

**DESKRIPSI
SILABUS
SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)**

**MATA KULIAH
PENGANTAR ARSITEKTUR
TA 110 - 2 SKS**

PENYUSUN :

Drs. R. IRAWAN SURASETJA, MT.
NIP : 131694513

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2007

DESKRIPSI

Pengantar Arsitektur: TA 110 - 2 SKS Semester 2 (dua)

Perkuliahan Pengantar Arsitektur merupakan mata kuliah dasar berisi tentang pengertian, posisi, kedudukan dan peran ilmu arsitektur: pengertian arsitektur, hubungan manusia-alam-lingkungan, faktor-faktor penentu arsitektur, proses dan prosedur perancangan arsitektur, prinsip-prinsip pemecahan masalah arsitektur. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pemahaman dan kemampuan dasar pengetahuan dan disain arsitektur.

Perkuliahan diselenggarakan melalui pendekatan ekspositori dalam bentuk ceramah dan tanya jawab yang dilengkapi dengan penggunaan LCD, OHP, dan pendekatan inkuiri yaitu penyelesaian tugas perorangan secara parsial/terstruktur. Tahap penguasaan mahasiswa dalam mata kuliah dievaluasi berdasarkan tugas terstruktur dan evaluasi Ujian Tengah Semester (UTS) serta Ujian Akhir Semester (UAS). Buku rujukan yang disarankan, Altman, Irvin (1980), *Culture and Environment*, Brooke/Cole Publishing Company, California. Jencks, Charles (1980), *Modern Movement in Architecture*, Penguin Book, London. Rappoport, Amos (1968), *House, Form and Culture*, University of Wisconsin, Milwaukee. Snyder, James C. (1979), *Introduction to Architecture*, MCGraw Hill Book Co., New York.

SILABUS MATA KULIAH

A. Identitas Mata Kuliah :

Mata Kuliah	: Pengantar Arsitektur
Kode	: TA 110
SKS	: 2 SKS
Semester	: 2 (dua)
Kelompok Mata Kuliah	: MKK Program Studi
Program Studi	: Pendidikan Teknik Arsitektur/S-1
Status Mata Kuliah	: Wajib
Prasyarat	: -
Dosen Penanggung Jawab	: Drs. R. Irawan Surasetja, MT.

B. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pemahaman dan kemampuan dasar pengetahuan dan disain arsitektur.

C. Deskripsi Isi :

Mata Kuliah Pengantar Arsitektur berisi tentang pengertian, posisidan kedudukan ilmu serta peran arsitektur: pengertian arsitektur, hubungan manusia-alam-lingkungan, faktor-faktor penentu arsitektur, proses dan prosedur perancangan arsitektur, prinsip-prinsip pemecahan masalah arsitektur.

D. Pendekatan Pembelajaran :

Ekspositori dan inkuiri

- Metode : Ceramah, Tanya Jawab
- Tugas : Melatih keterampilan grafis
- Media : OHP, LCD.

E. Kriteria Penilaian :

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

1. kehadiran minimal 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka.
2. Tugas Individual
3. Ujian Tengah Semester (UTS)
4. Ujian Akhir semester (UAS)

F. Rincian Materi Mata Kuliah :

No	SUB KOMPETENSI	MATERI POKOK	KEGIATAN/PROSES PEMBELAJARAN	PERTEMUAN/WAKTU	MEDIA	BENTUK EVALUASI
1	Pengantar Ilmu Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Arsitektur; • Peran Arsitektur; • Pendidikan Arsitektur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi. 	1 – 2 / 200 (menit)	OHP/LCD	
2	Hubungan Manusia Alam Lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> • Kebutuhan, Kebudayaan dan Arsitektur; • Perilaku Manusia dan Lingkungan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi. 	3 – 4 / 200 (menit)	OHP/LCD	
	Faktor-faktor penentu Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> • Fisik; • Teknologi; • Sosial dan; • Budaya. <p>yang mempengaruhi Arsitektur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi. 	5 – 6 / 200 (menit)		
3	Unsur Pembentuk Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi; • Teknologi; • Estetika. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi. 	7 / 200 (menit)	OHP/LCD	
4	Ujian Tengah Semester			8 / 100 (menit)		
5	Perancangan Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> • Proses Perancangan Arsitektur • Lingkup Perancangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi. 	9 – 10 / 200 (menit)	OHP/LCD	
6	Prinsip Pemecahan Masalah Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> • Penelusuran Masalah Arsitektur • Pendekatan Metodologis 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi. 	11 – 13 / 300 (menit)	OHP/LCD	
7	Prinsip Dasar Perancangan Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> • Metode Perancangan • Prosedur Perancangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi. 	14 – 15 / 200 (menit)	OHP/LCD	
8	Ujian Akhir Semester			16 / 100 (menit)		

G. Referensi :

Altman, Irvin (1980), *Culture and Environment*, Brooke/Cole Publishing Company, California.

