



RANCANGAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

(Silabus, Rincian Kegiatan dalam 1 semester, SAP)

**MATA KULIAH
TEORI ARSITEKTUR**

**KODE MATA KULIAH
TA 312**

**Dosen Pengampu
DR. M.S. Barliana M.Pd. MT.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2009**



SILABUS MATA KULIAH



SILABUS MATA KULIAH

1. Identitas Perguruan Tinggi

- a. Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Indonesia
- b. Fakultas : Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan
- c. Jurusan : Pendidikan Teknik Arsitektur
- d. Program Studi : S1

2. Identitas Mata Kuliah

- a. Nama Mata Kuliah : Teori Arsitektur
- b. Kode Mata Kuliah : TA 312
- c. Dosen Pengampu : DR. MS. Barliana M.Pd., MT
- d. Kode Dosen Pengampu
- e. Semester : 4 (tiga)
- f. Bobot SKS : 2 (dua) SKS

3. Mata Kuliah Prasyarat:

4. a. Status Mata Kuliah : Wajib

b. Sifat Mata Kuliah : Teori

5. Kompetensi yang Dicapai

a. Kompetensi

Mahasiswa mampu memahami pengertian teori arsitektur, khasanah teori arsitektur, kedudukan arsitektur dalam struktur dan praksis keilmuan, paradigma arsitektur, serta teori sosiologi arsitektur dan teori psikologi arsitektur

b. Indikator

Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa harus mampu:

- 1. Memahami pengertian teori arsitektur, khasanah teori arsitektur, kedudukan arsitektur dalam struktur dan praksis keilmuan, paradigma arsitektur
- 2. Mengapresiasi pemikiran-pemikiran arsitektur yang berkembang
- 3. Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.

6. Deskripsi Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini akan disajikan pengertian, klasifikasi dan khasanah teori arsitektur, kemudian kedudukan arsitektur dalam struktur dan praksis keilmuan serta pemilihan dan penerapan strategi perancangan arsitektur. Materi meliputi: pengertian teori arsitektur, khasanah teori arsitektur, kedudukan teori arsitektur dalam struktur dan praksis keilmuan, pemilihan dan penerapan strategi perancangan arsitektur dalam: pendekatan perilaku; pendekatan kinerja; pendekatan system; pendekatan in-out dan out-in; pendekatan social budaya dan pendekatan ekonomi-teknologi.

7. Pendekatan Pembelajaran (individual/kelompok/klasikal) : Ekspositori dan Inkuiri (ceramah, tanya jawab dan diskusi)

8. Media Pembelajaran : LCD/Komputer/Powerpoint

9. Asesmen

- 1. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka
- 2. berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- 3. Tugas Individual
- 4. Ujian Tengah Semester (UTS)
- 5. Ujian Akhir Semester (UAS)

10. Tugas-tugas mahasiswa : Tugas individual



11. Sumber Pustaka

- Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
- Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
- Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
- Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
- Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
- Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
- Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
- Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
- Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Winconsin
- Van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



**RINCIAN KEGIATAN & ALOKASI PERTEMUAN
DALAM SEMESTER**



RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata Kuliah : Teori Arsitektur
 Jumlah Pertemuan : 16 kali Pertemuan
 Dosen Pengampu : DR. MS. Barliana M.Pd., MT

