

## HUBUNGAN ARSITEKTUR DENGAN KEBUDAYAAN

### DEFINISI KEBUDAYAAN MENURUT KOENTJARANINGRAT, 1974

- Kebudayaan adalah *pikiran, karya dan hasil karya manusia yang tidak berakar pada nalurinya*, dan karenanya hanya bisa dicetuskan setelah melalui proses belajar.
- Kebudayaan dapat digolongkan ke dalam tiga kelompok : ***Wujud ideal*** meliputi gagasan, nilai-nilai, norma, peraturan dsb, ***Wujud sistem sosial*** yang merupakan pola kelakuan manusia dalam masyarakatnya, ***Wujud fisik*** yang merupakan benda-benda hasil karya manusia, termasuk produk arsitektur.

### DEFINISI KEBUDAYAAN MENURUT VAN PEURSEN, 1977

*Kebudayaan adalah endapan dari kegiatan dan karya manusia .*



## HUBUNGAN ARSITEKTUR DENGAN KEBUDAYAAN

### DEFINISI KEBUDAYAAN MENURUT LA. WHITE, 1949

Kebudayaan merupakan sistem terpadu dan terorganisir yang dapat dirinci dalam tiga bagian yaitu :

- **Sistem teknologi** ( peralatan produksi untuk memenuhi kebutuhan pokok, perlindungan fisik dalam arti luas, peralatan berperang / pertahanan)
  - Sistem sosial sebagai perangkat untuk mewujudkan kehidupan komunal manusia sebagai makhluk sosial ( pola-pola tingkah laku kolektif maupun individual yang menghasilkan sistem organisasi masyarakat, sistem kemiliteran, sistem pembagian kerja dll )
  - **Sistem idea sebagai perangkat untuk menafsirkan lingkungannya** ( gagasan, kepercayaan, dan pengetahuan yang tercermin dalam percakapan, kepercayaan, kesusasteraan, filsafat dll )

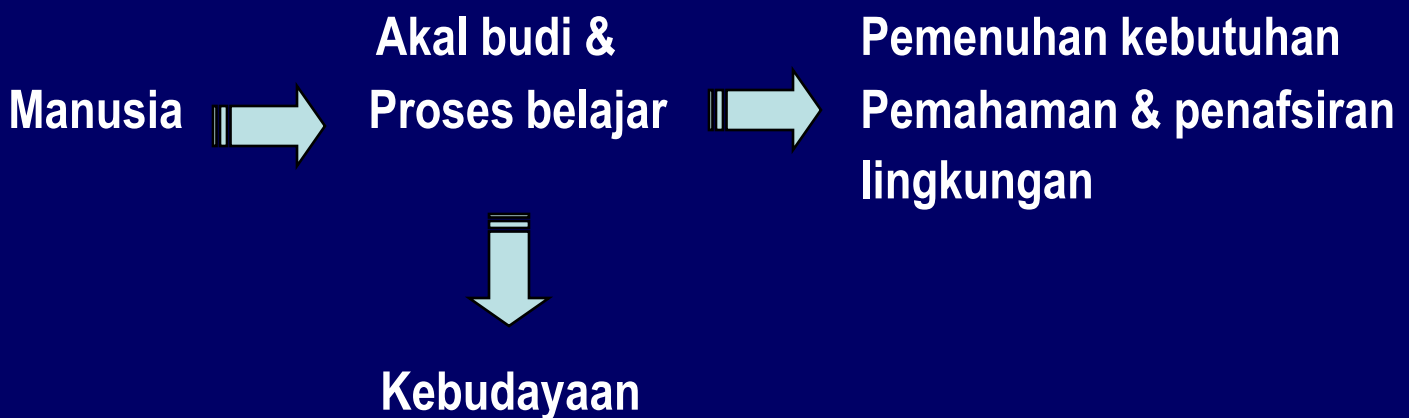


## ***HUBUNGAN ARSITEKTUR DENGAN KEBUDAYAAN***

### **FUNGSI KEBUDAYAAN MENURUT SOEWONDO BS, 1982**

- Kebudayaan pada hakekatnya merupakan alat untuk memenuhi kebutuhan. Jika kebudayaan sudah tidak lagi dapat memenuhi kebutuhan maka dengan sendirinya kebudayaan akan hilang. Jadi kebudayaan mendasari dan mendorong terwujudnya suatu kelakuan sebagai pemenuhan kebutuhan yang timbul.

