konstruksi, dan penyelesaian dekorasinya; sifat atau bentuk bangunan; proses membangun; bangunan dan kumpulan bangunan.

van Romondt

adalah ruang tempat hidup manusia dengan bahagia. Ruang berarti menunjuk pada semua ruang yang terjadi karena dibuat oleh manusia atau juga ruang yang terjadi karena proses alam seperti gua, naungan pohon dan lain-lain.

masih Pengertian ARSITEKTUR

Claudil (1979)

adalah sesuatu yang bersifat personal, menyenangkan dan memerlukan pengalaman. Arsitektur adalah hasil persepsi dan penghargaan manusia terhadap ruang dan bentuk. Ada tiga pengalaman arsitektur: aspek fisik, emosional dan kebutuhan intelektual.

James C. Snyder & Catanese (1981)

adalah ilmu dan seni tentang lingkungan binaan. Arsitektur terutama berkaitan dengan lingkungan binaan dalam tiga skala: lebih kecil dari bangunan - bangunan - lebih besar dari bangunan.

masih Pengertian ARSITEKTUR

Amos Rappoport (1981)

adalah ruang tempat hidup manusia, yang lebih dari sekedar fisik, tapi juga menyangkut pranata-pranata budaya dasar. Pranata ini meliputi: tata atur kehidupan sosial dan budaya masyarakat, yang diwadahi dan sekaligus memperngaruhi arsitektur.

Robert Gutman (1976)

sesungguhnya merupakan kulit ketiga manusia. Arsitektur merupakan lingkungan buatan yang bukan saja menjembatani antara manusia dengan lingkungan melainkan sekaligus merupakan wahana ekspresi kultural untuk menata kehidupan jasmaniah, psikologis dan sosial manusia.

masih Pengertian ARSITEKTUR

JB. Mangunwijaya (1992)

arsitektur sebagai vastuvidya (wastuwidya) yang berarti ilmu bangunan.

Dalam pengertian wastu terhitung pula tata bumi, tata gedung, tata lalu lintas (dhara, harsya, yana).

Francis DK Ching (1979)

arsitektur membentuk suatu tautan yang mempersatukan ruang, bentuk, teknik dan fungsi.

Arsitektur bukan sekedar persoalan teknologi struktur bangunan. Dalam arsitektur harus tercermin berbagai dimensi manusia: **fisik, psikis, sosial, ekonomi** serta **budaya**.

Peran Dasar Arsitektur

Christian Norberg Schulz (1978)

- fungsi – mewadahi: manusia, aktivitas, barang
- proteksi – kontrol fisik dan lingkungan
- simbol – sistem nilai kultur dan sosial

KIMPRASWIL

Wisma, Karya, Marga, Suka

wisma : tempat tinggal dan hidup,

karya : tempat berkarya dan bekerja,

marga : tempat berinteraksi sosial dan membangun budaya,

suka : tempat rekreasi.

masih Peran Dasar Arsitektur

Steele (1987)

Task Instrumentality
Shelter and Security
Social Contact
Symbolic Identification
Pleasure
Growth.

Rappoport (1979)

menata dan mengorganisasikan lingkungan.
ruang, makna, komunikasi dan waktu

DK Ching (1979)

membentuk suatu tautan yang mempersatukan
ruang, bentuk, teknik dan fungsi

Lingkup Bidang Arsitektur

Sejarah dan Teori Arsitektur
Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
Tata Lingkungan dan Arsitektur Lansekap
Arsitektur Kota
Sistem Struktur dan Rekayasa Teknologi Bangunan
Perumahan dan Permukiman
Bangunan Gedung dan Interior
Lingkungan dan Lansekap
Permukiman dan Perkotaan

**Manusia,
Budaya,
Lingkungan Alam,
Lingkungan Buatan**

Pendidikan Arsitektur

Ecole des Beaux-Arts (1671)

Arsitektur bagian dari inter alia to the fine art division

Lectures : mathematics, perspektive, stereometri, construction and history of architectur.

MIT and Columbia University

Violet le Duc

Le Corbusier

1903-1905 Guadet's : Design in Composition (Proportion, Symetry, Axial Organization and Convenance or typology

Louis Sullivan

1950 Louis Kahn: formalized composition, hierarchy of spaces and preference for sequential articulation of volume.

Pendidikan Arsitektur

Bauhaus

Lectures: Workshop of sculpture, theatre, stained glass, photography, metalwork, woodwork, ceramic, typography/advertising/exhibition design, mural painting and weaving (master of design and work masters).

Harvard University, Illinois Institute of Technology

Walter Gropius

Ludwig Mies van der Rohe.

INDONESIA

Ir. Maclaine Pont