Pertemuan ke	Kompetensi/Indikator	Substansi Kajian/Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Bentuk Kuliah	Sumber Rujukan	Fasilitas
1	Mahasiswa mampu memahami dan dapat menjelaskan kembali pengertian teori arsitektur	Pengertian teori arsitektur	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah	<p>Abel, Chris (1997). <i>Architecture and Identity</i>. Oxpord: Architectural Press</p> <p>Alexander, Christopher (1977). <i>A Pattern Language</i>. New York: Oxford University Press</p> <p>Hesselgren, Sven. (1982) <i>Man's Perception of Man-made Environment</i>. Studentliteratur, Swedia.</p> <p>Johnson, Paul Alan (1994). <i>The Theory of Architecture</i>. New York: Van Nostrand Reinhold</p> <p>Klassen, Winand (1992). <i>Architecture and Philosophy</i>. Philipina, Cebu City: Calcano Printes</p> <p>Lang, Jon (1987). <i>Creating Architectural Theory</i>. New York: Van Nostrand Reinhold Co.</p> <p>Mangunwijaya, YB. (1988). <i>Wastucitra</i>. Gramedia: Jakarta</p> <p>Norberg-Schulz, Chistian (1971). <i>Existence, Space, and Architecture</i>. Praeger, New York.</p> <p>Rapoport, Amos (1988). <i>House Form and Culture</i>. Milwauke:</p>	LCD, White Board, Komputer dan Program Power Point
2	Memahami pengertian teori arsitektur, khasanah teori arsitektur, kedudukan arsitektur dalam struktur dan praksis keilmuan, paradigma arsitektur	Klasifikasi teori arsitektur <ul style="list-style-type: none"> • Teori substantive • Teori prosedural 	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah	<p>Johnson, Paul Alan (1994). <i>The Theory of Architecture</i>. New York: Van Nostrand Reinhold</p> <p>Klassen, Winand (1992). <i>Architecture and Philosophy</i>. Philipina, Cebu City: Calcano Printes</p> <p>Lang, Jon (1987). <i>Creating Architectural Theory</i>. New York: Van Nostrand Reinhold Co.</p> <p>Mangunwijaya, YB. (1988). <i>Wastucitra</i>. Gramedia: Jakarta</p> <p>Norberg-Schulz, Chistian (1971). <i>Existence, Space, and Architecture</i>. Praeger, New York.</p> <p>Rapoport, Amos (1988). <i>House Form and Culture</i>. Milwauke:</p>	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami pengertian teori arsitektur, khasanah teori arsitektur, kedudukan arsitektur dalam struktur dan praksis kelimuan, paradigma arsitektur 	Khasanah teori arsitektur: <ul style="list-style-type: none"> • Teori tentang arsitektur (<i>theory about architecture</i>) • Teori di dalam arsitektur (<i>theory</i>) 	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel	<p>Mangunwijaya, YB. (1988). <i>Wastucitra</i>. Gramedia: Jakarta</p> <p>Norberg-Schulz, Chistian (1971). <i>Existence, Space, and Architecture</i>. Praeger, New York.</p> <p>Rapoport, Amos (1988). <i>House Form and Culture</i>. Milwauke:</p>	



Pertemuan ke	Kompetensi/Indikator	Substansi Kajian/Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Bentuk Kuliah	Sumber Rujukan	Fasilitas
	<ul style="list-style-type: none"> Mengapresiasi pemikiran-pemikiran arsitektur yang berkembang 	<i>in architecture</i> <ul style="list-style-type: none"> Teori arsitektur (<i>theory of architecture</i>) 	terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	ilmiah	University of Winconsin van de Ven, Cornelis, 1987. <i>Space in Architecture</i> . Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.	
4	Memahami pengertian teori arsitektur, khasanah teori arsitektur, kedudukan arsitektur dalam struktur dan praksis keilmuan, paradigma arsitektur	Kedudukan arsitektur dalam struktur dan praksis keilmuan	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		
5	Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasi dalam konteks kekinian.	Pemilihan dan penerapan strategi perancangan arsitektur (1) Pendekatan perilaku (psikologi)	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		
6	Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasi dalam konteks kekinian.	Pemilihan dan penerapan strategi perancangan arsitektur (2) Pendekatan perilaku (psikologi)	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel		



Pertemuan ke	Kompetensi/Indikator	Substansi Kajian/Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Bentuk Kuliah	Sumber Rujukan	Fasilitas
			terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	ilmiah		
7	Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.	Pemilihan dan penerapan strategi perancangan arsitektur (3) Pendekatan perilaku (psikologi)	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		
8	Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.	Pemilihan dan penerapan strategi perancangan arsitektur (4) Pendekatan kinerja (<i>performance building</i>)	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		
9	Ujian Tengah Semester					
10	Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.	Pemilihan dan penerapan strategi perancangan arsitektur (5) ▪ Pendekatan kinerja (<i>performance building</i>)	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah	Abel, Chris (1997). <i>Architecture and Identity</i>. Oxpord: Architectural Press Alexander, Christopher (1977). <i>A Pattern Language</i>. New York: Oxford University Press Hesselgren, Sven. (1982) <i>Man's Perception of Man-made Environment</i> . Studentlitteratur,	LCD, White Board, Komputer dan Program Power Point



Pertemuan ke	Kompetensi/Indikator	Substansi Kajian/Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Bentuk Kuliah	Sumber Rujukan	Fasilitas
11	Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.	Pemilihan dan penerapan strategi perancangan arsitektur (6) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pendekatan sistem 	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah	Swedia. Johnson, Paul Alan (1994). <i>The Theory of Architecture</i> . New York: Van Nostrand Reinhold Klassen, Winand (1992). <i>Architecture and Philosophy</i> . Philipina, Cebu City: Calcano Printes Lang, Jon (1987). <i>Creating Architectural Theory</i> . New York: Van Nostrand Reinhold Co. Mangunwijaya, YB. (1988). <i>Wastucitra</i> . Gramedia: Jakarta Norberg-Schulz, Chistian (1971). <i>Existence, Space, and Architecture</i> . Praeger, New York. Rapoport, Amos (1988). <i>House Form and Culture</i> . Milwaukee: University of Winconsin van de Ven, Cornelis, 1987. <i>Space in Architecture</i> . Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.	
12	Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.	Pemilihan dan penerapan strategi perancangan arsitektur (7) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pendekatan sistem 	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		
13	Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.	Pemilihan dan penerapan strategi perancangan arsitektur (8) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pendekatan In-out dan Out-in 	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		
14	Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan	Pemilihan dan penerapan strategi perancangan	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian		



