

**DESKRIPSI
SILABUS
SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)**

**MATA KULIAH
PERMASALAHAN ARSITEKTUR
TA 517 – 4 SKS**

PENYUSUN :

Drs. R. IRAWAN SURASETJA, MT.
NIP : 131694513

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2007

DESKRIPSI

Permasalahan Arsitektur: TA 517 - 4 SKS Semester 7 (tujuh)

Perkuliahan Permasalahan Arsitektur merupakan perluasan dan pendalaman tentang penelusuran dan pemecahan masalah arsitektur; teori dan paradigma dalam konteks kerangka dasar dan proses perancangan arsitektur. Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pemahaman, kemampuan serta wawasan tentang pemecahan masalah disain arsitektur maupun masalah dalam penelitian bidang arsitektur.

Perkuliahan diselenggarakan melalui pendekatan ekspositori dalam bentuk ceramah dan tanya jawab dan diskusi yang dilengkapi dengan penggunaan LCD, OHP, dan pendekatan inkuiri yaitu penyelesaian tugas perorangan secara parsial/terstruktur. Tahap penguasaan mahasiswa dalam mata kuliah dievaluasi berdasarkan tugas terstruktur dan evaluasi Ujian Tengah Semester (UTS) serta Ujian Akhir Semester (UAS).

Buku rujukan yang disarankan, Zevi, Bruno, 1957, *Architecture as Space: How to Look at Architecture*, Translated by Milton Gendel, Horizon Press, New York. Lang, Jon, 1987, *Creating Architectural Theory: The Role of the Behavioral Sciences in Environmental Design*, Van Nostrand Reinhold Company Inc., New York. Johnson, Paul Alan (1993), *The Theory of Architecture: Concepts, Themes and Practices*, Van Nostrand Reinhold, New York.

SILABUS MATA KULIAH

A. Identitas Mata Kuliah :

Mata Kuliah	: Permasalahan Arsitektur
Kode	: TA 517
SKS	: 4 SKS
Semester	: 7 (tujuh)
Kelompok Mata Kuliah	: MKK Program Studi
Program Studi	: Pendidikan Teknik Arsitektur/S-1
Status Mata Kuliah	: Pilihan Perluasan Pendalaman
Prasyarat	: -
Dosen Penanggung Jawab	: Drs. R. Irawan Surasetja, MT.

B. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pemahaman, kemampuan serta wawasan tentang pemecahan masalah disain arsitektur maupun masalah dalam penelitian bidang arsitektur.

C. Deskripsi Isi :

Mata Kuliah Permasalahan Arsitektur merupakan perluasan dan pendalaman tentang penelusuran dan pemecahan masalah arsitektur; teori dan paradigma dalam konteks kerangka dasar dan proses perancangan arsitektur.

D. Pendekatan Pembelajaran :

Ekspositori dan inkuiri

- Metode : Ceramah, Tanya Jawab dan Diskusi.
- Tugas : Melatih keterampilan grafis
- Media : OHP, LCD.

E. Kriteria Penilaian :

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

1. kehadiran minimal 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka.
2. Tugas Individual
3. Ujian Tengah Semester (UTS)
4. Ujian Akhir semester (UAS)

F. Rincian Materi Mata Kuliah :

No	SUB KOMPETENSI	MATERI POKOK	KEGIATAN/PROSES PEMBELAJARAN	PERTEMUAN/WAKTU	MEDIA	BENTUK EVALUASI
1	Teori dan Teori Arsitektur dalam Penelusuran dan Pemecahan Masalah	<ul style="list-style-type: none"> • Penerapan Teori dalam Arsitektur; • Analogi dalam praktik: teoritik-metodik; 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi; • Diskusi. 	1 – 3 / 600 (menit)	OHP/LCD	
2	Kedudukan dan hubungan Paradigma-paradigma dalam Penelusuran dan Pemecahan Masalah	<ul style="list-style-type: none"> • Mitologis dan Kosmologis; • Estetika; • Sosial; • Rationalism; • Kultur; • Post-Modernism • Environmentalism 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi; • Diskusi. 	4 – 7 / 800 (menit)	OHP/LCD	
3	Ujian Tengah Semester			8 / 100 (menit)		
4	Hubungan Teori dan Paradigma dalam Konteks Pendekatan Pemecahan Masalah	<ul style="list-style-type: none"> • Pendekatan Proses; • Pendekatan Sistem; • Pendekatan Perilaku; • Pendekatan Kinerja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi; • Diskusi. 	9 – 11 / 600 (menit)		
5	Masalah Arsitektur dalam konteks riset arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> • Issue; • Fenomena; • Masalah Riset. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi; • Diskusi. 	12 – 13 / 400 (menit)	OHP/LCD	
6	Disain Riset Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> • Pemilihan Metode Riset; • Latihan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan materi, mencatat dan merespon pertanyaan serta mengajukan pertanyaan tentang materi; • Diskusi. 	14 – 1 / 400 (menit)		
10	Ujian Akhir Semester			16 / 200 (menit)		

