



## ***RAGAM PROSEDUR PERANCANGAN ARSITEKTUR***



| <b>JC. SNYDER &amp; AJ. CATANESE</b> | <b>R. WHITAKER</b>                       | <b>H. RITTLE</b>   | <b>JC. JONES</b>                        | <b>GUNTER &amp; CORKILL</b>                                  | <b>G.T. MOORE</b>                               |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|
| <b>Permulaan</b>                     | <b>Pengenalan</b><br><br><b>Definisi</b> | <b>Identifikasi masalah</b>                              | <b>Gagasan</b>                          | <b>Definisi pokok</b><br><br><b>Program pendahuluan</b>      | <b>Identifikasi masalah</b>                     |
| <b>Persiapan</b>                     | <b>Persiapan</b><br><br><b>Analisis</b>  | <b>Pengumpulan data</b><br><br><b>Analisis informasi</b> | <b>Informasi</b><br><br><b>Analisis</b> | <b>Analisis penyelidikan</b><br><br><b>Abstraksi program</b> | <b>Analisis kebutuhan pemakai (Programming)</b> |
| <b>Pengajuan usul</b>                | <b>Sintesis</b>                          | <b>Lompatan kreatif</b><br><br><b>Pemecahan masalah</b>  | <b>Sintesis</b>                         | <b>Sintesis dan perkembangan</b><br><br><b>Usul desain</b>   | <b>Sintesis desain</b>                          |
| <b>Evaluasi</b>                      | <b>Evaluasi</b>                          | <b>Pengujian</b>   | <b>Evaluasi</b>                         | <b>Reevaluasi dan modifikasi</b>                             | <b>Memilih berbagai alternatif</b>              |
| <b>Tindakan</b>                      | <b>Evaluasi</b><br><br><b>Reevaluasi</b> | <b>Komunikasi dan pelaksanaan</b>                        | <b>Optimisasi</b>                       |  | <b>Pelaksanaan</b><br><br><b>Evaluasi</b>       |

## PROSES PERANCANGAN

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|    | <p><b>PERMULAAN</b><br/>(Tahap 1)</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan portofolio</li> <li>• Mengidentifikasi dan mendefinisikan masalah melalui diskusi permulaan dengan klien</li> <li>• Menyerap aspirasi klien</li> <li>• merumuskan ide/gagasan permulaan</li> <li>• Imajinasi kritis dan kreatif untuk meningkatkan mutu tata lingkungan</li> </ul>  | <p>Portofolio</p> <p>Catatan dan sketsa ide awal</p>  |
| <br> | <p><b>PERSIAPAN</b><br/>(Tahap 2)</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengumpulan data lapangan: kondisi dan situasi tapak (bentuk, ukuran, kontur tanah, aspek geologis); kondisi iklim; utilitas lingkungan, lalu lintas; kendala peraturan, ekonomi, sosial, dan budaya masyarakat; data keuangan; dan lain-lain)</li> <li>• Analisis kebutuhan klien, kebutuhan proyek, dan identifikasi persoalan penting yang harus dipecahkan (pemograman)</li> <li>• Penetapan pendekatan/strategi pendekatan</li> <li>• Penyusunan kriteria aspek-aspek desain</li> </ul> | <p>Laporan</p>  |
|    | <p><b>PENGAJUAN USUL</b><br/>(Tahap 3)</p> | <p>Sintesis, yaitu pengajuan usul rancangan awal yang menghimpun berbagai pertimbangan dari konteks (sosial, ekonomi, budaya, fisik), program, tempat proyek, aspirasi klien, teknologi dan material, estetika, dan pertimbangan nilai lainnya. Usulan merupakan peragaan fisik dari integrasi sejumlah persoalan tersebut.</p>   | <p>Skematik desain</p> <p><i>Preliminary design</i></p>   |
|    | <p><b>EVALUASI</b><br/>(Tahap 4)</p>       | <p>Evaluasi bisa terjadi pada setiap tahap dan dapat merupakan siklus berulang (umpan balik) untuk merumuskan sintesis terbaik (Lihat tentang: Strategi Umpan Balik dalam Proses Perancangan)</p>   |   |
|    | <p><b>TINDAKAN</b><br/>(Tahap 5)</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Pengembangan desain</li> <li>•Penyusunan detail desain, spesifikasi teknis, rencana anggaran biaya</li> <li>•Penyusunan dokumen tender</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Detail Engineering Design</li> <li>•Dokumen tender</li> </ul> |

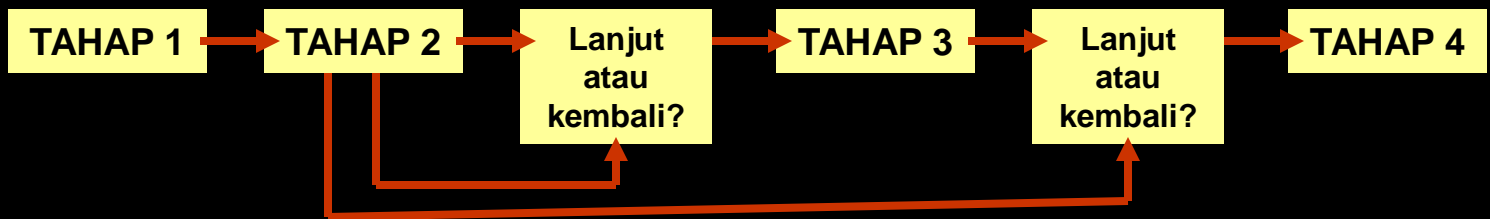
## STRATEGI UMPAN BALIK (J.C JONES)



LINEAR



SIKLUS ULANG



BERCABANG

