



RAGAM PROSEDUR PERANCANGAN ARSITEKTUR



JC. SNYDER & AJ. CATANESE	R. WHITAKER	H. RITTLE	JC. JONES	GUNTER & CORKILL	G.T. MOORE
Permulaan	Pengenalan Definisi	Identifikasi masalah	Gagasan	Definisi pokok Program pendahuluan	Identifikasi masalah
Persiapan	Persiapan Analisis	Pengumpulan data Analisis informasi	Informasi Analisis	Analisis penyelidikan Abstraksi program	Analisis kebutuhan pemakai (Programming)
Pengajuan usul	Sintesis	Lompatan kreatif Pemecahan masalah	Sintesis	Sintesis dan perkembangan Usul desain	Sintesis desain
Evaluasi	Evaluasi	Pengujian	Evaluasi	Reevaluasi dan modifikasi	Memilih berbagai alternatif
Tindakan	Evaluasi Reevaluasi	Komunikasi dan pelaksanaan	Optimisasi		Pelaksanaan Evaluasi

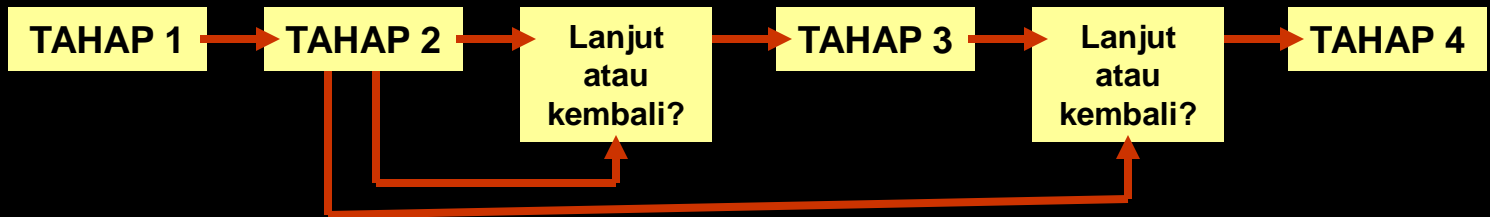
PROSES PERANCANGAN

	<p>PERMULAAN (Tahap 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan portofolio • Mengidentifikasi dan mendefinisikan masalah melalui diskusi permulaan dengan klien • Menyerap aspirasi klien • merumuskan ide/gagasan permulaan • Imajinasi kritis dan kreatif untuk meningkatkan mutu tata lingkungan 	<p>Portofolio</p> <p>Catatan dan sketsa ide awal</p>
 	<p>PERSIAPAN (Tahap 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengumpulan data lapangan: kondisi dan situasi tapak (bentuk, ukuran, kontur tanah, aspek geologis); kondisi iklim; utilitas lingkungan, lalu lintas; kendala peraturan, ekonomi, sosial, dan budaya masyarakat; data keuangan; dan lain-lain) • Analisis kebutuhan klien, kebutuhan proyek, dan identifikasi persoalan penting yang harus dipecahkan (pemograman) • Penetapan pendekatan/strategi pendekatan • Penyusunan kriteria aspek-aspek desain 	<p>Laporan</p>
	<p>PENGAJUAN USUL (Tahap 3)</p>	<p>Sintesis, yaitu pengajuan usul rancangan awal yang menghimpun berbagai pertimbangan dari konteks (sosial, ekonomi, budaya, fisik), program, tempat proyek, aspirasi klien, teknologi dan material, estetika, dan pertimbangan nilai lainnya. Usulan merupakan peragaan fisik dari integrasi sejumlah persoalan tersebut.</p>	<p>Skematik desain</p> <p><i>Preliminary design</i></p>
	<p>EVALUASI (Tahap 4)</p>	<p>Evaluasi bisa terjadi pada setiap tahap dan dapat merupakan siklus berulang (umpan balik) untuk merumuskan sintesis terbaik (Lihat tentang: Strategi Umpan Balik dalam Proses Perancangan)</p>	
	<p>TINDAKAN (Tahap 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Pengembangan desain •Penyusunan detail desain, spesifikasi teknis, rencana anggaran biaya •Penyusunan dokumen tender 	<ul style="list-style-type: none"> •Detail Engineering Design •Dokumen tender

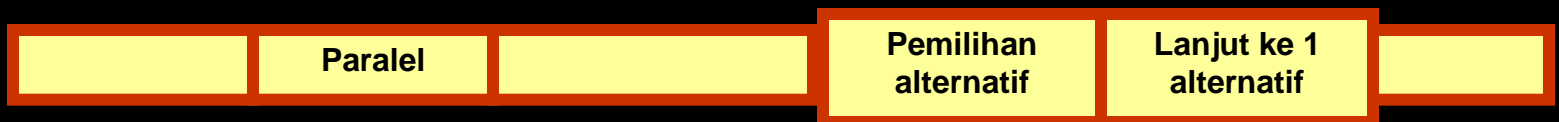
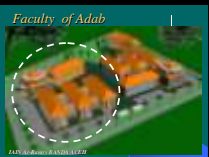
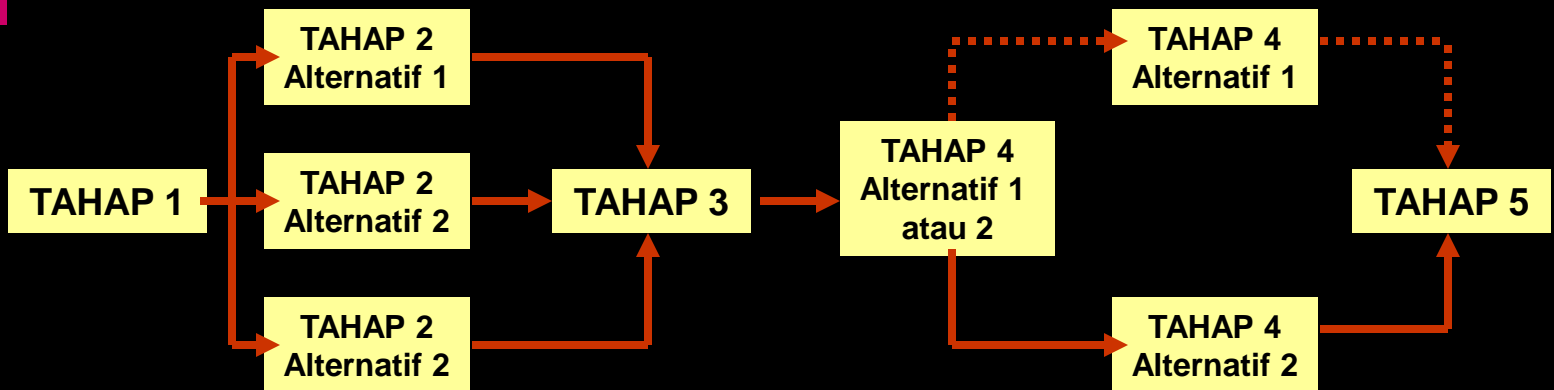
STRATEGI UMPAN BALIK (J.C JONES)



LINEAR



SIKLUS ULANG



BERCABANG