G. Referensi :

Referensi Utama:

- Zevi, Bruno, 1957, *Architecture as Space: How to Look at Architecture*, Translated by Milton Gendel, Horizon Press, New York.
- Lang, Jon, 1987, *Creating Architectural Theory: The Role of the Behavioral Sciences in Environmental Design*,
- Johnson, Paul Alan (1993), *The Theory of Architecture: Concepts, Themes and Practices*, Van Nostrand Reinhold, New York. Van Nostrand Reinhold Company Inc., New York.

Bacaan:

- Altman, Irvin (1980), *Culture and Environment*, Brooke/Cole Publishing Company, California.
- Attoe, Wayne, 1978, *Architecture and Critical Imagination*, John Wiley & Sons, Chichester.
- Broadbent, Geoffrey, 1973, *Design in Architecture*, John Wiley & Sons, Great Britain.
- Broadbent, Geoffrey, Richard Bunt and Tomas Llorens, 1980, *Meaning & Behaviour in the Built Environment*, John Wiley & Sons, Chichester.
- Fletcher, Banister (1950), *History of Architecture*, BT Bestford, London.
- Handler, A. Benyamin., 1995, *Pendekatan Sistem Kepada Arsitektur*, Bagian I, Cetakan Ketiga, Intermatra, Bandung.
- Heimsath, Clovis AIA., 1995, *Arsitektur dari segi Perilaku; Menuju Proses Perancangan Yang Dapat Dijelaskan*, Cetakan Kedua, Intermatra, Bandung.
- Jencks, Charles, 1982, *Modern Movement in Architecture*, Penguin Book, Great Britain.
- Jones, J. Christopher., 1970, *Design Methods; Seeds of human futures*, Wiley Interscience, London.
- Markus, T.A., P. Whyman, 1972, *Building Performance: Building Performance Research Unit*, Applied Science Publisher Ltd. London.
- Rapoport, Amos., 1969, *House, Form and Culture*, Prentice Hall Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
- Snyder, James C. & Anthony J. Catanese, 1979, *Introduction to Architecture*, Mc GrawHill Inc. USA.
- Ven, Cornelis Van de, 1987, *Ruang Dalam Arsitektur*, Penerjemah Imam Djokomono, Gramedia Pustaka Utama 1995, Jakarta.
- Von Meiss, Pierre, 1991, *Elements of Architecture: From form to place*, E & FN SPON, London.
- White, Edward T., 1985, *Concept Sourcebook*, Architectural Media.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah	: Permasalahan Arsitektur
Kode SKS	: TA 517 – 2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 7 (tujuh)
Pokok Bahasan	: Arsitektur
Sub Pokok Bahasan	: • Penerapan Teori Dalam Arsitektur
Waktu	: 200 Menit
Dosen Penanggung Jawab	: Drs. R. Irawan Surasetja, MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI

1. Mampu memahami kedudukan teori dalam penelusuran dan pemecahan masalah arsitektur;
2. Mampu memahami keterkaitan dan hubungan teori arsitektur dalam pemecahan masalah arsitektur;
3. Mampu memahami hubungan teori ilmu-ilmu lain dalam pemecahan masalah Arsitektur.

B. INDIKATOR

1. Mampu menyebutkan dan menguraikan kedudukan teori dalam pemecahan masalah;
2. Mampu menyebutkan dan menguraikan keterkaitan dan hubungan teori arsitektur dalam pemecahan masalah;
3. Mampu menyebutkan dan menguraikan teori ilmu-ilmu lain dalam pemecahan masalah arsitektur.

C. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan Inkuiri

- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan Diskusi
- Tugas : Terstruktur
- Media : OHP, LCD

D. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka)	Menyiapkan Materi dan Media	Absensi Mahasiswa quiz	10 menit
PELAKSANAAN Tatap muka	Menjelaskan materi	Memperhatikan materi dan mencatat materi serta merespon pertanyaan yang disampaikan dari Dosen	120 menit
Diskusi		Menanggapi, bertanya, menyanggah.	60 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka)	Memberikan kesempatan Tanya jawab, menjawab seluruh pertanyaan dan	Mengajukan pertanyaan tentang materi yang belum dimengerti dan	10 menit

E. MEDIA, ALAT, DAN BAHAN PEMBELAJARAN

- White board
- OHP
- LCD

F. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan dan keberhasilan belajar mata kuliah Gambar Teknik ini didasarkan pada :

1. kehadiran 80 % dari seluruh kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan, pengerjaan tugas dan responsi (bobot 10 %)
2. Tugas individu 30 %
3. Ujian Tengah Semester (UTS) 20 %
4. Ujian Akhir Semester (UAS) 40 %

G. SUMBER PUSTAKA PEMBELAJARAN

Zevi, Bruno, 1957, *Architecture as Space: How to Look at Architecture*, Translated by Milton Gendel, Horizon Press, New York.

Paul Alan (1993), *The Theory of Architecture: Concepts, Themes and Practices*, Van Nostrand Reinhold, New York.

Lang, Jon, 1987, *Creating Architectural Theory: The Role of the Behavioral Sciences in Environmental Design*, Van Nostrand Reinhold Company Inc., New York.

Ven, Cornelis Van de, 1987, *Ruang Dalam Arsitektur*, Penerjemah Imam Djokomono, Gramedia Pustaka Utama 1995, Jakarta. Johnson,

Snyder, James C. & Anthony J. Catanese, 1979, *Introduction to Architecture*, McGrawHill Inc. USA.

Broadbent, Geoffrey, 1973, *Design in Architecture*, John Wiley & Sons, Great Britain.

Von Meiss, Pierre, 1991, *Elements of Architecture: From form to place*, E & FN SPON, London.

Handler, A. Benyamin., 1995, *Pendekatan Sistem Kepada Arsitektur*, Bagian I, Cetakan Ketiga, Intermatra, Bandung.

Heimsath, Clovis AIA., 1995, *Arsitektur dari segi Perilaku; Menuju Proses Perancangan Yang Dapat Dijelaskan*, Cetakan Kedua, Intermatra, Bandung.

Jones, J. Christopher., 1970, *Design Methods; Seeds of human futures*, Wiley Interscience, London.

Markus, T.A., P. Whyman, 1972, *Building Performance: Building Performance Research Unit*, Applied Science Publisher Ltd. London.

Altman, Irvin (1980), *Culture and Environment*, Brooke/Cole Publishing Company, California.

Attoe, Wayne, 1978, *Architecture and Critical Imagination*, John Wiley & Sons, Chichester.

Broadbent, Geoffrey, Richard Bunt and Tomas Llorens, 1980, *Meaning & Behaviour in the Built Environment*, John Wiley & Sons, Chichester.

Fletcher, Banister (1950), *History of Architecture*, BT Bestford, London.

Jencks, Charles, 1982, *Modern Movement in Architecture*, Penguin Book, Great Britain.

Rapoport, Amos., 1969, *House, Form and Culture*, Prentice Hall Inc. Englewood Cliffs, New Jersey. White, Edward T., 1985, *Concept Sourcebook*, Architectural Media.

H. MODEL EVALUASI

A. Syarat Mengikuti Ujian (kehadiran 80 % harus hadir)

1. kehadiran 80 %
2. Memasukkan tugas terstruktur
3. Telah mengikuti Ujian Tengah Semester
4. Aspek Penilaian (indikator yang dinilai) :
 - a. Kehadiran 10 %
 - b. Nilai tugas 30 %
 - c. Ujian Tengah Semester (UTS) 20 %
 - d. Ujian Akhir Semester (UAS) 40 %

B. Format Kisi-Kisi Ujian :