

DESKRIPSI MATERI**1. PENDAHULUAN****Latar Belakang**

Pemahaman Sejarah Perkembangan Arsitektur bagi Mahasiswa Arsitektur (Pengertian, orientasi, dan fungsi sejarah arsitektur, serta relevansi materi Sejarah ArSitektur dengan mata kualiah lainnya). Arsitektur dalam konteks hubungan manusia, lingkungan, dan kebudayaan, serta orientasi tahap peradaban manusia.

Orientasi Arsitektur Dunia Barat**Orientasi Arsitektur Dunia Timur**

Metode Pengajaran Sejarah Arsitektur (Sinkronik, Diakronik, Geologik)

2. ARSITEKTUR AWAL SEJARAH**Arsitektur Pra Sejarah**

Arsitektur kuno/purba: Afrika kuno (Mesir, Mesopotamia, Persia), Asia Timur (Cina, India), Meso Amerika (Indian)

Arsitektur klasik (Yunani, Romawi)

DESKRIPSI MATERI

3. ARSITEKTUR ABAD PERTENGAHAN (MEDIEVAL)

Kristen Awal

Bizantine

Romanenska

Gotik

Renaissance (Teori dan Arsitek Pelopor)

Barok

Rakoko

4. ARSITEKTUR ISLAM

5. ARSITEKTUR ABAD MESIN/MASA REVOLUSI INDUSTRI

Prakondisi Arsitektur Abad Mesin

Kecenderungan dan Gagasan Normatif Arsitektur Abad Mesin (Antara Tradisi dan Mesin, Arsitektur Pabrik/Industrialisasi, Transportasi Modern dan Ungkapan Arsitektur, Struktur dan Estetika Mesin)

DESKRIPSI MATERI

6. ARSITEKTUR MODERN

Pra Kondisi dan Ide Arsitektur Modern

Arsitektur Modern Awal (Teori/Gerakan, Langgam, dan Arsitek Pelopor)

Arsitektur Modern Akhir (Teori, Langgam, dan Arsitek Pelopor)

7. ARSITEKTUR POSTMODERN

Pra Kondisi Arsitektur Post Modern

Terminologi

Prinsip (Pluralistik, Komunikatif, Tempat dan Sejarah)

Aliran-aliran (Historik dan Eklektik Radikal, Straight Revivalism, Neo Vernakular, Ad Hoc dan Urbanis, Metafor dan Metafisik, Post Modern Space, Neo Modern, Dekonstruksi).

Metode (Disprogramming, Transprogramming, dll)

**TIMELINE
PERKEMBANGAN ARSITEKTUR
BERDASARKAN PENDEKATAN SINKRONIK-
DIAKRONIK**

Arsitektur Asal Mula/Pra Peradaban

Arsitektur Kuno:

- Afrika (Mesir Kuno/Egyptian, Mesopotamia, Persia)
- Asia Timur (India/Cina)
- Meso Amerika (Indian Maya)

Arsitektur Klassik (Barat)

- Yunani (Greek)
- Romawi (Roman)

Arsitektur Abad Pertengahan (Medieval)

Arsitektur Era Pencerahan

- Romaneska
- Gotik
- Renaissance/Pencerahan
- Barok
- Rakoko

Arsitektur Islam

Arsitektur Masa Revolusi Industri/Abad Mesin

Arsitektur Modern

Arsitektur Postmodern

SEJARAH ARSITEKTUR
M. SYAOMBARLIANA, MPd, MT.

**ORIENTASI,
DIMENSI,
FUNGSI
SEJARAH
ARSITEKTUR**

**ORIENTASI SEJARAH:
DARI SEGI DIMENSI WAKTU**

**Orientasi Masa Lalu:
Asal Muasal**

**Orientasi Masa Kini:
Perkembangan Empirik**

**Masa Depan:
Prediksi / Futuristik**

PENDAHULUAN

**ORIENTASI SEJARAH:
DARI SEGI FUNGSI**

Fungsi Teoritik: Historis

Mempelajari Sejarah dan Belajar Dari Sejarah

Kontinuitas, Diskontinuitas, Siklistis

Monumentalitas (Great/Grand Architecture)

Folk Architecture

Fungsi Pragmatik: Praktis

Inspirasi untuk Kekinian

Kreasi yang Baru

Konsep berdasarkan Kebutuhan

ORIENTASI SEJARAH: DARI SEGI EKSISTENSI

Memberikan Gambaran dari:

- Eksistensi Organisme**
- Eksistensi Rasio**
- Eksistensi Tata Laku**
- Eksistensi Emosional**