### **DEFINISI KEBUDAYAAN**



## HUBUNGAN ARSITEKTUR DENGAN KEBUDAYAAN

A

PANDANGAN  
HIDUP DAN ETOS

LINGKUNGAN ALAM  
DAN SOSIAL

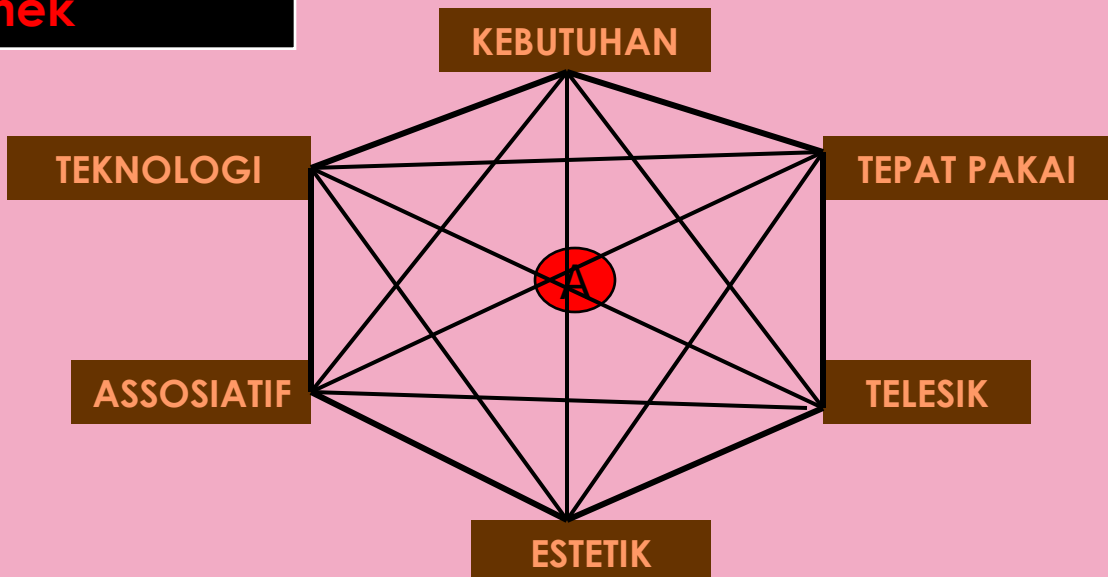
NALURI

KEBUDAYAAN

KEBUTUHAN

PRILAKU

B. Menurut Victor Papanek



## HUBUNGAN ARSITEKTUR DENGAN KEBUDAYAAN

**KEBUDAYAAN**

**KEBUTUHAN**

Islam di Jawa

Masjid

Hindu di Bali

Pura

**KEBUTUHAN**

**KEBUDAYAAN**

Tempat  
Bernaung

Rumah tradisional di  
Jawa berbeda  
dengan di Sumatera

**BAHASA (KESEPAKATAN  
SIMBOL)**

**NALURI**

**IDENTIFIKASI  
PERBEDAAN**

**AKAL**

**Pembeda Ruang Transisi  
Fisik: Dinding, Atap, Lantai**

**BUDAYA**

**Pembeda Ruang Transisi  
Fungsional-Simbolik:  
"Disini-Disana"; "Ruang  
Suci-Profan"; R.Lelaki-  
Perempuan"; Ruang  
Privat-Publik**