Pertemuan ke	Kompetensi/Indikator	Substansi Kajian/Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Bentuk Kuliah	Sumber Rujukan	Fasilitas
	menginspirasikannya dalam konteks kekinian.	arsitektur (9) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pendekatan sosial budaya 	kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		
15	Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.	Pemilihan dan penerapan strategi perancangan arsitektur (10) <ul style="list-style-type: none"> • Pendekatan ekonomi-teknologi 	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan. Guna menunjang pemahaman terhadap materi perkuliahan, mahasiswa di-minta untuk mencari informasi terbaru, baik melalui buku teks, jurnal, maupun artikel ilmiah	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		
16	Ujian Akhir Semester					



SATUAN ACARA PERKULIAHAN



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Teori Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Pengertian Teori Arsitektur
 Sub Pokok Bahasan :
 Pertemuan Ke : 1
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

Mahasiswa mampu memahami dan dapat menjelaskan kembali pengertian teori arsitektur

B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

F. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

1. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
2. Tugas Individual dan Tugas kelompok
3. Ujian Tengah Semester (UTS)
4. Ujian Akhir Semester (UAS)

G. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxpord: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwauke: University of Winconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Teori Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Klasifikasi teori arsitektur
 Sub Pokok Bahasan : teori substantif dan teori prosedural
 Pertemuan Ke : 2
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

Memahami pengertian teori arsitektur, khasanah teori arsitektur, kedudukan arsitektur dalam struktur dan praksis keilmuan, paradigma arsitektur

B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

1. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
2. Tugas Individual dan Tugas kelompok
3. Ujian Tengah Semester (UTS)
4. Ujian Akhir Semester (UAS)

F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Teori Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Khasanah Teori Arsitektur
 Sub Pokok Bahasan : Teori tentang Arsitektur; teori di dalam arsitektur dan teori arsitektur
 Pertemuan Ke : 3
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

- Memahami pengertian teori arsitektur, khasanah teori arsitektur, kedudukan arsitektur dalam struktur dan praksis kelimuan, paradigma arsitektur
- Mengapresiasi pemikiran-pemikiran arsitektur yang berkembang

B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Teori Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Kedudukan arsitektur dalam struktur dan praksis keilmuan
 Sub Pokok Bahasan :
 Pertemuan Ke : 4
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

Memahami pengertian teori arsitektur, khasanah teori arsitektur, kedudukan arsitektur dalam struktur dan praksis keilmuan, paradigma arsitektur

B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Sejarah Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Pemilihan dan penerapan strategi perancangan
 Sub Pokok Bahasan : (1,2,3) Pendekatan perilaku (psikologi)
 Pertemuan Ke : 5,6,7
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.

B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

B. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Winconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Sejarah Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Pemilihan dan Penerapan Strategi Perancangan Arsitektur
 Sub Pokok Bahasan : Pendekatan kinerja (performance building)
 Pertemuan Ke : 8
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasi dalam konteks kekinian.

B MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

B. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Winconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Teori Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Arsitektur Klasik
 Sub Pokok Bahasan : Arsitektur Romawi
 Pertemuan Ke : 10
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasi dalam konteks kekinian.

B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Winconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Sejarah Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Arsitektur Medieval
 Sub Pokok Bahasan : Arsitektur Kristen Awal, Byzantium
 Pertemuan Ke : 11
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.

B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Winconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Sejarah Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Arsitektur Medieval
 Sub Pokok Bahasan : Arsitektur Romanesk, Gothic
 Pertemuan Ke : 12
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.

B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Winconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Teori Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Arsitektur Medieval
 Sub Pokok Bahasan : Arsitektur Renaissance, Barok dan Rokoko
 Pertemuan Ke : 13
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasi dalam konteks kekinian.

B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

1. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
2. Tugas Individual dan Tugas kelompok
3. Ujian Tengah Semester (UTS)
4. Ujian Akhir Semester (UAS)

F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Teori Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Arsitektur Masa Revolusi Industri
 Sub Pokok Bahasan :
 Pertemuan Ke : 14
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasikannya dalam konteks kekinian.

B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Winconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.



SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Teori Arsitektur
 Kode/SKS : TA 312/2 SKS
 Mata Kuliah Prasyarat : -
 Semester : 4
 Pokok Bahasan : Arsitektur Modern
 Sub Pokok Bahasan :
 Pertemuan Ke : 15
 Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

A. KOMPETENSI/INDIKATOR

Menganalisis secara kritis pemikiran-pemikiran arsitektur dan menginspirasi dalam konteks kekinian.