Fletcher, Banister (1950), *History of Architecture*, BT Bestford, London.

Jencks, Charles (1980), *Modern Movement in Architecture*, Penguin Book, London.

Johnson, Paul Alan (1993), *The Theory of Architecture: Concepts, Themes and Practices*, Van Nostrand Reinhold, New York.

Rappoport, Amos (1968), *House, Form and Culture*, University of Wisconsin, Milwaukee.

Salvadori, Mario (1975), *Structure in Architecture*, Prentice Hall Inc. New Jersey.

Snyder, James C. (1979), *Introduction to Architecture*, McGraw Hill Book Co., New York.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah	: Pengantar Arsitektur
Kode SKS	: TA 110 – 2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 2 (dua)
Pokok Bahasan	: Pengantar Ilmu Arsitektur
Sub Pokok Bahasan	: • Pengertian Arsitektur • Peran Arsitektur • Pendidikan Arsitektur
Waktu	: 200 Menit
Dosen Penanggung Jawab	: Drs. R. Irawan Surasetja, MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI

1. Mampu memahami kedudukan arsitektur sebagai ilmu dan seni;
2. Mampu memahami keterkaitan dan hubungan ilmu arsitektur dengan ilmu-ilmu lain;
3. Mampu memahami pengertian arsitektur;
4. Mampu memahami peran arsitektur;
5. Mampu memahami lingkup bidang arsitektur;
6. Mampu memahami proses pendidikan arsitektur.

B. INDIKATOR

1. Mampu menyebutkan dan menguraikan kedudukan arsitektur sebagai ilmu dan seni;
2. Mampu menyebutkan dan menguraikan keterkaitan dan hubungan ilmu arsitektur dengan ilmu-ilmu lain;
3. Mampu menyebutkan dan menguraikan pengertian arsitektur;
4. Mampu menyebutkan dan menguraikan peran arsitektur;
5. Mampu menyebutkan dan menguraikan lingkup bidang arsitektur;
6. Mampu menyebutkan dan menguraikan proses pendidikan arsitektur.

C. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan Inkuiri

- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan Diskusi
- Tugas : Terstruktur
- Media : OHP, LCD

D. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka)	Menyiapkan Materi dan Media	Absensi Mahasiswa quiz	10 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka)	Menjelaskan materi	Memperhatikan materi dan mencatat materi serta merespon pertanyaan yang disampaikan dari Dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka)	Memberikan kesempatan Tanya jawab, menjawab seluruh pertanyaan dan	Mengajukan pertanyaan tentang materi yang belum dimengerti dan	10 menit

E. MEDIA, ALAT, DAN BAHAN PEMBELAJARAN

- White board
- OHP
- LCD

F. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan dan keberhasilan belajar mata kuliah Gambar Teknik ini didasarkan pada :

1. kehadiran 80 % dari seluruh kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan, pengerjaan tugas dan responsi
2. Tugas individu 75 %
3. Ujian Tengah Semester (UTS) 10 %
4. Ujian Akhir Semester (UAS) 15 %

G. SUMBER PUSTAKA PEMBELAJARAN

Altman, Irvin (1980), *Culture and Environment*, Brooke/Cole Publishing Company, California.

Fletcher, Banister (1950), *History of Architecture*, BT Bestford, London.

Jencks, Charles (1980), *Modern Movement in Architecture*, Penguin Book, London.

Johnson, Paul Alan (1993), *The Theory of Architecture: Concepts, Themes and Practices*, Van Nostrand Reinhold, New York.

Rappoport, Amos (1968), *House, Form and Culture*, University of Wisconsin, Milwaukee.

Salvadori, Mario (1975), *Structure in Architecture*, Prentice Hall Inc. New Jersey.

Snyder, James C. (1979), *Introduction to Architecture*, McGraw Hill Book Co., New York.

H. MODEL EVALUASI

A. Syarat Mengikuti Ujian (kehadiran 80 % harus hadir)

1. kehadiran 80 %
2. Memasukkan tugas terstruktur
3. Telah mengikuti Ujian Tengah Semester
4. Aspek Penilaian (indikator yang dinilai) :
 - a. Kehadiran 10 %
 - b. Nilai tugas 30 %
 - c. Ujian Tengah Semester (UTS) 20 %
 - d. Ujian Akhir Semester (UAS) 40 %

B. Format Kisi-Kisi Ujian :