B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
PERSIAPAN (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
PELAKSANAAN (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
AKHIR PERTEMUAN (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

D. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Abel, Chris (1997). *Architecture and Identity*. Oxford: Architectural Press
 Alexander, Christopher (1977). *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press
 Hesselgren, Sven. (1982) *Man's Perception of Man-made Environment*. Studentlitteratur, Swedia.
 Johnson, Paul Alan (1994). *The Theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
 Klassen, Winand (1992). *Architecture and Philosophy*. Philipina, Cebu City: Calcano Printes
 Lang, Jon (1987). *Creating Architectural Theory*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
 Mangunwijaya, YB. (1988). *Wastucitra*. Gramedia: Jakarta
 Norberg-Schulz, Chistian (1971). *Existence, Space, and Architecture*. Praeger, New York.
 Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin
 van de Ven, Cornelis, 1987. *Space in Architecture*. Eindhoven: Van Gorcum & Comp.B.V.

MODEL EVALUASI

A. Syarat Mengikuti Ujian (kehadiran 80% harus hadir)

1. Kehadiran 80 %



2. Memasukkan tugas kelompok
3. Ujian Tengah Semester

B. Aspek Penilaian (menggambarkan indikator yang dinilai)

- a. Kehadiran bobot 10 %
- b. Nilai tugas bobot 30%
- c. UTS bobot 20%
- d. UAS bobot 40%

C. FORMAT KISI-KISI UJIAN

	INDIKATOR	BOBOT	NO SOAL	KET
UTS	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian, orientasi, fungsi sejarah arsitektur serta orientasi terhadap peradaban manusia	10 %	1-10	Score/nilai: Min 45 / D Min 60 / C Min 75 / B Min 90 / A
	Menjelaskan arsitektur dalam konteks hubungan manusia, lingkungan dan kebudayaan	20 %	11-25	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur asal mula/pra peradaban	20 %	26-40	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Kuno/Purba (Mesir, Mesopotamia, Persia, Cina, India, Indian)	30 %	41-60	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Klasik (Yunani, Romawi)	20 %	61-75	
UAS	INDIKATOR	BOBOT	NO SOAL	KET
	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian, orientasi, fungsi sejarah arsitektur serta orientasi terhadap peradaban manusia	5 %	1-4	Score/nilai: Min 45 / D Min 60 / C Min 75 / B Min 90 / A
	Menjelaskan arsitektur dalam konteks hubungan manusia, lingkungan dan kebudayaan	5 %	5-8	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur asal mula/pra peradaban	5 %	9-13	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Kuno/Purba (Mesir, Mesopotamia, Persia, Cina, India, Indian)	5 %	14-17	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Klasik (Yunani, Romawi)	5 %	18-21	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur abad pertengahan	10 %	22-30	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Barat (Romanesk, Gotik, Renaissance, Barok, Rokoko)	15%	31-42	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur masa revolusi industri/abad mesin	15%	43-54	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur modern	15%	55-66	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur postmodern	20%	67-80	

D. Contoh Soal UTS dan UAS

Mata Kuliah : Sejarah Arsitektur



Kode Mata Kuliah	: TA 312
Hari/Tanggal	:
Waktu Ujian	: 60 menit
Sifat Ujian	: Closed Book
Program Semester	: S1 - Arsitektur
Nama Dosen	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT. /Diah Cahyani P, ST., MT.

1. Sebutkan 3 contoh arsitektur awal peradaban manusia, sebutkan pula lokasinya!
2. Jelaskan mengapa arsitektur Mesir disebut sebagai *Architecture after the death* atau arsitektur setelah kematian? Sebutkan 3 tipologi arsitektur mesir!.
3. Dalam Arsitektur Yunani dikenal konsep Proporsi Harmonis/Golden Section, Jelaskan maksud konsep tersebut!
4. Dalam arsitektur Romawi dikenal adanya 3 macam/style *order* yang mendukung struktur bangunan, yaitu doric order, ionic order dan corinthian order. Gambarkan dengan sketsa perbedaan ketiga order tersebut!
5. Sebutkan 3 kontribusi Arsitektur Kristen Awal terhadap perkembangan arsitektur dunia!
6. Salah satu kontribusi Arsitektur Byzantium terhadap Arsitektur dunia adalah struktur pendukung bangunan yang disebut pedentive/pedantive. Jelaskan dengan gambar apa yang disebut pedentive tersebut!
7. Jelaskan dengan gambar perbedaan sistem vaulting pada arsitektur Romanesk dan Arsitektur Gothic!
8. Arsitektur Renaissance, arti secara harfiahnya adalah “kelahiran kembali”. Apa maknanya?